Olivier Feigean 14 novembre 2012

INFLUENCE DES TICE SUR LA LEÇON D'EPS

TICE OU TUIC

Technique d'information et de communication pour l'Enseignant (TICE)

Techniques usuels d'information et de communication (TUIC)

UNE PROBLÉMATIQUE ...

Prendre du temps hors de la leçon pour en dégager pendant la leçon

Distinguer:

l'utilisation par l'enseignant et par les élèves.

Pendant et hors de la leçon

DES OUTILS

Disponibles – Accessibles – Mobiles - Multiples Qui nécessitent pour l'enseignant

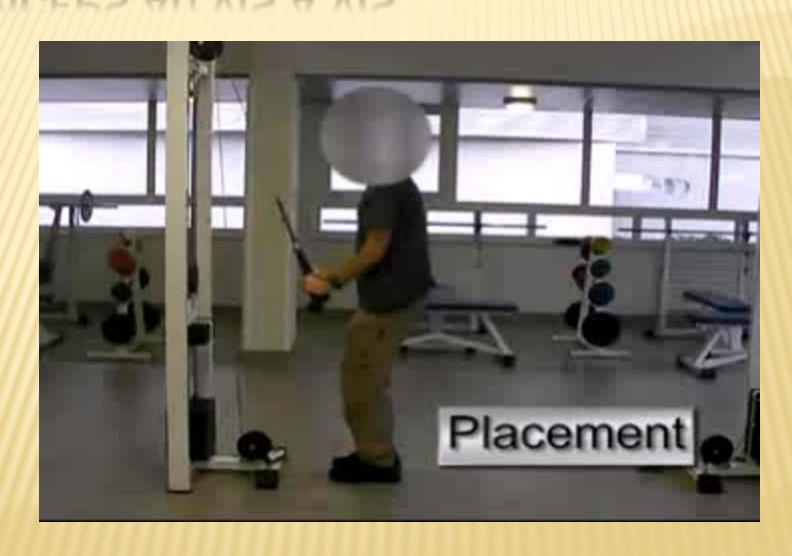
- Une technique et du temps
- Une analyse dans l'instant
- Un gain de temps
- Qui nécessitent pour l'élève
- Une utilisation simplifiée
- × Un résultat immédiat

LES MEDIAS NUMÉRIQUES

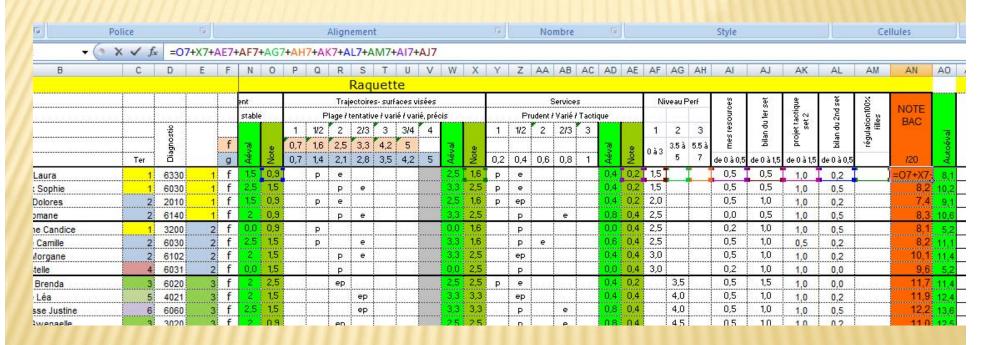
- * Les dessin ou le texte
- Les photos
- Les vidéos
- * Le son

Revue EPS N° 334 - NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2008 Revue EPS N° 346 mars-avril 2011

TRICEPS AU VIS À VIS



Les fonctions mathématiques



La variable temps

Presse-	papiers 🔊 📗	Police (M)		Alignement		Nombre Nombre	la]	Style	Cellule	es Edit
	H8 ▼ (f _x =TEMPS	(0;ENT(G8);((G8-ENT	(G8))*100))						
	А	В	С	D	E	F	G	Н	1	J
1	13,6	km/h	A	4	136				12:39:54 PM	
2	170	mètres •		% de vma	80	10,9				
3	01:00:00	temps de réfé	rence							
4					minutes	secondes				
5	00:00:45	temps			24	21	24,35	24:21		
6	passage	Tours					24,12	24:07		
7	00:00:56	1	170				12,13_	12	13	12:13
8	00:01:52	2					12,13	12:13		
9	00:02:48	3		Jaune	210			00:00		
10	00:03:45	4		Bleu	230			00:00		
11	00:04:41	5		Rouge	250			00:00		
12	00:05:37	6		Noir	270			00:00		
13	00:06:33	7								
14	00:07:30	8								
15	00:08:26	9								
16	00:09:22	10								
17	00:10:18	11								
18										

* Les fonctions conditionnelles

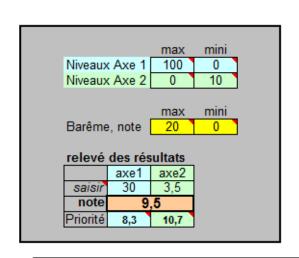
м	olice		181						Align	emen	nt					1.00	1	No	mbre		(M)					Style	E:						Cellul	es:			Edition			
- (9.		f _x =S	I(\$F7=	"f";S	I(G7=	"e";	\$G\$5	;SI(H	H7="	e";\$I	н\$5;	SI(17	="e"	;\$1\$5	;SI(J	7="e	";\$J\$	55;51	K7='	e";\$K	\$5;51	I(L7=	"e";	\$ L\$ 5	;SI(G	7="e	p";\$	G\$5;	SI(H	7="e	o";\$H	\$5;5	1(17="	ep";\$I	\$5;SI(J7	="ep";\$.	\$5;SI(F	(7="ep";:	\$K\$5;	SI(
		L7:	="ep";	\$L\$5	;0))))))))))));S	I(G7=	="e";	\$G\$	6;51(H7='	'e";\$	H\$6	SI(17	'="e'	;\$1\$6	i;SI(J	7="e	";\$J\$6	;SI(K	(7="	≘";\$k	(\$6;5	I(L7:	="e";	\$L\$6	;SI(N	/17="	e";\$N	1\$6;5	I(G7	'="ep"	;\$G\$6;	SI(H7=	ep";\$H\$	66;51(17	="ep";\$I	\$6;51(
		J7:	="ep";	\$1\$6;	SI(K	7="e	p";\$	(\$6;5	SI(L7=	="ep	";\$L	\$6;51	(M7	="ep	";\$M	\$6;0))))))))))))))))																					
В	С	D	E	F	G	Н	1	J	K	L	M	N	0	P	Q	R	S	T	U	٧	W	Х	Υ	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	Al	AJ	AK	AL	AM	AN	AO	AP
																	Rac	quet	te																					Trii
					Anticipation déplacement replacement							Trajectoires- surfaces visées						Services					Niv	eau Pe	rf	50	set	en.	set	20%	MOTE									
					Statique/retardataire/funambule/mobile, stable							Plage / tentative / varié / varié, précis					Prudent / Varié / Tactique									ă	du 1er	actic t 2	2nd	onto	NOTE		150							
		ostic			1	1/2	2	2/3	3	3/4	4			1	1/2	2	2/3	3	3/4	4			1	1/2	2	2/3	3			1	2	3	5 E	bilan d	projet tactique set 2	bilan du 2nd sel	régulation100% filles	Unio	70	ĕ
		Diagno		f	0,4	0,9	1,5	2	2,5	3		70	2	0,7	1,6				· è · · · · · · · · ·		700	<u>e</u>						70	2	0 à 3	3.5 à 5	100	Ě	遠	ă.	鲎	,ē,		toe.	Difffére
Can Can Christian San San Can Christian San San Christian	Ter	ő		g	0,4	0,8	1,3	1,7	2,2	2,6	3	Aé	ž	0,7	1,4	2,1	2,8	3,5	4,2	5	A.	ž	0,2	0,4	0,6	0,8	1	Aé	Note		5	7 (de 0 à 0,5	de 0 à 1,	5 de 0 à 1,	de 0 à 0,5		120	Au	
Laura		1 6330		1 f		Р	e	ļ		ļ		1,5	0,9		Р	e						1,6	Р	e				0,4		1,5			0,5	0,5	1,0	0,2		6,4		1,7
Sophie		1 6030		1 f	ļ		Р		e	ļ		2,5	1,5			P	e				3,3	2,5	P	е					0,2	1,5			0,5	0,5	1,0	0,5		8,2	10,2	2,0
Dolores		2 2010 2 6140		1 f 1 f	ļ	P D	е		ļ			1,5	0,9 0.9		P	e	-				2,3	1,6 2.5	Р	ер		e		0,4	0,2	2,0			0,5	1,0 0,5	1,0	0,2 0.5		7,4 8.3	9,1	1,7 2,3
omane ne Candice		1 3200		2 f	-	P		е				0.0		-	Р	Р	е		0			1,6		P P		е		0,0	and the same	2,5	- 10	-	0,0	1,0	1,0	0,5		8.1	10,6	2,9
Camille		2 6030		2 f	-	Р	Р		e			2.5			Р		e		+			1,6		Р	e				0.4	2,5		-	0,5	1,0	0.5	0,3		8.2	111	2,9
Vorgane		2 6102		2 f	1		P	е				2	1,5		1-	Р			1			2,5		ер						3,0			0,5	1,0	1.0	0.2		10.1	11.4	1,3
telle		4 6031	•	2 f			Р					0,0	1,5		1	Р					0,0	2,5		Р				0,0	0,4	3,0			0,2	1,0	1,0	0.0		9.6	5,2	4,4
Brenda		6020		3 f				е	Р	2000		2	2,5	lane.		ер					2,5	2,5	Р	е				0,4	0,2		3,5		0,5	1,5	1,0	0,0		11,7	11,4	0,3
Léa		5 4021		3 f			Р	e				2	1,5			Ì	еp	Ì			3,3	3,3	Ì	ер	Ì			0,4	0,4		4,0		0,5	1,0	1,0	0,2		11,9	12,4	0,5
sse Justine		6060)	3 f			Р		e			2,5	1,5				ep				3,3	3,3		Р		e		0,8	0,4		4,0		0,5	1,0	1,0	0,5		12,2	13,6	1,4
wenaelle		3 3020		3 f	_	Р		е				2	0,9			ер			Ñ.			2,5		Р		е		0,8			4,5		0,5	1,0	1,0	0,2		11,0		1,5
ot Carole		4 4031		4 f			Р		е			2,5					ер					3,3		Р	e				0,4		4,5		0,5	1,5	0,5	0,2		12,4	13,6	1,2
Estelle		6030	•	4 f			Р	е	ļ			2	1,5			e			ļ			3,3		Р	e			0,6			5,0		0,5	1,0	1,0	0,5		13,2	13,1	0,1
gane		6 6064		4 f				ер				2	2			P	е				_	2,5		ер					0,4		5,0	5,5	0,5	1,0	1,5	0,5		13,4		0,8
eau Manon	-	1 6040		5 f 5 f				ер				-	2		-	ер			-			2,5 3.3		Р	e			0,6	0,4			5,5 5,5	0,5	1,0	0,5	0,2		12,6	12,8	0,2
Clémence hloé		6 4042 7 3130		5 f	-			ep P	e			2.5				-	ep ep		ļ			3.3			ep ep			0,6				5,5	0,5	1,5	1,0	0,2		14,1 14.6	14.1	0,0
'irginie		7 6040		5 f	-			Р	ер			2.5				-	e	n	·			4.2			ep			0,6				6,0	0,5	1,0	1,0	0,2		15.8	14.9	0,5
d Chloé		6230		s f	+			Р	e			2.5			+	р	100	e				2,5		_	ер				0,6			5,5	0,5	1,0	0,5	0,3		12.9		2,2
éa		7 6330		6 f	·			ер				2	2				ер	··•				3,3		e	P			0,4				6,0	0,5	1,5	1.0	0,5		15,4		0,2
Amélie		8 4000		6 f	1				ер			2,5	2,5			e		Р			2,5	4,2		ер				0,4	0,4			6,0	0,5	1,0	0,5	0,5		15,6	0	1,7
Sidonie		4 6023	3	7 f				Р		е		3	2					ер	Q		4,2	4,2			Р	е	2	0,8	0,6			6,0	0,5	1,0	0,5	0,2		15,0	16,2	1,2
Magalie		5 6121		7 f				Р	е			2,5	2				е	Р	Ì		3,3	4,2		Р		е		0,8	0,4			6,0	0,5	0,5	0,5	0,5		14,6	14,6	0,0
nh Dorothée		8 6040)	7 f				e	Р			2	2,5					ер				4,2				ер		0,8				6,0	0,5	0,5	1,0	0,2		15,7	15,2	0,5
meline		5		7 f				e	Р			2	2,5					ер				4,2		e	Р			0,4			_	6,5	0,5	0,5	1,0	0,2		16,0	15,3	0,7
d Marion		3 6112		8 f	ļ		ļ	ер	ļ	ļ		2	2			ļ	ер					3,3			Р	e			0,6			6,0	0,5	0,5	1,0	0,5		14,4	14,6	0,2
ur Marion		7 6420		8 f	ļ		ļ	ļ	ер	ļ		2,5	2,5			ļ		ер			4,2	4,2				ер		0,8				6,5	0,5	1,5	1,0	0,2		17,2	17,2	0,0
ude		8 6241		8 f	ļ		ļ	ļ	ļ	ер		3	3			ļ			ep		5	5				ер		0,8				6,5	0,5	1,0	1,0	0,3		18,1	18,1	0,0
er Audrey		8 6011		8 f					Р	е		3	2,5				1		ep		5	5				ер		0,8	0,8			7,0	0,5	1,0	1,0	0,5		18,3	18,8	0,5

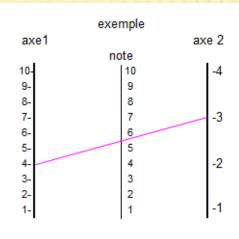
* Les fonctions de recherche

Ţ	(9	fx	=SI(J2	="";"";	SI(D2=	"g";RE0	CHERC	HEV(J2	;Barên	ne!\$I\$3	:\$J\$23	;2);REC	HERCH	IEV(J2;	Barêm	e!\$K\$3	:\$L\$23	;2)))	
	С	D	E	F	G	Н	- 1	J	K	L	M	N	0	Р	Q	R	S	Т	U
	Prénom	Sexe	Classe	Corde	e (nb)	Abdos (nb)		Souplesse (cm)		VMA (km/h)		Course 3min (m)		Cardio Récup (Fc)		Coord Prise d'Info (nb)		NOTE	Coordi nation
	Omar	g	2nde02	81	12,0	36	6,0	-5,0	5,0	11	3,0							6,5	
	Fahad	g						5,0	15,0	11	3,0							9,0	
	lodio	F																	

			_														
A	В	С	D	E	F	G	Н	I	J	K	L	M	N	0	Р	Q	R
				Flèchies	s omop	lates dé	collées	Sour	olesse f	ermetui	re 3"		Test Va	Course 3 min % de la VMA			
Garçons	note	Filles	note	Garçons	note	Filles	note	Garçons	note	Filles	note	Garçons	note	Filles	note	score	note
0	0	0	0	0	0	0	0	-15	0	-10	0	0	0	0	0	0	0
6	1	6	1	6	1	5	1	-13	1	-9	1	10	1	8,25	1	6	1
12	2	12	2	12	2	10	2	-12	2	-8	2	10,34	2	8,75	2	12	2
18	3	18	3	18	3	15	3	-10	3	-7	3	10,71	3	9	3	18	3
24	4	24	4	24	4	20	4	-8	4	-6	4	11,11	4	9,2	4	24	4
30	5	30	5	30	5	25	5	-6	5	-5	5	11,5	5	9,5	5	30	5
38	6	36	6	36	6	30	6	-4	6	-4	6	11,75	6	10	6	36	6
46	7	42	7	42	7	35	7	-3	7	-3	7	12	7	10,25	7	42	7
54	8	48	8	48	8	40	8	-2	8	-2	8	12,25	8	10,5	8	48	8
	Core 1 m Gargons 0 6 12 18 24 30 38	Corde nominate in interest in	Corde nombre de t 1 minute max cum Garçons note Filles 0 0 0 6 1 6 12 2 12 18 3 18 24 4 24 30 5 30 38 6 36 46 7 42	Corde nombre de tours 1 minute max cumulé Gargons note Filles note 0 0 0 0 6 1 6 1 12 2 12 2 18 3 18 3 24 4 24 4 30 5 30 5 38 6 36 6 46 7 42 7	Corde nombre de tours 1 minute max cumulé Abdo Flèchies 2 m Gargons note Filles note Gargons 0 0 0 0 6 1 6 1 6 12 2 12 2 12 18 3 18 3 18 24 4 24 4 24 30 5 30 5 30 38 6 36 6 36 46 7 42 7 42	Corde nombre de tours 1 minute max cumulé Abdos ferme Flèchies omop 2 minutes respective on the flèchies omop 2 minutes respective on	Corde nombre de tours 1 minute max cumulé Abdos fermeture jar Flèchies omoplates dé 2 minutes max cordinates de 3 moternates de 2 minutes max cordinates de 3 moternates de 3 mote	Corde nombre de tours 1 minute max cumulé Abdos fermeture jambes Flèchies omoplates décollées 2 minutes max continu Gargons note Filles note Gargons note Filles note 0 0 0 0 0 0 0 0 6 1 6 1 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 3 1 3 3 1 3 3 1 3 3 3 1 3 3 1 3 3 4 2 4 4 2 4 4 2 4 4	Corde nombre de tours 1 minute max cumulé Abdos fermeture jambes Flèchies omoplates décollées 2 minutes max continu Source Pilles note Garçons note Filles note Date note Garçons note Garçons note Filles note Date note Garçons note Filles note Date note Garçons note Date note Filles note Date note Garçons note Date note	Corde nombre de tours 1 minute max cumulé Abdos fermeture jambes Plèchies omoplates décollées 2 minutes max continu Souplesse fermeture jambes 2 minutes max continu Garçons note Filles note Filles note Garçons note Garç	Corde nombre de tours 1 minute max cumulé Abdos fermeture jambes Flèchies omoplates décollées 2 minutes max continu Souplesse fermeture jambes 2 minutes max continu Gargons note Filles note Gargons note Filles note Filles 0 0 0 0 0 0 0 -15 0 -10 6 1 6 1 5 1 -13 1 -9 12 2 12 2 10 2 -12 2 -8 18 3 18 3 15 3 -10 3 -7 24 4 24 4 20 4 -8 4 -6 30 5 30 5 25 5 -6 5 -5 38 6 36 6 36 6 30 6 -4 6 -4 46 7 42 7 42 7 35	Corde nombre de tours 1 minute max cumulé Abdos fermeture jambes Plèchies omoplates décollées 2 minutes max continu Souplesse fermeture 3" Gargons note Filles note O -10 O O -10 O	Corde nombre de tours 1 minute max cumulé Abdos fermeture jambes Plèchies omoplates décollées 2 minutes max continu Souplesse fermeture 3" Gargons note Filles note Gargons note Filles note <th> Corde nombre de tours 1 minute max cumulé Abdos fermeture jambes Flèchies omoplates décollées 2 minutes max continu Cargons note Filles note Gargons note O O O O O O O O O </th> <th>Corde nombre de tours 1 minute max cumulé Abdos fermeture jambes Flèchies omoplates décollées 2 minutes max continu Souplesse fermeture 3" Test Vaméval Garçons note Filles note Garçons note Filles 0</th> <th>Corde nombre de tours 1 minute max cumulé Abdos fermeture jambes 2 minutes max continu Souplesse fermeture 3" Test Vaméval Garçons note Filles note Garçons note Filles note Garçons note Filles note Garçons note Filles note Garçons note Filles note note</th> <th>Corde nombre de tours 1 minute max cumulé Abdos fermeture jambes plèchies omoplates décollées 2 minutes max continu Souplesse fermeture 3" Test Vaméval Course % de l'accomplates décollées % de l'accomplates décollées 2 minutes max continu Gargons note Filles note Gargons note Filles note Gargons note Filles note Gargons note Filles note score 0</th>	Corde nombre de tours 1 minute max cumulé Abdos fermeture jambes Flèchies omoplates décollées 2 minutes max continu Cargons note Filles note Gargons note O O O O O O O O O	Corde nombre de tours 1 minute max cumulé Abdos fermeture jambes Flèchies omoplates décollées 2 minutes max continu Souplesse fermeture 3" Test Vaméval Garçons note Filles note Garçons note Filles 0	Corde nombre de tours 1 minute max cumulé Abdos fermeture jambes 2 minutes max continu Souplesse fermeture 3" Test Vaméval Garçons note Filles note Garçons note Filles note Garçons note Filles note Garçons note Filles note Garçons note Filles note note	Corde nombre de tours 1 minute max cumulé Abdos fermeture jambes plèchies omoplates décollées 2 minutes max continu Souplesse fermeture 3" Test Vaméval Course % de l'accomplates décollées % de l'accomplates décollées 2 minutes max continu Gargons note Filles note Gargons note Filles note Gargons note Filles note Gargons note Filles note score 0

Le nomogramme





le calcul permet d'évaluer de manière précise la notation selon les critères qui ont été saisis:

Dans le calcul de base l'axe de note est centré (1/2), il correspond à un nomogramme classique

Si vous souhaitez donner la priorité sur l'axe 1 on considère alors que le repère de note est plus proche de l'axe1 et plus loin de l'axe 2 et inversement si vous souhaitez donner la priorité à l'axe 2

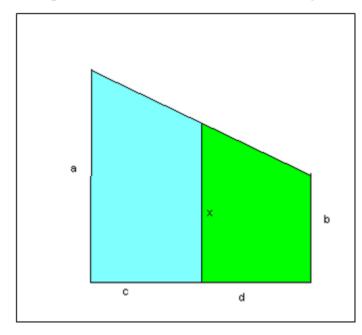
Vous pouvez modifier les coefficients dans la formule en fonction de votre choix de positionnement de l'axe de note

Formule

((1/2*()valeuraxe2-miniaxe2)/(maxaxe2-miniaxe2))+(1/2*()valeuraxe1-miniaxe1)/(maxaxe1-miniaxe1))))*barême)

Le nomogramme

Il s'agit de faire le calcul de l'aire de deux trapèzes rectangles



le grand trapèze a pour aire (c+d)* (a+b)
2

L'aire des deux trapèzes est

$$c^* (x+a) + d^* (x+b)$$

2 2

ces deux équations sont égales, l'inconnu est: x

c=1/2 d=1/2 si l'axe est centré c=1/3 et d=2/3 si l'axe est décalé vers l'axe 1 c=2/3 et d=1/3 si l'axe est décalé vers l'axe 2

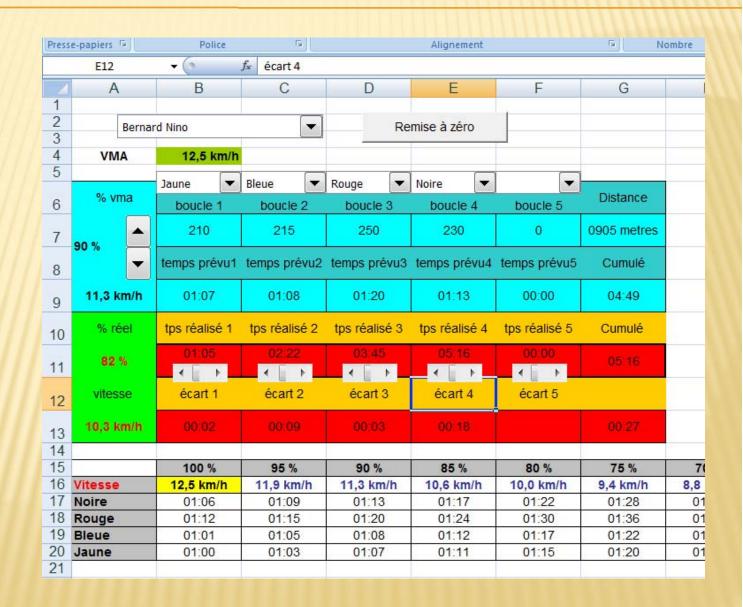
la formule est

$$x = \frac{(c*b+d*a)}{c+b}$$

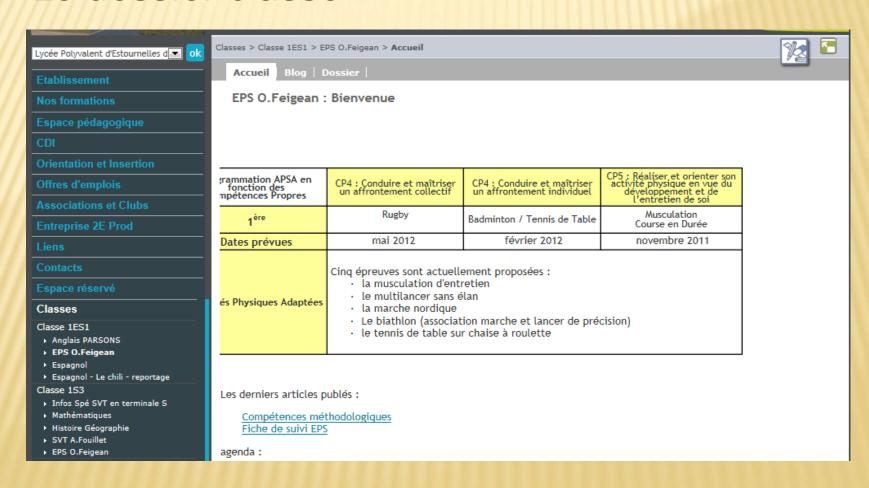
ILLUSTRATION POUR UNE UTILISATION PAR

L'ÉLÈVE

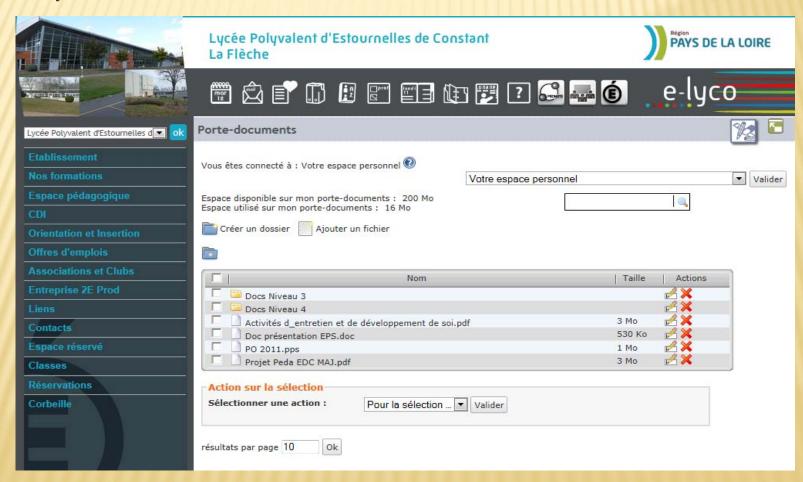
Course durée1S3.xls



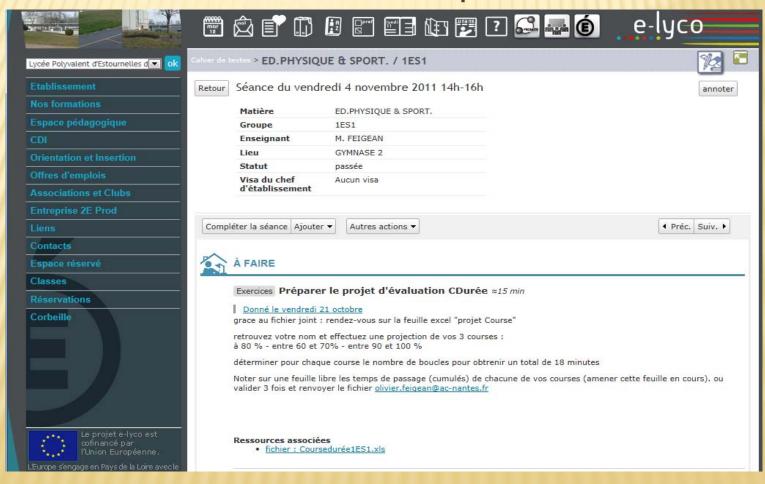
* Le dossier classe



Le porte document

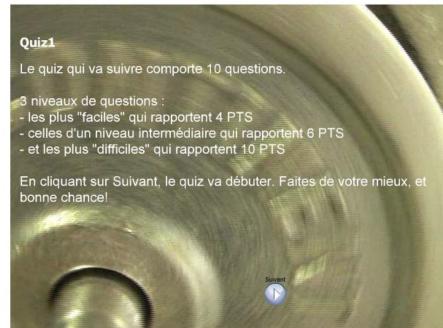


* Le cahier de texte numérique



* tester ses connaissances





Retour en haut de la

Une base de ressources nécessaires à l'acquisition de connaissances



CONTRAINTES ET PERSPECTIVES

- * Maintenance
- * Insuffisance matérielle
- * Insuffisance de formation
- Fiabilité incompatibilité
- × TBI
- **×** Tablette
- × smartphone
- * Internet

CES NOUVEAUX OUTILS NE SONT PAS "MAGIQUES", NE RÉVOLUTIONNENT PAS LES PRINCIPES PÉDAGOGIQUES, MAIS ILS PRÉSENTENT DE NOMBREUX AVANTAGES QUE L'ENSEIGNANT SE DOIT DE QUESTIONNER.

http://www.scoop.it/t/gymnase-tic

Ressources académiques :

<u>les TUIC en EPS : artifices pédagogiques ou réels outils de différentiation ?</u> <u>la leçon en trois temps : avant, pendant, après...</u>