



Une démarche en tennis de table pour que tous puissent s'exprimer dans la culture de l'opposition

Une classe, constituée d'élèves tous différents, apparaît très souvent comme une entité complexe nécessitant des subtilités pédagogiques pour « gérer les apprentissages » de chacun d'entre eux. Pourtant, les richesses présentes au sein de ce groupe sont à exploiter pour que tous puissent apprendre plus et mieux. Partager ce que l'on sait faire dans les APSA invite à réaliser le trajet vers l'autre et fonde les éléments d'une culture sportive commune, enjeux fort de l'École.

La compétence propre 4 (CP4) des programmes, orientée vers la construction et la maîtrise de l'affrontement, pose le problème des différences que peuvent présenter les élèves face à cette culture spécifique. L'histoire de chacun dans la pratique des activités de cette compétence, notamment en tennis de table, ne donne pas les mêmes moyens aux élèves d'entrer dans cette activité, mais plus encore d'entrer dans cette logique d'affrontement.

Ce qui nous paraît faire barrage aux apprentissages en tennis de table est le manque de repères pour comprendre et construire l'affrontement. À titre d'exemple, nous pouvons analyser le niveau des filles et des garçons dans cette activité. Nous percevons bien la relation qu'il peut y avoir entre l'engagement dans les apprentissages et l'intégration de l'esprit d'opposition nécessaire pour réussir.

Les différences au sein de la classe représentent donc des ressources supplémentaires pour l'enseignant qu'il doit exploiter. En permettant à chacun de profiter des connaissances des autres (culture différente) pour s'approprier de nouvelles acquisitions en tennis de table, il enracine les apprentissages moteurs dans la culture de l'affrontement et donne sens à ce qui doit être appris. Construire l'individuel en respectant des choix faits par chacun devient possible grâce au collectif présent dans l'opposition et, plus largement, présent au sein d'une classe. Le tennis de table est une activité individuelle qui devient une activité collective dès lors que l'on se pose la question du rapport de force. Sa démarche, basée sur l'intelligence de l'activité, conduit inéluctablement à poser la question de l'engagement de l'individu face à lui-même et face aux autres pour progresser, et donc à s'inscrire dans un affrontement.

Une culture à partager par tous au sein d'une classe pour la construction d'une culture commune

Le tennis de table nécessite un patrimoine technique pour mener à bien son projet, mais l'intelligence de cette activité de CP4 repose sur la capacité à trouver des solutions pour remporter le match au regard du jeu de l'autre.

L'enjeu prioritaire de ma démarche est de construire la culture de l'affrontement en tennis de table dès le niveau I en tenant compte des parcours de formation choisis pour construire l'intelligence motrice de tous les élèves, filles comme garçons.