

Acrosport : des choix qui permettent à l'élève de vivre une expérience d'acrobate

Les programmes d'hier ou d'aujourd'hui sont d'accord pour dire que l'acrosport fait appel à un projet ou un enchaînement acrobatique maîtrisé. Trois questions ne peuvent être évitées :

✚ celle de l'**enchaînement**

Que doit-on comprendre par projet ou enchaînement ? Quelles attentes à une deuxième étape ?

✚ celle de l'**acrobatie**

À quel moment peut-on parler d'acrobatie ? Quel pas en avant pour nos élèves ?

✚ celle de la **maîtrise**

Pour maîtriser, ne doit-on pas à un moment risquer ? Maîtriser le risque, une affaire d'enseignement.

Les choix et les propositions de l'intervention apporteront non pas la solution à ces problèmes mais une solution qui permet à l'élève de vivre une expérience culturelle : « une tranche de vie » d'acrobate.