



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

MINISTÈRE
DES SPORTS

LA LETTRE DU COMITÉ D'HISTOIRE des ministères chargés de la Jeunesse et des Sports

**Comité
d'histoire**

ISSN 2606-0558

N° 16 - Janvier 2018

Site internet : <http://www.sports.gouv.fr> - Le ministère / Organisation / Repères & histoire

Directrice de la publication : Martine GUSTIN-FALL, inspectrice générale de la jeunesse et des sports, présidente du CHMJS



Agenda

- **Au premier trimestre 2018, à Paris**

La BnF, en partenariat avec l'Adajep (Association des déposants aux archives de la jeunesse et de l'éducation populaire), organise une série d'« Ateliers ouverts » sur le thème :

Du passé au présent de l'éducation populaire.

Trois séquences sont programmées au 1^{er} trimestre 2018 : les jeudis 11 janvier, 8 février et 8 mars de 14h30 à 17h, salle Aquarium, avec des interventions de la fédération des centres sociaux (Serge GERBAUD), de Peuple et Culture (Damien LENOUEL) et des Ceméa (Christian GAUTELLIER).

Trois autres ateliers sont prévus au 2^{ème} trimestre dont les contenus seront précisés le 11 janvier.

Renseignements complémentaires sur le site bnf.fr et/ou :

http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/auditoriums/f.education%20pop.html?seance=1223929096803

- **Le lundi 22 janvier 2018, à Paris**

Le GREPP (groupe de réflexion sur la recherche en éducation populaire) organise le lundi 22 janvier 2018 – de 14h30 à 16h30, université Paris-Descartes, 45 rue des Saints-Pères, Paris VI^e, Bâtiment Jacob, 5^e étage, salle des thèses, un séminaire sur le thème de :

« L'éducation populaire et la lutte contre le décrochage scolaire - Enquête dans des ateliers relais ».

Il s'agit de questionner la place de l'éducation populaire et de ses militants au sein d'un dispositif de prévention du décrochage scolaire au collège : les ateliers relais.

Intervenante : Alicia JACQUOT, doctorante en sociologie, laboratoire d'économie et de sociologie du travail (LEST), CNRS Aix-en-Provence.

Le CHMJS y sera représenté.

- **Les lundi 29 et mardi 30 janvier 2018, à Bordeaux**

Jeux et enjeux pour l'animation socioculturelle,

colloque organisé par l'ISIAT/ IUT Bordeaux-Montaigne et d'autres partenaires les 29 et 30 janvier 2018, à partir de 9h, 1, rue Jacques Ellul, Bordeaux.

Renseignements complémentaires au : 05 57 12 21 47 / carrieres-sociales-isiat@iut.u-bordeaux-montaigne.fr

- **Le jeudi 1^{er} février 2018, à Paris**

Les espoirs de l'éducation populaire et de la démocratisation,

deuxième séance du séminaire « *Culture et Communication : la culture à la télévision* » du cycle de conférences <https://chmcc.hypotheses.org/3945>, avec Laurent BESSE, maître de conférences à l'IUT de Tours, membre du collège scientifique du CHMJS, avec la participation de Sylvie JÉZEQUEL.

Ces séances se tiennent de 16h à 19h à l'École nationale des chartes ([65 rue de Richelieu – 75002](#)—Paris).



Agenda

• Du 29 mai au 1^{er} juin 2018, à Toulouse

Un colloque à l'université Paul Sabatier de Toulouse, organisé du mardi 29 mai au vendredi 1^{er} juin 2018, sera consacré au

« **Mai 1968 des sportifs et des éducateurs physiques** ».

Sept thématiques sont actuellement proposées :

- ⇒ les pratiques physiques, leurs transformations, leur renouvellement dans le cadre fédéral et l'émergence d'activités nouvelles souvent à sa périphérie ;
- ⇒ les innovations et les débats dans les milieux pédagogiques, scolaires ou socio-éducatifs ;
- ⇒ les questions du genre dans les pratiques physiques ;
- ⇒ les formes de mobilisations dans l'univers des sportifs professionnels et des éducateurs ;
- ⇒ l'affirmation d'une « contre-culture corporelle » et les manifestations d'un « *ethos* alternatif » ;
- ⇒ les débats critiques et les contestations politiques de l'ordre sportif ;
- ⇒ les acteurs et leur trajectoire.

On notera que le CREPS de Toulouse figure parmi les co-organisateurs.

Renseignements complémentaires sur : <https://mai68sport2018.sciencesconf.org>



À NOTER

◇ L'Institut national de la jeunesse et de l'éducation populaire (INJEP) a entrepris la **numérisation des cahiers de l'animation**, afin d'en faciliter la mise à disposition du public.

Rappelons que cette publication avait été créée par Raymond LABOURIE en 1970, après son entrée à l'Institut national d'éducation populaire (INEP) en 1967, et la création, par ses soins, de son Centre d'études, de recherche et de documentation. Les soixante-deux numéros des cahiers de l'animation ont été publiés de 1972 à 1988.

Toutefois, manquent à l'INJEP les numéros suivants. Si tel ou tel lecteur de la Lettre du CHMJS détient un ou plusieurs de ces numéros et qu'il est disposé à les donner à l'INJEP à cette fin, qu'il en soit remercié par avance. S'adresser à : porte@injep.fr. Bien évidemment, il sera destinataire de la version numérisée des numéros transmis.

N° manquants : 2 à 3 (non titrés), 4 - Formation d'animateurs, 5 à 11 (non titrés), 15-16 (non titrés), 24-25 - Des pratiques audiovisuelles à l'éducation télévisuelle, 30 - Action culturelle, action socio-culturelle, 44-45 - Animateurs d'aujourd'hui, hors-série 1977 - La formation aux carrières socio-éducatives, hors-série 1978 - La formation aux carrières socio-éducatives, hors-série 1980 - La formation des animateurs socio-culturels, hors-série 1980 - Éducation en Afrique : Alternatives. Projets éducatifs et nouveaux modes de développement.



◇ Dans "Sport et vie" N°166, à paraître en janvier 2018, un **portrait de Léo LAGRANGE** signé de François BOREL-HÄNNI, avec une interview de Marianne LASSUS, vice-présidente du comité d'histoire.

◇ Le Comité d'histoire de la Sécurité sociale (CHSS) récompense chaque année des thèses et des travaux du niveau master se rapportant à l'histoire de la protection sociale de l'Ancien Régime à nos jours, afin de susciter des travaux scientifiques et d'en assurer ou d'en aider la diffusion.

- * En 2018, quatre prix pourront être décernés :
- * - d'une part, deux prix pour des thèses d'un montant de 2 500 € pour le 1^{er} prix et de 2 000 € pour le 2^{ème} prix ;
- * - d'autre part, deux prix pour des mémoires de master, de 1 500 € pour le 1^{er} prix et de 1 000 € pour le 2^{ème} prix.



À NOTER

Ces travaux devront être transmis avant le 30 avril 2018 en 2 exemplaires :

- soit par envoi postal, au secrétariat du Comité d'histoire de la Sécurité sociale, ministère des Solidarités et de la Santé, pièce 1173 AT, 14 Avenue Duquesne, 75350 Paris 07 SP ;
- ou bien déposés au secrétariat du CHSS : 18 place des cinq martyrs du lycée Buffon, 75014 PARIS, pièce 1173 AT.

À l'heure de la loi santé de janvier 2016 et de son décret 2016-1990 du 30 décembre 2016 relatif au "sport sur ordonnance", voici de quoi intéresser de nombreux travaux universitaires.

Renseignements complémentaires : <http://securite-sociale.fr/Prix-2018-du-Comite-d-histoire-de-la-Securite-sociale>

- ◇ « **L'histoire du sport, une innovation disciplinaire** », table ronde proposée par l'association des professeurs d'histoire et de géographie (APHG), qui a eu lieu lors du 20ème rendez-vous de l'histoire de Blois le 5 octobre 2017.

Les débats sont désormais audibles sur <http://www.rdv-histoire.com/edition-2017-eureka-inventer-decouvrir-innover/l-histoire-du-sport-une-innovation-disciplinaire>. Cet enregistrement permet d'entendre avec une très bonne qualité technique Michaël ATTALI, professeur des universités (université de Rennes), Olivier CHOVAUX, professeur des universités (université d'Artois), François DA ROCHA CARNEIRO, doctorant à l'université d'Artois, Doriane GOMET, maîtresse de conférences (institut de formation en éducation physique et sportive d'Angers).
Un document de grande qualité, à écouter et à recommander.

- ◇ Un rapport du Conseil économique, social et environnemental (CESE) portant sur la **démocratie culturelle**, avait été confié à la section de l'éducation, de la culture et de la communication.

L'avis et le rapport établis par Mme Marie-Claire MARTEL ont été adoptés le 15 novembre 2017 par le CESE.

Ce rapport propose quatre axes de préconisations pour permettre à tous et toutes de participer à la vie culturelle et à la coconstruction des politiques culturelles : mettre en œuvre la démocratie culturelle en renforçant la diversité, l'égalité, la participation de tous et toutes ; mettre à disposition de tous et toutes les ressources culturelles et les outils qui permettent de se les approprier ; conforter les professionnel(les) de la culture ; diversifier les sources de financement de la Culture.

Ces documents peuvent être consultés sur <http://www.lecese.fr/travaux-publies/vers-la-democratie-culturelle>

- ◇ Thomas BAUER a présenté sa soutenance à l'habilitation à diriger des recherches (HDR) à l'université de Paris-Nanterre le 7 décembre sur le thème : **Le sport et ses histoires**. Paul DIETSCHY, partenaire habituel du CHMJS, faisait partie du jury.

Université Paris Nanterre
École doctorale lettres, langues, géosciences (D1 130)
Centre des Sciences des Littératures en langue française (CLL 1566)

Thomas Bauer

serait honoré de votre présence lors de la soutenance de son habilitation à diriger des recherches intitulée :

Le sport et ses histoires

qui aura lieu le **jeudi 7 décembre 2017 à 14h** dans la salle Paul Ricœur (B16) au Bâtiment 5 de l'Université Paris-Nanterre

Devant un jury composé de :

- Myriam Boucharenc**
Professeure des Universités en Littérature française
Université Paris-Nanterre, garante
- François Chabot**
Professeur des Universités en Histoire contemporaine
Université Paris-Nanterre
- Paul Dietschy**
Professeur des Universités en Littérature contemporaine
Université de Franche-Comté
- Jacques Migazzi**
Professeur des Universités en Littérature française
Université de Limoges
- Timothy R. Morris**
Professor of English
University of Texas at Arlington
- Luc Robène**
Professeur des Universités en Sciences de l'éducation
Université de Bordeaux

La soutenance sera suivie d'un pot amical

INFORMATIONS PRATIQUES

Université Paris-Nanterre
200 Avenue de la République
92000 Nanterre

Par le RER :
Prendre la ligne A du RER, direction Saint-Germain-en-Laye, et descendre à la station « Nanterre Université ».

Par la route :
L'université est accessible par les autoroutes A86 et A14. Des possibilités de stationnement gratuit sont disponibles autour du campus.

Par le train :
Prendre le train Ligne L à la gare Saint-Lazare, direction « Nanterre Université » ou « Cergy-le-Haut », et descendre à la station « Nanterre Université ».



Merci de confirmer votre présence à l'adresse suivante : thomas.bauer@univ-nanterre.fr



LE COMITÉ D'HISTOIRE A ÉTÉ OU SERA REPRÉSENTÉ

- ⇒ À la réunion du **groupe de recherche et de réflexion sur l'éducation populaire (GRREP)** le 13 novembre 2017, à l'université Descartes, rue des Saints Pères, à Paris.

Séminaire très intéressant, suivi par des chercheurs, des étudiants, des responsables associatifs, au cours duquel Léo VENNIN, doctorant en science politique à Science-Po Grenoble, a présenté les contours actuels de sa future thèse relative à « L'institutionnalisation de l'éducation populaire, 1945-1985 » (titre non définitif).

Une présentation tout à fait intéressante, tant dans sa partie méthodologique (les archives disponibles, leur masse, leur choix, leurs « révélations »...) que sur la problématique générale, originale et donc devant trouver sa place dans le champ universitaire.

La discussion ouverte a permis de pointer des aspects différents de cette « institutionnalisation », de mettre à jour des facettes singulières de la relation associations - pouvoirs publics, de voir également que des approfondissements sont en cours dans ce travail particulièrement impressionnant.

Une vidéo permet de retrouver ces moments :

<https://www.youtube.com/watch?v=905AAQqUIw8>

- ⇒ À la 15ème conférence « **Sport et nationalités, quelle place pour les joueurs étrangers dans les championnats nationaux de sports collectifs en France ?** », organisée par la revue juridique Légisport, le 30 novembre 2017 dans les salons de la gare de Lyon à Paris.

Présentée par Maître Michel PAUTOT, avocat au barreau de Marseille, cette étude, menée depuis 15 ans, permet de mesurer des évolutions dans les structures professionnelles du football, du basket, du rugby, du handball et du volley-ball.

Ces évolutions, mesurées dans la durée, le sont également dans l'origine et le nombre des étrangers et étrangères accueillis dans les clubs. Elles se révèlent bien différentes d'une discipline à l'autre.

Renseignements complémentaires : legisport@wanadoo.fr

- ⇒ À la journée organisée le 5 décembre 2017 par la DRJSCS des Pays-de-Loire, à l'initiative de Fabrice LANDRY (inspecteur principal de la jeunesse et des sports ; nouveau membre du CHMJS), **journée de rencontre avec les personnels techniques et pédagogiques du secteur JEP**, actifs et retraités.

Denise BARRIOLADE y a présenté le Comité d'histoire et le travail mené depuis trois ans sur le recueil de témoignages auprès de ces personnels. Un échange plus large a concerné la démarche et l'actualité de l'éducation populaire, ainsi que la genèse de la création du corps de CEPJ. Des ateliers, tenus l'après-midi, ont donné lieu à la présentation par chaque participant de la réussite d'une action et de l'échec d'une autre, en identifiant les mots-clés des raisons de l'un et de l'autre de ces résultats. Où il apparaît que la démarche d'éducation populaire mise en œuvre par ces personnels demeure très opérationnelle dès lors que sont observées les principes pédagogiques de ce concept.

À noter, avec grand plaisir, la participation à cette journée de Daniel CHANIOT qui a exercé dans cette belle région où il a pris sa retraite.

Une sollicitation du même ordre (présentation du comité d'histoire, de ses objectifs et réalisations) a été adressée au Comité d'Histoire par la direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale de Provence-Alpes-Côte d'Azur. Le CHMJS mesurera ses capacités à répondre à ces différentes requêtes.

- ⇒ Au colloque sur **Les Préfets dans la modernisation de la France, 1953-1972** qui s'est tenu à Paris, les 7 et 8 décembre 2017, organisé par le Comité d'histoire préfectorale du ministère de l'Intérieur et Sciences-po. Il a réuni personnalités politiques, historiens et témoins de cette époque. Il a abordé le rôle des préfets dans les réformes de la gestion territoriale, les politiques du logement, de l'agriculture, de l'environnement, et leur rôle dans les territoires d'outre-mer.

L'appel à communication pour cette manifestation avait été publié dans la lettre du comité d'histoire n° 10 de décembre 2016.





LE COMITÉ D'HISTOIRE A ÉGALEMENT ÉTÉ REPRÉSENTÉ

- ⇒ À la **journée d'étude sur le chant choral** au lycée Saint Louis, boulevard Saint-Michel à Paris. Cette journée était organisée par l'association des professeurs d'histoire et de géographie (APHG), l'association des professeurs d'éducation musicale (APÉMu), la société française des chefs de chœur (SFCC).

Dans les très beaux locaux de cet établissement et à l'heure où le ministre de l'éducation, en charge également de la direction de la jeunesse, de l'éducation populaire et de la vie associative (DJEVPA), se préoccupe du chant choral, il a donc été permis d'entendre le matin des communications très variées et pleines d'intérêt. Ainsi mentionnons : « Révolution française et pratiques vocales collectives », exposé accompagné d'un film très illustratif (Mme MOATTI-GORNET), puis de « Le caractère fédératif du chant collectif à partir de la Révolution française » (Mme NAGET), ou encore « La disparition du chant choral à partir de la Révolution française » (M. POMPIDOR).

Les communications de l'après-midi n'ont pu être suivies, mais l'ensemble de la journée d'étude a été filmée et sera disponible auprès de l'APHG. Le comité d'histoire des ministères chargés de la Jeunesse et des Sports a été présenté aux participants, ainsi que sa lettre périodique d'information ; le travail du comité relatif aux instructeurs nationaux et aux conseillers techniques et pédagogiques a également été relaté, montrant les proximités entre les diverses formes de l'éducation et de l'appropriation de la musique ou du chant.

- ⇒ À la remise du **prix Jean Maitron** au centre d'histoire sociale du XX^{ème} siècle, à Paris, le 6 décembre 2017.

Devant une assistance nombreuse et experte, le prix a été attribué à Mme Guillemette PRÉVOT pour deux mémoires de master.

Ces deux mémoires traitaient de « **La fondation de la chambre syndicale des artistes musiciens de Paris : entre idéologie et pragmatisme (1901-1903)** » et de « **Musiciens d'orchestre en grève (1902-1906)** ».

Ils ont été réalisés sous la direction de M. Rémy CAMPOS, professeur au conservatoire national supérieur de musique de Paris (CNSM). Les membres du jury (M. Antoine PROST, président, Mme Pascale GOETSCHEL, membre) ont livré quelques réflexions sur l'intérêt de ces travaux, particulièrement originaux dans l'histoire sociale des musiciens et des orchestres à Paris au tout début du siècle précédent, dans des métiers oscillant entre amateurisme intéressé et professionnalisme balbutiant, dans un système concurrentiel avec des embryons de prise de conscience d'intérêts communs.

La récipiendaire a pour sa part retracé la méthodologie de ses travaux, et notamment ses recherches archivistiques, à la fois avec un sérieux qui a captivé son auditoire, et un humour qui a été fort bien accueilli. Enfin, ultérieurement, le comité d'histoire (toujours à l'ouvrage sur le recueil et l'exploitation de témoignages des conseillers techniques et pédagogiques, en musique par exemple) a beaucoup apprécié l'amabilité de Mme PRÉVOT et de M. CAMPOS pour les renseignements fournis sur le cycle supérieur d'histoire de la musique du CNSM, dont on voit bien avec ces recherches qu'il est largement ouvert à des thématiques variées.

- ⇒ À la table ronde « **Lutte contre les manipulations des compétitions sportives en France** », à l'institut des relations internationales et stratégiques (IRIS), rue Mercœur à Paris, le 11 décembre 2017.

L'IRIS est une association créée en 1991 et reconnue d'utilité publique.

Les différents intervenants de cette table ronde animée par Carole GOMEZ, membre de l'IRIS, ont été : Corentin SEGALIN, coordinateur de la plateforme nationale de lutte contre la manipulation des compétitions sportives à l'autorité de régulation des jeux en ligne (ARJEL) ; Philippe LAFON, directeur général de l'union nationale des footballeurs professionnels (UNFP) ; Cécile MANTEL, responsable juridique de la fédération française de handball ; Thierry PUJOL, expert international, président de TP International Consulting ; Christian KALB, chercheur associé à l'IRIS.

Les exposés ont été consacrés à la présentation du cadre général du phénomène ; son caractère mondial, pas seulement national, engendre une grande complexité, d'autant que les différentes législations, quand elles existent, ne s'articulent pas nécessairement.

Les mesures prises par les fédérations représentées ont été précisées ; les sanctions sportives et aussi, parfois, judiciaires ont été rappelées.

Les pratiques de prévention mises en œuvre ont donné lieu à de nombreux échanges, indiquant qu'une coopération entre disciplines sportives pourrait être productive.

Une vidéo reprenant un certain nombre d'éléments de la conférence est disponible : <http://www.iris-france.org/104443-manipulation-des-questions-sportives-quelle-regulation>



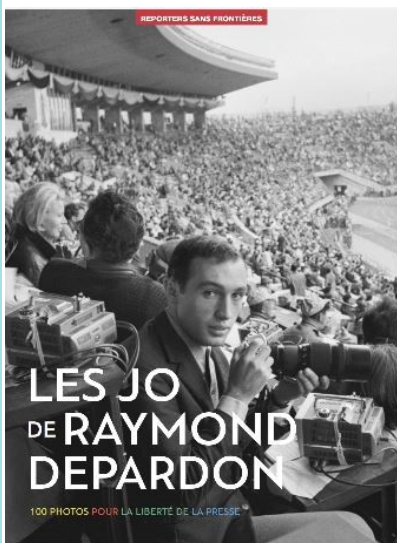
- ♦ L'exposition photographique « **Sport et architecture en Seine-Saint-Denis**, les équipements sportifs de la banlieue du Nord-Est parisien (XIX^e – XXI^e siècle) », qui s'est déroulée du 3 juillet au 21 décembre 2017.

Cette exposition a été réalisée à partir d'un ouvrage collectif dirigé par Hélène CAROUX, publié aux éditions Dominique Carré/La découverte, 2017 (24 €).

Les équipements sportifs envisagés dans le cadre de la candidature de Paris aux Jeux olympiques et paralympiques de 2024 procèdent, à l'inverse des deux compétitions antérieures en 1900 et en 1924, d'une répartition géographique qui favorise le Nord – en particulier le Nord-Est – de la banlieue parisienne.

Il convenait d'opérer un retour aux sources pour montrer le chemin parcouru depuis un siècle dans la pratique sportive locale et de mettre en valeur la place incontestable que les équipements sportifs occupent au sein de ces territoires. La surprise vient de la variété des sites rencontrés – tribunes, gymnases, piscines, vélodromes, patinoires, ou plus rares hippodromes et cynodrome –, mais aussi de l'inventivité formelle et structurelle de bâtiments souvent perçus comme ordinaires voire uniformes.

Ce livre, objet d'une enquête sur le terrain et d'une recherche inédite dans les documents d'archives, propose une approche chrono-typologique qui mêle architecture et ingénierie et dévoile l'existence de réels monuments. Hélène CAROUX est docteure en histoire de l'architecture et chercheuse au Service du patrimoine culturel du Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis. Elle est l'auteure de plusieurs ouvrages sur le thème de l'habitat individuel (*Réinventer la maison individuelle en 1945 : la cité expérimentale de Noisy-le-Sec*, Somogy, 2013) et sur celui des équipements (*Architecture & Lecture. Les bibliothèques municipales en France, 1945-2002*, Picard, 2008).



- ♦ L'album *Les JO de Raymond Depardon, 100 photos pour la liberté de la presse*. Les clichés qu'il présente ont été réalisés lors des nombreux Jeux Olympiques couverts par ce photographe. À Tokyo en 1964, à Grenoble en 1968, à Montréal en 1976, à Mexico en 1968, à Munich en 1972 ou encore à Moscou en 1980.

Cet album est en kiosques et librairies au prix de 9.90 euros à partir du 7 décembre.

L'intégralité des bénéfices des ventes sont reversés à RSF, permettant de financer un tiers des actions de l'association en faveur de la défense de la liberté de l'information et de la protection des journalistes.

À l'occasion de la sortie de cet album *Les JO de Raymond Depardon, 100 photos pour la liberté de la presse*, la Ville de Paris et Reporters sans frontières (RSF) se sont associés pour exposer les plus belles photographies présentées dans l'ouvrage, du 7 décembre 2017 au 7 janvier 2018 sur le Parvis de l'Hôtel de Ville.

- ♦ La Lettre « **Sportculture 2020, vecteur d'ambitions citoyennes** » n° 55 de janvier 2018, est accessible, comme les 54 précédentes, sur le site <http://www.sportculture2020.fr/wordpress/>

Le premier article de cette Lettre présente les CREPS comme des déclencheurs de la mise en synergie du sport et de la culture.

- ♦ Les éditions Chistera, créées en 2017, vont publier uniquement des livres portant sur le sport, « des origines à nos jours », déclare cet éditeur.

Le catalogue comprendra deux grandes familles d'ouvrages :

- des « œuvres pionnières » de la littérature sportive, en réédition ;
- des ouvrages plus récents, apportant une vision ou une problématique politique ou historique ou économique ou sociologique du sport.

Présentation des premiers ouvrages parus sur : <https://www.editions-chistera.com/>



Partenariat du CHMJS

L'équipe « data.bnf.fr » du département des Métadonnées de la **Bibliothèque nationale de France** a conclu un accord de partenariat avec le CHMJS. En indiquant « Comité d'histoire des ministères chargés de la jeunesse et des sports », dans l'onglet « rechercher dans data.bnf.fr » sur le site internet de la BNF, via la connexion data.bnf.fr, vous aurez accès aux mentions explicites des ouvrages récents publiés par le CHMJS.

En outre, une notice spécifique va être créée pour La lettre périodique du CHMJS, qui sera dorénavant en lien avec le site de la BnF.



Site internet du CHMJS

Le site internet du CHMJS a été récemment actualisé et enrichi. Dans la rubrique « Histoire des ministères/personnels », on trouvera les listes actualisées (décembre 2017) de personnels d'encadrement, IGJS, directeurs des services déconcentrés et des établissements, DTN des fédérations olympiques, non olympiques et affinitaires.

Par ailleurs des vidéos de trois anciennes journées de travail du CHMJS ont été ajoutées dans la rubrique « Travaux du Comité/Travaux réalisés/Archives vidéos ».

L'enrichissement du site internet porte sur la création de trois nouvelles rubriques, au sein du volet « Histoire du ministère » : MISSIONS et PROGRAMMES, STRUCTURES, TEXTES de RÉFÉRENCE, avec un accès aisé à la plupart des documents législatifs et réglementaires, par des liens hypertextes.

Ce n'est évidemment qu'un début. Ces rubriques sont à enrichir par de nouvelles fiches. Certaines sont déjà en projet. Le CHMJS est ouvert à toutes nouvelles propositions de rédaction. À cet égard, des guides de rédaction de ces fiches ont été élaborés. Ils sont accessibles dès la page de présentation de chaque rubrique.

Il est certain que, parmi les personnels de nos ministères, en activités ou retraités, des compétences existent. Qu'elles se manifestent ! Qu'elles proposent de nouveaux sujets de fiches.

Merci d'avance !



Communication du CHMJS

La boîte aux lettres électronique du Comité d'histoire comitehistoiremjs@jeunesse-sports.gouv.fr reçoit régulièrement des informations de ses correspondants lui signalant notamment des publications ou des manifestations prochaines.

À condition qu'elles aient un rapport avec les missions du CHMJS, ces dernières sont insérées dans la rubrique « Agenda », sous réserve qu'elles parviennent à temps et aient encore un intérêt à la date de diffusion.

À cette fin, vous trouverez ci-après le planning de publication des Lettres du CHMJS, du n° 17 à 20.

Les informations de type « Agenda » parvenant trop tard peuvent néanmoins être placées dans la rubrique « À noter ».

Il est utile que ces informations contiennent des adresses courriel ou sites internet, par lien hypertexte, afin de permettre aux lecteurs d'accéder aux compléments d'information utiles.

N° de lettre	Date limite de réception des éléments :	Diffusion possible au plus tard le :
17	jeudi 15 février 2018	lundi 5 mars 2018
18	vendredi 30 mars 2018	lundi 23 avril 2018
19	mardi 15 mai 2018	lundi 11 juin 2018
20	vendredi 24 août 2018	lundi 17 septembre 2018

Contacts : Comité d'histoire des ministères chargés de la Jeunesse et des Sports

95, av. de France - 75013 - PARIS - comitehistoiremjs@jeunesse-sports.gouv.fr

Si vous souhaitez ne plus recevoir cette lettre, envoyez un message à l'adresse courriel du Comité.

Si vous souhaitez faire abonner un ami, transmettez à cette adresse courriel ses coordonnées (avec son accord préalable)

Ont contribué à la rédaction de ce numéro : Denise BARRIOLADE, François BODDAERT, Michel CHAUVÉAU, Pierre FRANÇOIS, Martine GUSTIN-FALL, Marianne LASSUS.