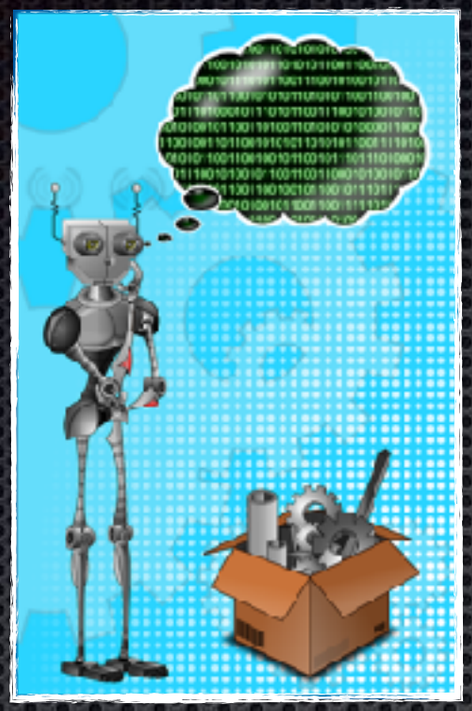
19 MAI



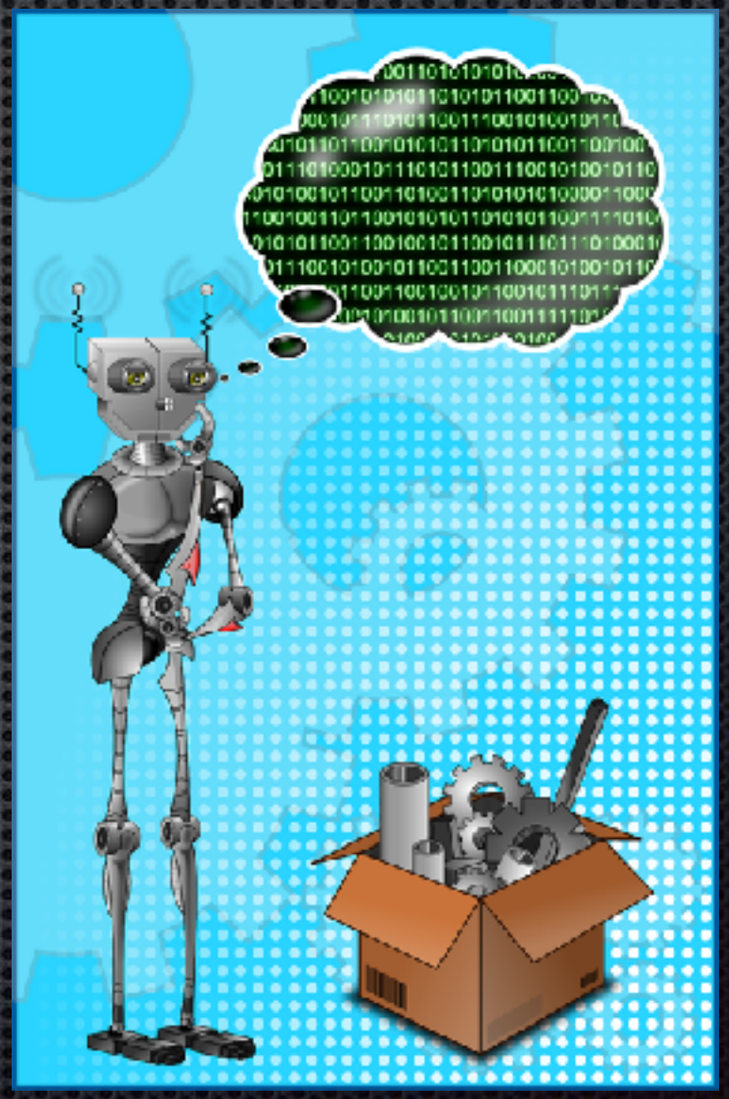
Rachid Chérif
Guillaume Delmas
Antoine Maurice
Anne Michel
Laurent Michel
Ludovic Savin

« APÉRO TICE »

Aeeps île de la Réunion

ae-eps La Réunion

Comment s’y retrouver ?



- le numérique éducatif
- des outils…

Internet

BYOD

GPS

Drone volant ou roulant

Noter annoter les productions

Différents outils…

Tablettes

Power point interactif sur tablette ou ordinateur+vidéo

Tableur

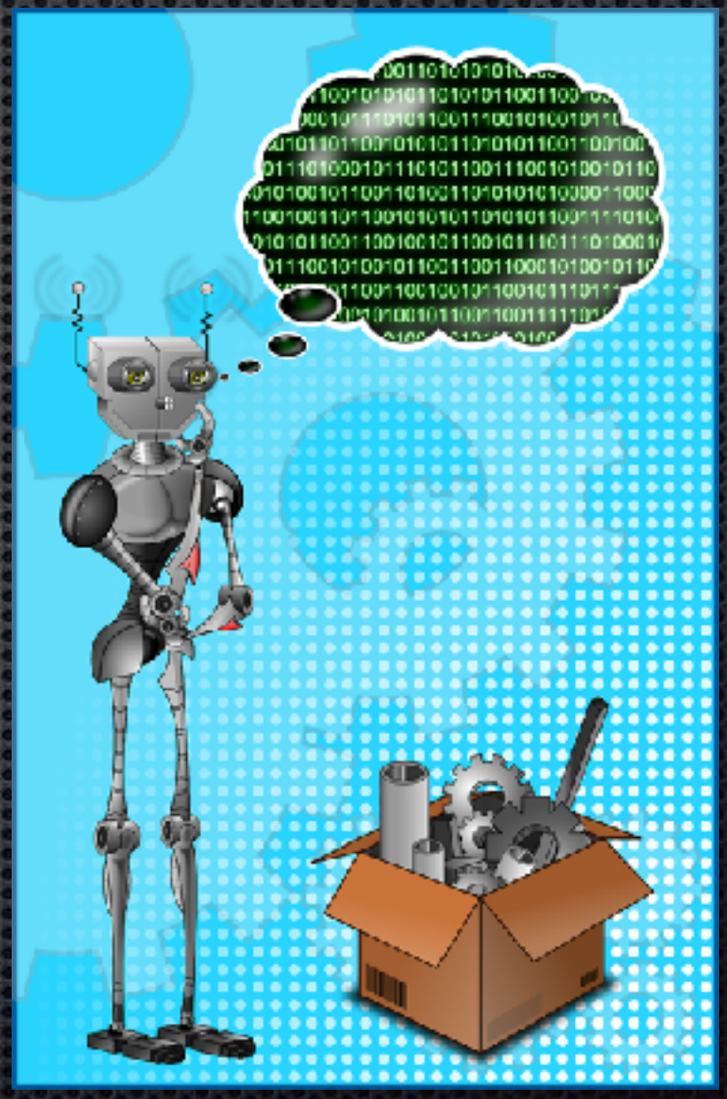
Recueil de données

Vidéo rôle de l’image

ae-eps La Réunion

Comment s’y retrouver ?

- des outils, mais surtout pas que…
- des usages, des démarches au coeur des problématiques de l’enseignant.



Des dilemmes professionnels !

- **La quantité de pratique**

- Tout comme une situation « usine à gaz » le numérique peut faire perdre du temps

- oui mais des fois il faut aussi savoir perdre du temps pour en gagner plus tard…

Des dilemmes professionnels !

- **Quantité / Qualité**
- souvent certains élèves témoignent d'une grande volonté de pratiquer et sont capables de fournir une grande quantité de travail
- Pour autant vont-ils se transformer ? Le numérique a t-il un impact ?

Des dilemmes professionnels !

- **La classe / Les élèves**
- difficile de s'occuper de chacun, de pouvoir intervenir auprès des élèves
- comment le numérique peut-il aider l'enseignant ?

Des dilemmes professionnels !

- **Être ensemble / Apprendre ensemble**
- Suffit-il de mettre les élèves en groupe pour être garant d'apprentissage collectif
- Même difficulté si utiliser le numérique augmente les échanges entre élèves permet-il pour autant d'être garant d'apprentissage collectif ?

Des dilemmes professionnels !

- **Continuité des apprentissages**

- Mr on fait quoi aujourd'hui ? ben Handball comme depuis 5 semaines…

- comment le numérique peut-il aider l'enseignant sachant que les élèves passent leur journée sur leur GSM ?

Des dilemmes professionnels !

- **Innovation technologique**
- Evidemment il est intéressant de rester à un moment donné sur l'outil.
- Solutions nouvelles pour l'enseignant et les élèves
- Ex : internet, GPS, DATA, etc

Tablettes

Tableur

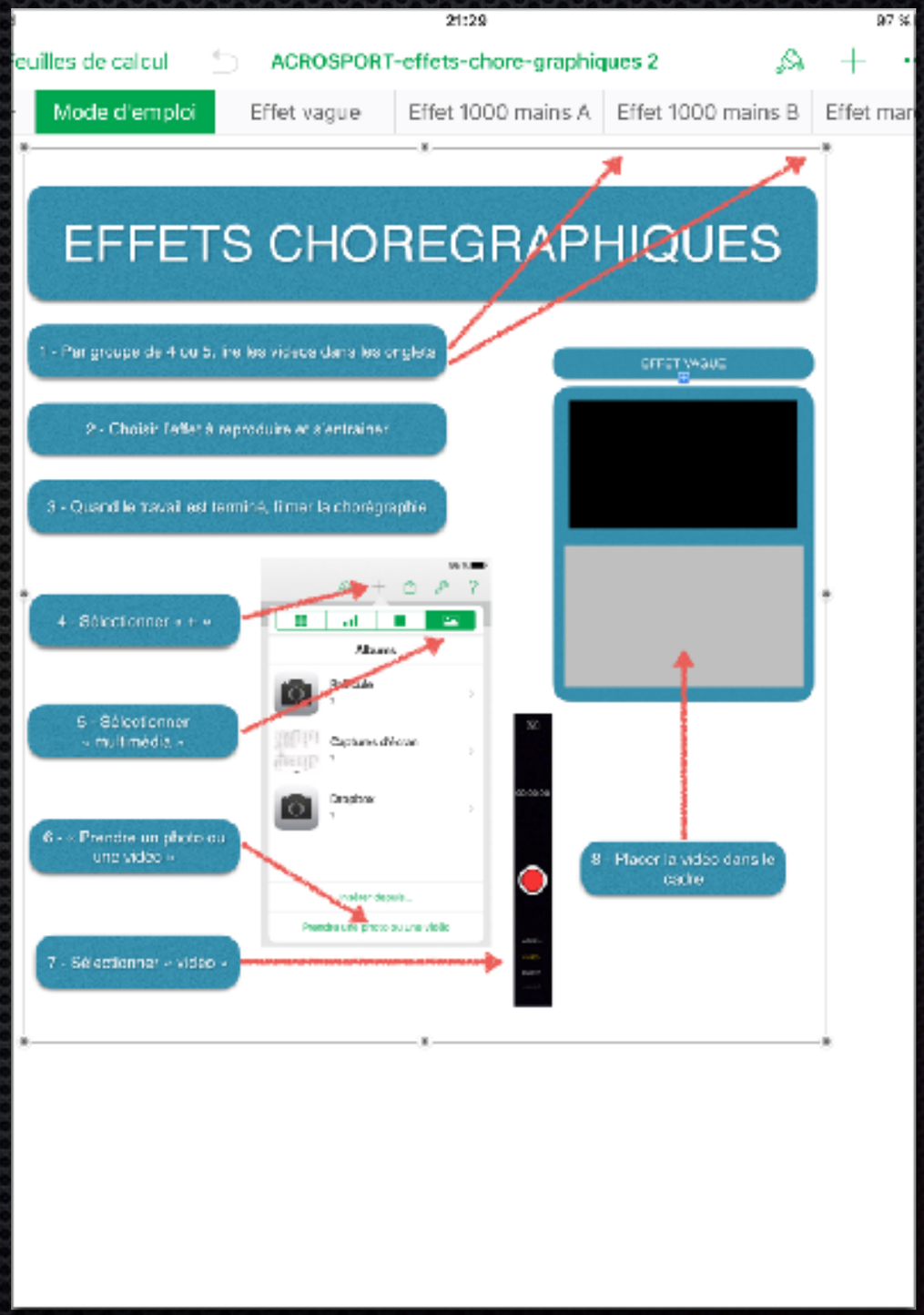
BYOD

Problématique

Comment faire travailler les élèves, ensemble,
discuter les choix, avant, pendant et après le cours ?

Numbers

Propose une multitude de solutions



Pad 21:29 97 %

Feuilles de calcul ACROSPORT-effets-chore-graphiques 2

+ | Mode d'emploi | Effet vague | Effet 1000 mains A | Effet 1000 mains B | Effet marche

EFFET 1000 MAINS A

Pad 21:29 97 %

Feuilles de calcul ACROSPORT-effets-chore-graphiques 2

+ |) mains B | Effet marche synchro | Effet décomposition | Effet chute | Effet fleur

EFFET FLEUR

ae-eps la Réunion

À partir d'un fichier « acrosport »

- Les élèves vont utiliser cette interface avec leur BYOD pour faire évoluer l'enchainement entre les séances
- Commande précise sur les exigences au début simple, avec une personne « référente »
- Les autres peuvent faire évoluer les fichiers mais je donne de l'importance « au fichier mère » pour éviter les doublons
- « L'option partage est possible et chacun peut faire évoluer
- Importance d'une EPS qui ne s'arrête pas à la leçon et d'un groupe qui échange à partir d'un objet commun, ce fichier.

Groupe

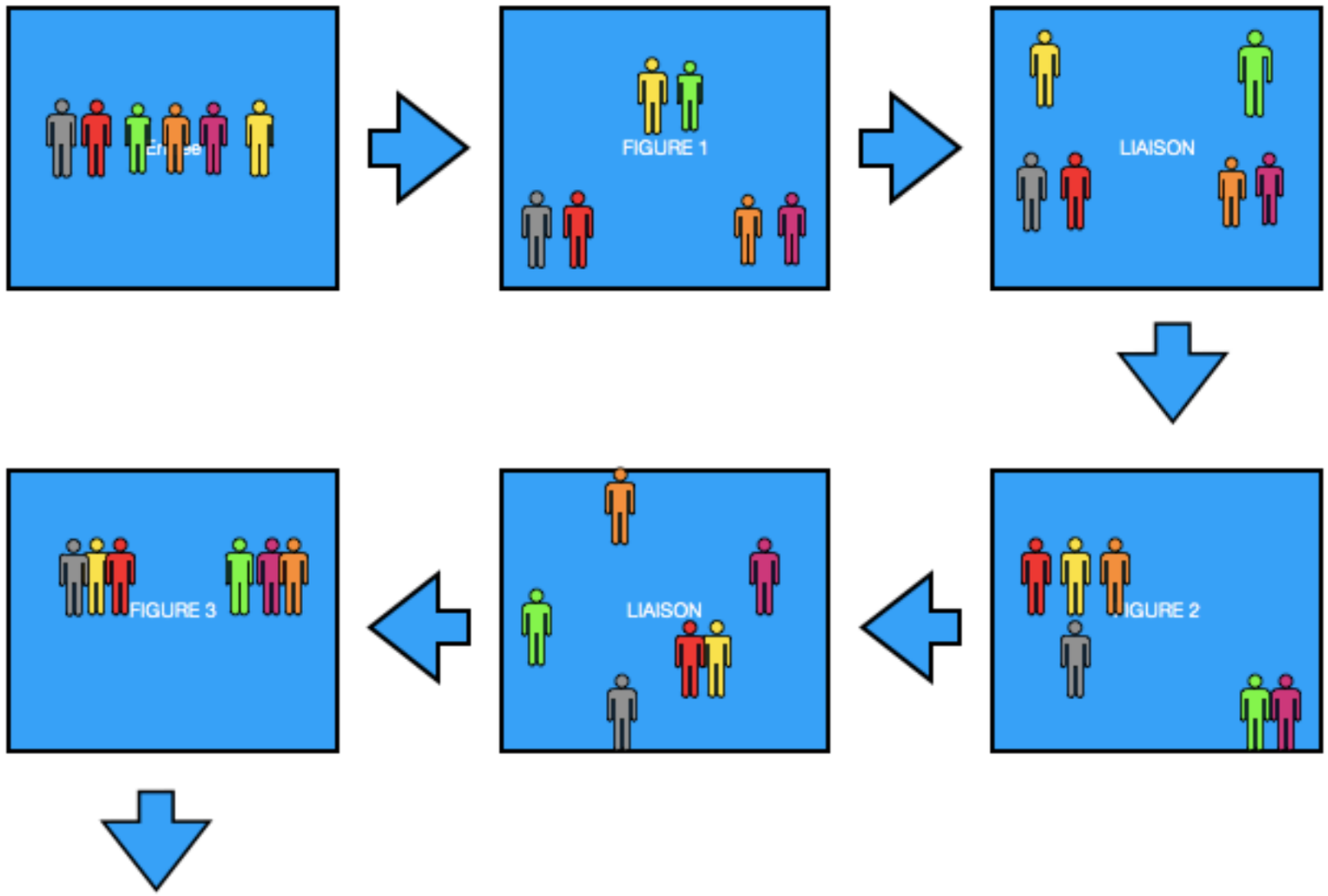
	Nom	Prénom
1	L	
2	A	
3	M	
4	P	
5	D	
6	S	

ACROSPORT

LYCEE ST PAUL 4

professeur : Mr Maurice

Indique l'organisation spatiale et la répartition



ae-eps La Réunion

Groupe

	Nom	Prénom
1		
2		
3		
4		
5		

ACROSPORT

LYCEE ST PAUL 4

professeur : Mr Maurice

Indique l'organisation spatiale ainsi que la difficulté

Insère les photos ou vidéos des différents éléments de l'enchaînement

Entrée

Espace exploité de façon originale (dissymétrie, aérien) joue avec l'univers musical, les accents. Déplacements et liaisons originales

Figure 1

Figure importance (tenue, alignement, stabilité 3S)

Mouvements conduits, contrôlés, rythmés (le porteur devient le seul pareur)

Liaison

Espace exploité de façon originale (dissymétrie, aérien) joue avec l'univers musical, les accents. Déplacements et liaisons originales

Figure 2

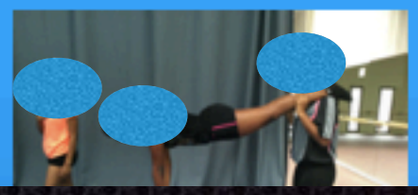


Figure importance (tenue, alignement, stabilité 3S)

Mouvements

Indique la difficulté des figures réalisées

Groupe : tableau des difficultés des figures

	Nom	Prénom	F1	F2	F3	F4	F5	F6
1	[redacted]		B		B	B	B	C
2	[redacted]		B	B	A	C	A	C
3	[redacted]		A	B	B	B	B	C
4	[redacted]		A	B	B	C	A	C
5	[redacted]		A	B	A	A	A	C
6	[redacted]		A	B	A	A	B	C

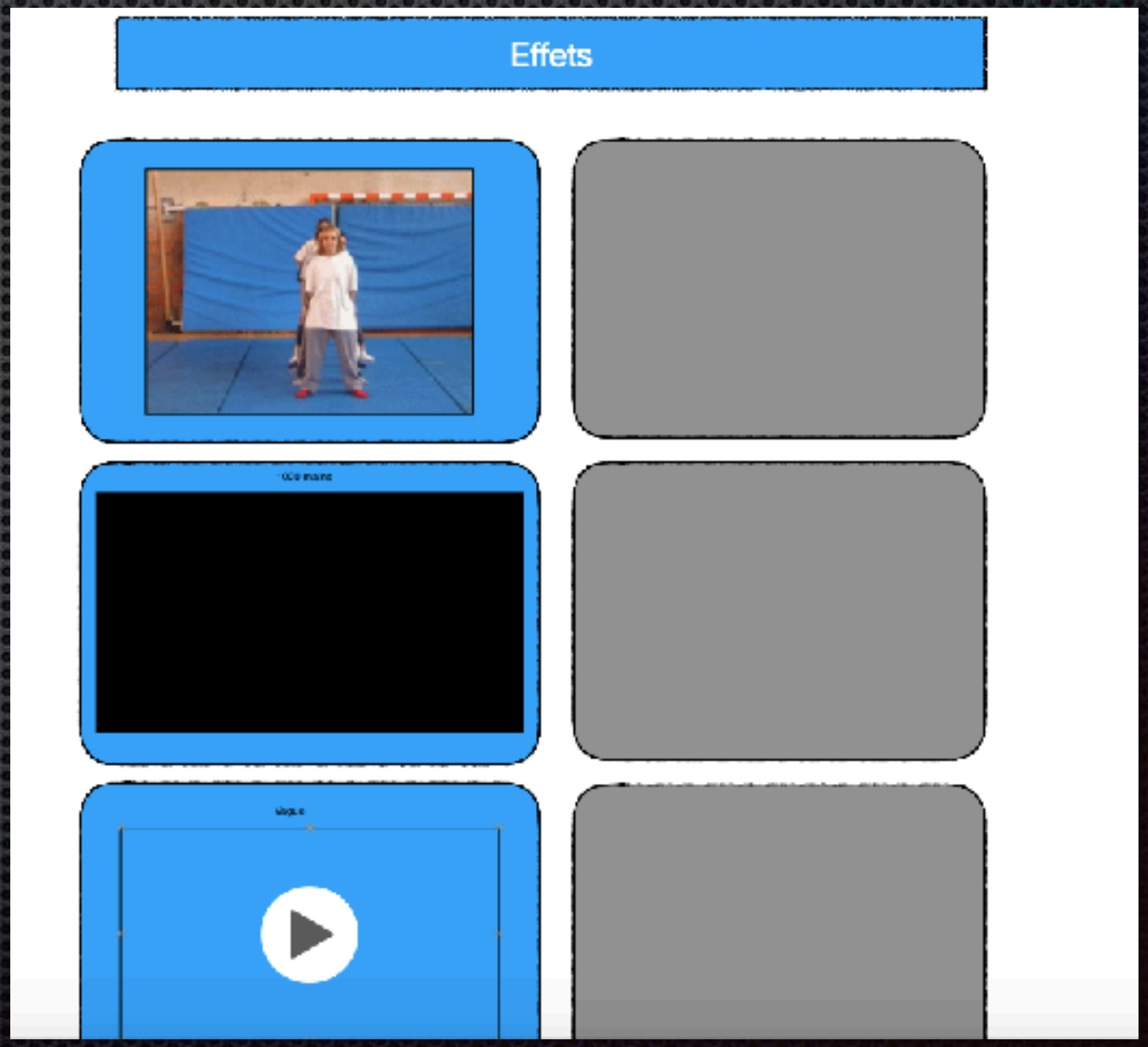
A : 0,4
B : 0,6
C : 0,8
D : 1

Ce tableau se rempli automatiquement

Groupe : Points

	Nom	Prénom	F1	F2	F3	F4	F5	F6	
1	[redacted]		0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,8	3,8
2	[redacted]		0,6	0,6	0,4	0,8	0,4	0,8	3,6
3	[redacted]		0,4	0,6	0,6	0,6	0,6	0,8	3,6
4	[redacted]		0,4	0,6	0,6	0,8	0,4	0,8	3,6
5	[redacted]		0,4	0,6	0,4	0,4	0,4	0,8	3

Proposer du contenu en dehors du cours



ae-eps la Réunion

Problématique

Comment se décharger des contraintes organisationnelles pour singulariser son enseignement
Plusieurs power point interactif permettant d'orienter l'élève sur ces choix
Par contre problématique du temps de pratique à garder en tête…

Acro'EPS

Application proposant un répertoire de pyramide

ae-eps La Réunion

Gym'EPS

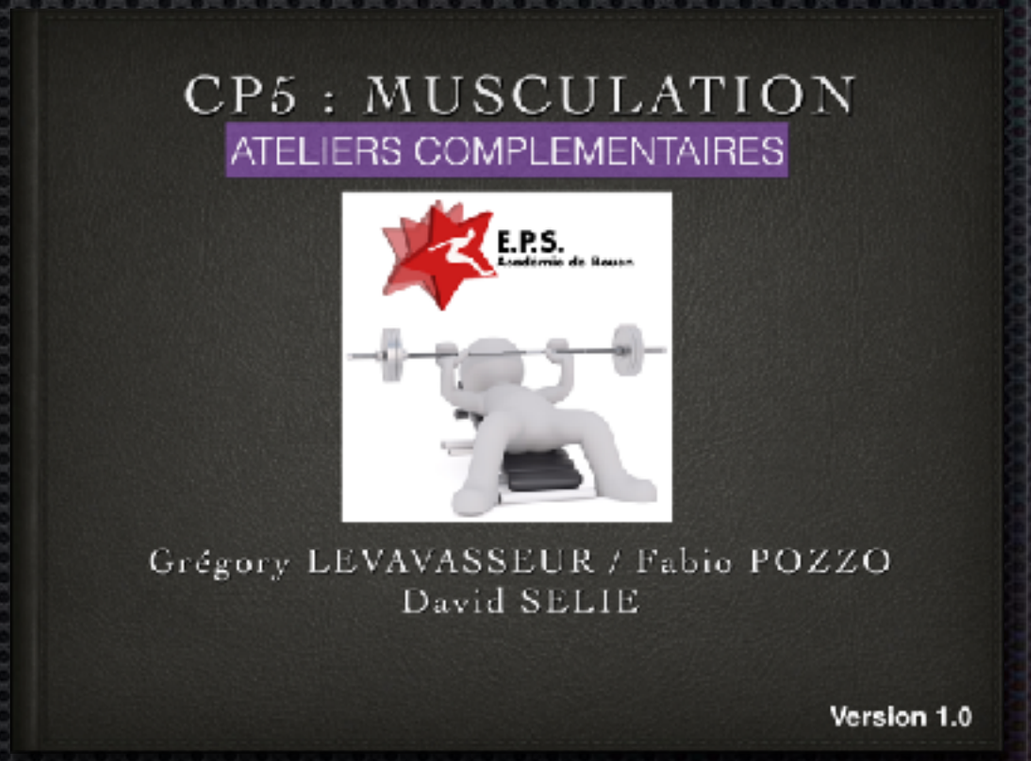
Application proposant un répertoire de pyramide

ae-eps la Réunion

ae-eps La Réunion

Musculation

Le principe des Keynotes ou PowerPoint



MENU

ATELIER COMPLEMENTAIRES

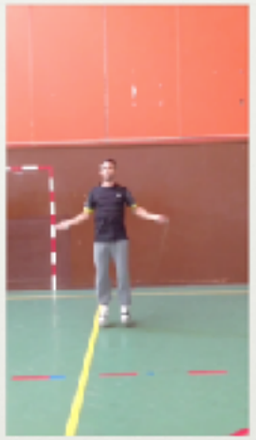
Corde à sauter 2 appuis

Boxer

2 appuis

Monter de genou

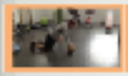
Double tour



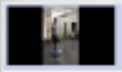
Mollets , deltoïdes
- garder le regard à l'horizontale, les bras légèrement fléchis
- conserver un contact bref et dynamique sur les plantes de pieds

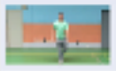
Ateliers Complémentaires

Proprioception Haut du Corps


Equilibre Epaules sur ballon Niv 1- 3

Proprioception Bas du Corps


Equilibre sur 1 jambe Bosco Niv 1 - 3


Rotation debout avec 1 jambe Niv 1-3

Rotation debout avec 2 jambes Niv 1-3

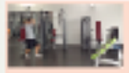
Proprioception debout hanche abduction

Proprioception debout hanche en flexion

Pliométrie Haut du Corps

Médecine Ball Basket sauté

Médecine Ball Handball


Médecine Ball Pull Over

Médecine Ball Rugby

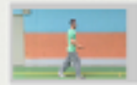
Haltérophilie

Epaulé jeté

Jeté fente avant Niv 1-2

Soulevé de terre

Pliométrie Bas du Corps


Fentes sautées Niv 1-4

Sauts latéraux 1 jambe

Bondissements 2 j vers l'avant

Allers retours vitesse sur plots

Cardio

Corde à sauter

MENU

ATELIER COMPLEMENTAIRES

Corde à sauter Boxer

Boxer

2 appuis

Monter de genou

Double tour

Mollets , deltoïdes
- garder le regard à l'horizontale, les bras légèrement fléchis
- conserver un contact bref et dynamique sur les plantes de pieds
- les appuis peuvent être identiques (2 pieds), avec des appuis privilégiés en alternance (boxer) ou en alternance (monters de genou).

ae-eps La Réunion

Gainage

Le principe des Keynotes ou PowerPoint mais fait pour un EPLE

A toi de choisir !
Niveau 1
Niveau 2
Niveau 3

N°1
20 sec
Koudneff
Alignement
pied genou
bassin épaule
tête
EXERCICE !
00'20
Récupération
20 s

1
"BRAVO !"
La
prochaine
fois tente le
niveau 2

Problématique

Apport de la technologie pour avoir le point de vue de chaque élève dans un temps court
Permet de garantir un temps de pratique important et de singulariser son enseignement

Plickers

Travailler le rôle du Juge

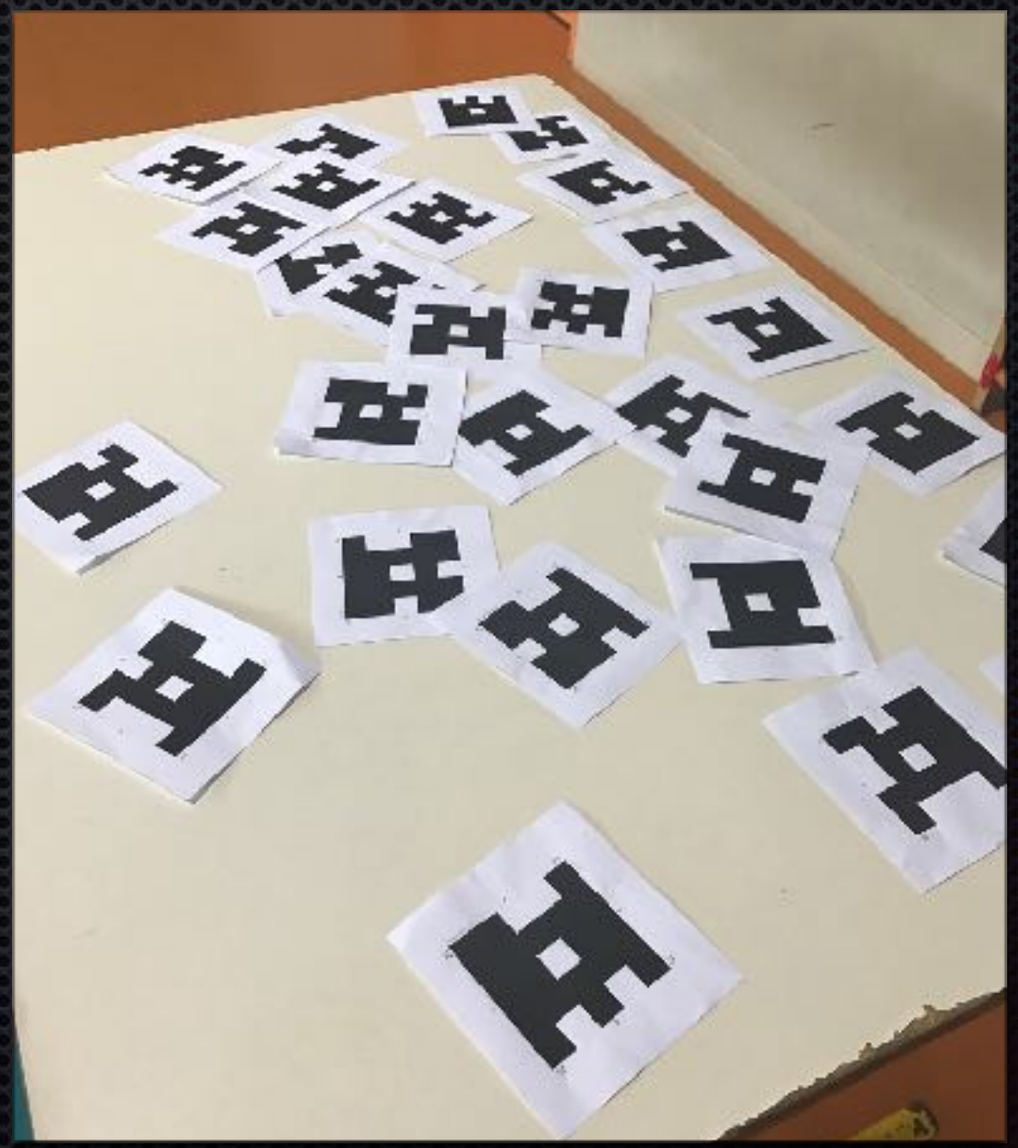
Singulariser son enseignement.

Via, Sondage, QCM

ae-eps la Réunion

Connaître en 10 secondes l'avis de chaque élève

- Préparation d'une question ou d'une fiche d'observation
- De 2 à 4 critères
- faire défiler la caméra face aux élèves
- en 10 secondes vous obtenez l'ensemble des avis de chacun des élèves.
- Et vous pouvez archiver l'ensemble des réponses



Problématique

Associer quantité et qualité

L’apport du numérique est indéniable dans ce domaine

Vidéodelay
Vidéo Coach

Voir et se revoir en EPS

ae-eps La Réunion

Vidéodelay (ios 4,49e)

Vidéo Coach (Android 5,4e)

- Permet de filmer un élève
- Propose 4 écrans pour revisionner son action en différé
- Ajustement du temps possible
- Important de l'utiliser avec un trépied

ae-eps la Réunion

L’image ou la vidéo pour : Apporter une preuve visuelle

- Par l’enseignant
- Par son camarade
- Par lui même
- AU SERVICE DES APPRENTISSAGES

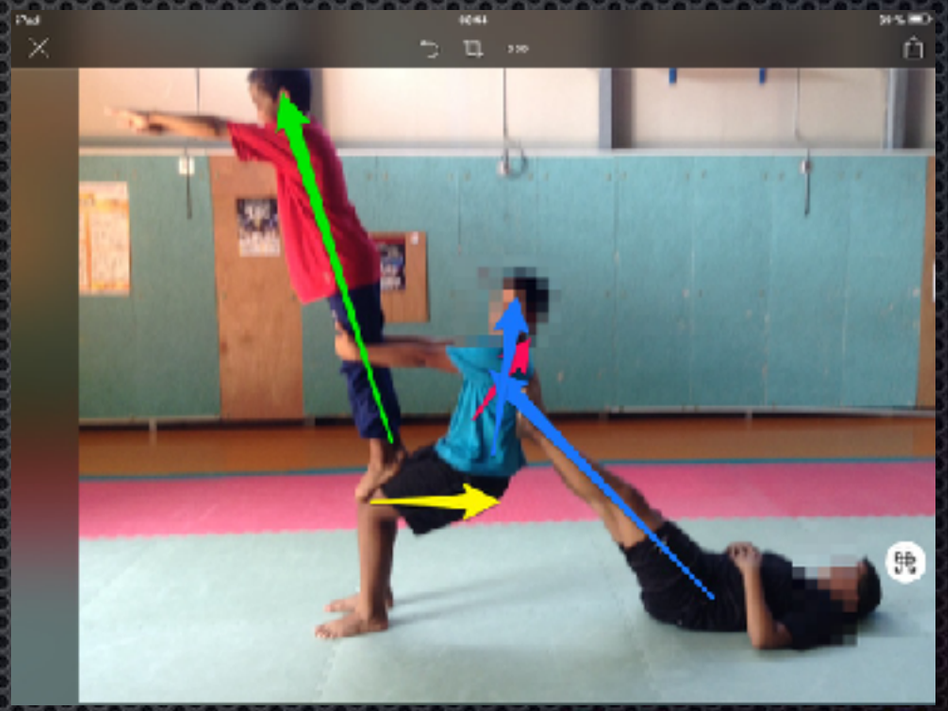
Skitch

L’image au service des apprentissages et des critères de réussites

ae-eps La Réunion

Skitch

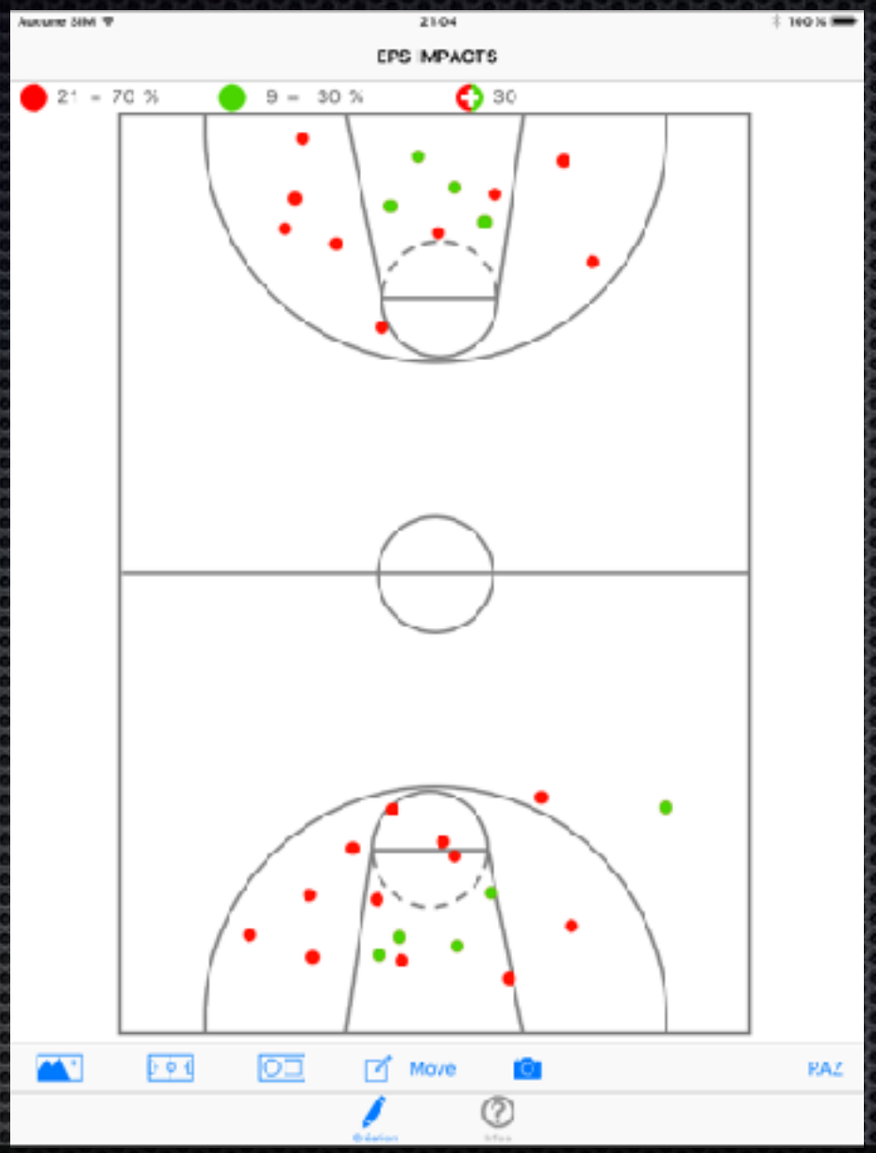
Multitude d’options permettant notamment :
- De rendre flous les visages
- De proposer des repères pour l’élève



EPSIMPACTS

Application très facile d'utilisation permettant de relever des données et d'afficher des pourcentages

ae-eps la Réunion



1 clic : rouge ; 2 clics : vert

« Merci »