



Difficultés professionnelles en mixité : quelles propositions vers l'égalité filles-garçons ?

Journée Jean Zoro
Samedi 24 novembre 2018
Kty.patinet@orange.fr

40 ans d'expérience d'enseignement en collège+
Interventions FI et FC

Il faut sauver
les filles !

Comment
parvenir à la
mixité ?

La mixité
n'est pas
l'égalité !

Vigilance par
rapport aux
stéréotypes
de sexe

Recherche: (2009) portant sur la vigilance
des enseignant.e.s d'EPS envers l'égalité
Filles-Garçons
Expérimentations professionnelles Membre
du CEDREPS 1/ Relier les visées éducatives et
motrices 2/ Choix d'objets d'enseignement?

Filmé à la séance 2
équipes de 4 mixtes,
2F -2G
1 observateur pour
chaque match
Configuration 2G+1F

ACCÉDER RÉGULIÈREMENT
À LA ZONE DE MARQUE ET
TIRER EN POSITION
FAVORABLE (Prog 2008)

Jeu mixte sans
aménagement

Filles perdues et
pourtant...

Garçons « entre soi »

Des G qui ont souvent en
première intention de
jouer seul en dribble

Plan

- 1/ La face visible et subjective des difficultés professionnelles envers l'égalité F-G
- 2/ Les normes de genre, concept central pour parvenir à l'égalité
- 3/ Comment construire des formes de pratiques mixtes et égalitaires? Ex Basket 5ème

1/ La face visible et subjective des difficultés professionnelles envers l'égalité F-G

La face visible...

- Un écart de notation F/G qui subsiste même s'il est minoré par les commissions d'harmonisation
- Un taux de dispense des filles qui est de deux à trois fois supérieur à celui des garçons au bac
- Une difficulté à faire pratiquer en mixité (CP3, CP4)
- Attitudes ou insultes sexistes ou homophobes
- 28% de filles en STAPS etc...

Les constats dans un collège d'un quartier populaire urbain Selon Guérandel et Beyria(2010)

1/ Mixité « ensemble-séparé » & appropriation de l'espace de manière différenciée

2/Monopolisation de l'espace didactique et sonore par les G

3/ Des pratiques très sexuées en conformité aux stéréotypes sexués

4/ Les G jouent leur réputation d'hommes forts et performants

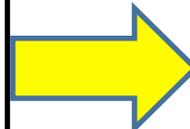
GUERANDEL C. & BEYRIA F. (2010). « La mixité dans les cours d'ES d'un collège en ZEP: entre distance et rapprochement des sexes », *Revue française de pédagogie*, n°170, p 17-30.

La face subjective

Les difficultés perçues de la mixité, Selon

Terret et al., 2006

- les qualités physiques différentes des F et des G
- les représentations des APSA différentes pour les F et les G
- l'expérience sportive différente des F et G
- les attitudes des élèves par rapport à l'autorité



1/ La « DIFFERENCE » CRÉE DE LA DIFFICULTÉ

2/ Des DIFFÉRENCES décrites de façon très STÉRÉOTYPEES

« Les filles sont... »

« les garçons sont... »

Premier obstacle à lever :

La croyance en des différences uniquement naturelles alors que toute une socialisation primaire et secondaire construit ces différences

- Les moyennes distinguant les F et les G sont bien plus faibles que la dispersion des individus au sein de ces moyennes
- Au cours du siècle l'écart de performance entre les G et F entraînés n'a cessé de diminuer, prouvant que les différences purement physiologiques seraient un mythe(*12mn séparent les 2 sexes sur les records de marathon*)
- Les travaux scientifiques (Vidal & Benoit-Browaeys, 2005) attestent que le sexe serait un facteur de peu d'importance dans la prédiction ou la limitation des performances physiques.
- **Sans oublier les différences socio-culturelles qui croisent avec le sexe**

Deuxième obstacle à lever :
**Le glissement de sens entre
différence et égalité**

Garçons et
Filles sont
différents



*Alors Normal
qu'il y ait des
inégalités!*



Glissement de sens différences → inégalités

- Dire qu'une personne est égale à une autre ne veut pas dire qu'elles sont identiques. Chacun est unique et personne n'est interchangeable
- Cela veut dire qu'en dépit de leurs différences, elles ont la même valeur intrinsèque, la même dignité, qu'elles doivent jouir des mêmes droits, qu'il n'y en a pas une qui est supérieure à l'autre.
- ***Vouloir l'égalité filles-garçons en EPS, c'est donc offrir la même offre de formation et un égal accès à la culture. La recherche de ciblage vers un même objet d'enseignement dans le groupe CEDREPS constitue donc une des premières mesures d'égalité.***



**Comment expliquer que ce
problème professionnel
persiste malgré les travaux de
recherches ?**

La profession fait sans le savoir de la « résistance »

- **Les E n' ont ni la connaissance ni la conscience des mécanismes scolaires cachés qui fabriquent des inégalités F-G**
- **Les E sont convaincus de faire de l'égalité.** Dans une école républicaine, laïque. Ils estiment traiter les élèves de façons neutre. **En EPS, territoire masculin par excellence, on oublie souvent le « curriculum masculiniste »** transmis.
- **Les E pensent de façon implicite que la mixité conduit à plus d'égalité**

Que nous dit la recherche sur ces difficultés professionnelles?

- **L'évaluation, le révélateur des inégalités** (Cleuziou, 2000)-différence d'un point et demi
- **Un « *curriculum masculiniste* »** (Davisse et Louveau, 1991 ; Vigneron, 2005, Cogérino, 2006 ; Combaz et Hoiban, 2008)
- **Plus d'interactions et de meilleure qualité pour les garçons** (Couchot-Schiex et Trottin, 2005)
- **Des contenus d'enseignement en référence à l'activité des garçons:** Vigneron (2004, 2005) : Les filles auraient moins d'occasions d'apprendre et seraient moins sollicitées.
- **Des enseignants peu vigilants et peu formés aux questions d'égalité F/G** (Patinet, 2009)

Un contexte de mixité qui influe sur la vigilance envers l'égalité (Patinet, 2009)

Des mixités **ensemble-séparées** au risque de renforcer les stéréotypes

Des mixités à **discrimination positive** au risque de diminuer l'estime de soi des F et d'augmenter le sentiment d'injustice des G

Des mixités **banalisées** au risque de renforcer la domination masculine

Des mixités **réfléchies**
Où la vigilance envers l'égalité G/F reste toujours difficile

Dans la mixité banalisée, le « mythe de la complémentarité des sexes » justifie un ordre sexué inégalitaire (Senac Slawinski, 2007)

- *« en faisant des groupes mixtes, on a tout à y gagner puisque les filles amènent de l'écoute et de la méthode quand les garçons s'engagent davantage »*
- *« Les smashes pour les G, les balles placées pour les filles »*
- *« Il faut des groupes mixtes en acrosport, ça donne plus de possibilités pour porter »*

Une mixité où le « mythe de la complémentarité des sexes » justifie un ordre sexué inégalitaire (Senac Slawinski, 2007)

ROUDNEFF



2/ Les normes de genre, concept central pour parvenir à l'égalité

Le concept de « genre », suscite de réelles résistances

- voire une franche hostilité. Lors du débat sur le « mariage pour tous » (loi du 17 mai 2013), et l'expérimentation des ABCD de l'égalité en 2014, le terme a été détourné et est devenu un véritable repoussoir.
- « *La Manif pour tous* », collectif né de l'opposition à la loi sur le mariage homosexuel, a largement diffusé l'idée que l'école prônait l'« *indifférenciation sexuelle* ».

Au cœur
du
processus
inégalitaire
les normes
de genre

Systeme normatif assimilé dans
le sens commun à un guide de
bonnes conduites à adopter pour
être reconnu en tant que femme
ou homme

Concept de genre

(dans son acception sociopolitique)

Ce système légitime en les
naturalisant les inégalités de
sexe

Des normes ...aux préjugés et stéréotypes versus enseignant

Cliché 1: « Les filles en EPS ne sont pas motivées, sont peu rapides mais ont de la méthode »

Cliché 2: « Les garçons en EPS comprennent plus vite, aiment gagner mais il faut les « contrôler »



Des normes... aux préjugés et stéréotypes versus élèves

- **Les Filles**
- Le rugby c'est pas pour moi
- Le dévers en escalade c'est trop dur
- Le numéro de cirque, il faut qu'il soit joli, avec de la souplesse, et bien chorégraphié
- Jouer ensemble
- **Les garçons**
- La danse c'est pas pour moi
- Si je réussis le dévers en escalade, je suis un homme, un vrai
- Le cirque c'est l'exploit avant tout
- Gagner

Le Genre est également un outil
d'analyse permettant de repérer et
comprendre les mécanismes
inégalitaires



Il est nécessaire de se doter de grilles de lecture pour repérer les injonctions de masculinités et de féminités

Certains garçons enfermés très tôt dans l'injonction de masculinité

**FORCE, DEPASSEMENT,
DOMINATION, COMPETITION**

Certaines filles enfermées très tôt dans l'injonction de féminité

**SOUPLESSE, SENSIBILITE, PASSIVITE,
COOPERATION**



**Masculinité hégémonique(Terret 2004)
Développer sa domination physique**

Force (force physique, la résistance à la douleur, le goût de la violence)

Dépassement (le risque, culte de la performance et du dépassement de soi)

Hétérosexualité (tabou de l'homosexualité)

Domination

Féminité hégémonique (Krane 2001)

Préserver son image sociale

Sensibilité (la compassion et gentillesse)

Contrôle de son image corporelle (Peur du regard de l'autre, de ne pas être à la hauteur)

Hétérosexualité (Montrer un corps féminin, sexuellement attirant)

Dépendance (la passivité)

En résumé

Un contexte MASCULIN de l'enseignement de l'EPS

Une recherche le plus souvent IGNORÉE ou MECONNUE

Le mythe de la COMPLÉMENTARITÉ DES SEXES → on parle d'équité en EPS

UN DEFICIT DE FORMATION continue en lien avec les études de genre → on parle d'une péda différenciée bien suffisante

Des Enseignants PEU CONSCIENTS du problème professionnel

3/ Comment construire des formes de pratiques mixtes et égalitaires?

Ex Basket 5ème

Le ciblage autour d'un même objet d'enseignement (OE)

Groupes MIXTES avec UN PROJET collectif

Rotation STRICTE des rôles dans le groupe

Systeme d'aides et de contraintes pour cibler l'OE et sortir des injonctions de Féminité et masculinité

Débat sur le droit à l'égalité à partir de la pratique

Illustration Basket-ball 5ème

FPS inspirée de deux articles

1/ « Enseigner par tâche complexe : un exemple en basket-ball niveau 2 -
B. Marrier » 2016

In L'observation et l'évaluation au service du progrès des élèves en EPS"
Collection des dossiers "Enseigner l'EPS

2/ Un curriculum d'objets d'enseignement pour dépasser l'éternel
débutant, apprendre ensemble pour progresser ensemble en Basket-ball-
- M. Delaigue, R. Véricel-Cahier CEDREPS 15

joueur	Premier panier= 10 points	Deuxième panier = 2 points	Tir = 1 pt	Total
A Secrétaire du match// Débriffe à partir des résultats				
B				
C				
D				
Total équipe				

joueur	Premier panier= 10 points	Deuxième panier = 2 points	Tir = 1 pt	Total Tirs + paniers	Passe décisive en zone avant= 5 pts
--------	------------------------------	-------------------------------	---------------	----------------------	--

A Secrétaire du match// Débriffe à partir des résultats

B

C

D

Joueur Chapeau:
quand il rentre en zone avant, reçoit la balle et tire, il ramène 5 points

Total tirs + paniers

Total passes décisives

TOTAL des points



UN seul objet d'enseignement pour F et G

Se démarquer vers l'avant pour recevoir la passe décisive et tirer

Mesures emblématiques pour l'égalité

- Le système de score pour un panier (10 ou 2) qui incite l'équipe à ce que tous soient tireurs
- La Rotation stricte des rôles
- Le score bonus si passe décisive suivi d'un tir

Le débat G/F porte sur le nombre de passes décisives

- justesse du placement et du déplacement des F?
- Regard sur la balle de l'élève « Chapeau »
- ajustement des passes des G selon la capacité de l'élève chapeau à recevoir une passe forte

Curieusement en EPS le terme « Équité » est préféré au terme « Égalité »

- L'équité implique **un traitement différent aux individus** pour obtenir des résultats plus justes qu'un traitement identique.
- Chapitre portant sur « l'équité entre garçons et filles » Tome 2 des documents d'accompagnement de lycée de 2002 (parution CNDP, Mars 2002).
- ce chapitre pose la question des activités non barémées pour prendre en compte les différences physiologiques et culturelles entre filles et garçons
- *"l'égalité c'est la même chose, la même loi pour tous et chacun",*
- *L'équité est une conception de la justice qui sert à compléter, corriger, humaniser les règles du droit [à l'égalité]*
- *"Etre équitable avec les filles et les garçons, c'est prendre en compte leurs différences et l'expression différenciée de la motricité dans les référentiels de performance".*
- ce texte qui précisait que le smash comme le volant placé devait être enseigné à tous et toutes en Badminton.

Merci pour votre attention

Kty.patinet@orange.fr

Site Internet : <http://paris-idf.aeeps.org>

Twitter : [@AeepsIDF](https://twitter.com/AeepsIDF)



E-mail : aeeps.paris@gmail.com