

Vivre une authentique expérience scolaire en savate : une relation indissociable entre motricité, rôles sociaux et formes de pratique scolaire

Comment passer de la représentation « combat » à une réelle expérience « assaut » ?
Comment faire pour que la leçon « tourne » et qu'il n'y ait pas d'angoisses liées aux potentiels débordements ?
Comment entrer rapidement dans la construction des techniques de pieds et en faire un potentiel d'action au service des intentions tactiques ?
Comment faire passer les élèves d'attaques isolées à une logique d'enchaînement d'actions ?
Comment former nos juges et arbitres sans que cela se fasse au détriment du temps moteur mais au contraire au service des apprentissages moteurs ?

Ces questions, posées pêle-mêle, constituent autant de défis à relever par l'enseignant pour transformer chaque élève dans cette pratique. Des barrières socio-culturelles aux appréhensions personnelles, de la confrontation individuelle à la dynamique d'apprentissage en classe, l'enseignant doit permettre progressivement d'amener ses élèves à construire « un savoir combattre » maîtrisé en se maîtrisant. En ce sens, l'articulation étroite des compétences motrices, méthodologiques et sociales doit permettre des progrès significatifs, tant au niveau technico-tactique qu'éducatif.

Ainsi, nous défendons l'idée que c'est dans l'anticipation et la gestion de ces potentielles problématiques que constitue la richesse de l'enseignement de cette activité en milieu scolaire.

Nos propositions s'inscrivent dans une démarche qui vise à offrir aux élèves ce que nous appelons une « *authentique expérience scolaire* ». Il s'agit ici bien de manipuler la forme de pratique sociale pour déboucher sur une forme de pratique scolaire, et ainsi en faire un réel levier de transformations motrices méthodologiques et sociales.

Cette même démarche cherche à épouser les principes d'un *enseignement par compétences*, garantissant du temps, des étapes, un ciblage des objets d'acquisitions, répondant du coup à une logique curriculaire.

De cela, émerge un *continuum* de formation balisé par des étapes pour le tireur centré sur des contenus moteurs ciblés (des techniques offensives et défensives de base aux enchaînements) mais aussi et dans le même temps pour le juge et l'arbitre. Il s'agit ici de défendre l'idée que les uns ne peuvent être formés indépendamment des autres, et que leur formation repose sur un choix de contenus et d'outils volontairement réduits mais identifiés comme essentiels afin de vivre pleinement cette expérience visée.

Si le choix des objets d'acquisition reste notre priorité – et celle de tout enseignant –, il n'en demeure pas moins que leur transmission ne peut être permise que par une organisation spatiale et temporelle rigoureuse du travail individuel et collectif des élèves.