

Une application pratique de la gestion du couple « plaisir / insatisfaction » en badminton

Karen Croizier, Professeur d'EPS, Lycée de Mauriac, Cantal.
karencroizier@tiscali.fr

1. Cette pratique s'inscrit dans la continuité de la communication pédagogique de Philippe Gagnaire. C'est une illustration dans l'activité badminton.

Le plaisir est un préalable à l'action et à l'apprentissage. Pour la plupart des pratiquants de badminton (milieu scolaire ou fédéral), l'aspect ludique représente une source principale de motivation.

Donc l'utilisation du jeu, par le biais d'une progression de formes scolaires de pratique (FSP), vise à rendre d'abord l'élève joueur et pratiquant de badminton.

L'intérêt des FSP est d'autant plus important qu'en la vivant l'élève effectue déjà une forme d'apprentissage. En effet, cette progression est construite sur la rencontre « chronologique » par le pratiquant des difficultés liées à son projet de marque du point.

2. La première partie de cette intervention pratique vise à faire vivre aux personnes présentes deux des FSP sur les six que nous avons retenues.

L'insatisfaction dynamise le désir de progresser. Dépasser ce plaisir immédiat vécu par et dans le jeu, pour obtenir un plaisir différé devient nécessaire à une réussite inscrite dans la durée. Aussi pour éviter que le désir de progresser de l'élève ne s'essouffle, on utilise un deuxième outil : l'épreuve-preuve. En jouant sur les émotions, si l'élève n'obtient pas la réussite espérée au cours de cette situation particulière, son insatisfaction vécue pourra entraîner chez lui un besoin d'apports technique, tactique et autres, pour progresser.

3. La deuxième partie de cette intervention permettra aux participants de se confronter à certaines de ces épreuves/preuves.

Dans un dernier temps, les personnes présentes pourront vivre soit une autre forme de pratique nécessitant une conduite adaptative plus évoluée, soit un atelier d'apprentissage adapté au problème rencontré afin de transformer l'insatisfaction vécue en une nouvelle forme de plaisir.