

**6<sup>E</sup> RENCONTRES DE L'AEPS**  
**3<sup>E</sup> BIENNALE DE L'AFRAPS**



**LE PLAISIR  
EN EDUCATION  
PHYSIQUE ET SPORTIVE**

**Montpellier 27, 28, 29 et 30 octobre 2007**  
**Lycée Jean Monnet**

[www.le-plaisir-en-eps.fr](http://www.le-plaisir-en-eps.fr)



ASSOCIATION  
DES ENSEIGNANTS  
D'ÉDUCATION  
PHYSIQUE ET SPORTIVE

**AFRAPS**

Association Française  
pour la Recherche  
en Actes de Physique  
et Sportifs



## Résultats de l'enquête nationale

### « Les enseignants d'EPS et leur sensibilité au plaisir des élèves »

Pour le Groupe « Plaisir »  
de l'AEPS

Gilles Bui-Xuân

Professeur à l'Université du Littoral Côte d'Opale

# Introduction

- ◆ Cette étude ne porte pas sur le plaisir
  - Ni celui de l'enseignant
  - Ni celui de l'élève
- ◆ Elle porte sur la sensibilité des enseignants d'EPS au plaisir des élèves

# Historique

- ◆ La réflexion du « groupe plaisir »
- ◆ Une question : comment relever le plaisir des élèves ?
- ◆ Une réponse : le plaisir éprouvé doit laisser des traces, des indices que l'on peut relever
- ◆ Mais le « groupe plaisir » était-il habilité à lister ces indices ?

# L'enquête préliminaire

- ◆ *" - Durant vos cours d'EPS, certains de vos élèves ont -selon vous- ressenti du plaisir. Quelles traces (signes, indices, etc.) en avez-vous relevé ? «*
- ◆ Appel des Régionales AEEPS
- ◆ Une cinquantaine de répondants
- ◆ L'analyse de contenu

# Thématisation

- ◆ **Le plaisir peut se manifester par un degré de mobilisation qui peut revêtir plusieurs aspects :**
  - o La vitesse : - " empressement pour se mettre en action ", - " sortie rapide des vestiaires ", etc.
  - o L'énergie : - " engagement d'un grand nombre d'élèves ", - " transpiration ", - " répétitions ", etc.
  - o L'activité : - " participation active ", - " l'envie de ne pas s'arrêter ", - " attention active jusqu'à la concentration (regard) ", etc.
- ◆ **Le plaisir peut également se juger par certaines manifestations extérieures :**
  - o Les locutions : " Madame c'était bien ", - " super ! ", etc.
  - o Les mimiques : - " sourires ", - " rires ", etc.
  - o Les comportements globaux : - " accolade ou tape amicale à un camarade en sport-co. ", - " se roulent par terre-coût simulé ", etc.
- ◆ **enfin le plaisir peut s'apprécier au regard de la projection que font les élèves dans la poursuite de l'activité**
  - o continuation : - " Les élèves réclament que l'on fasse la même chose le cours prochain ", - " les élèves poursuivent après la fin du cours - sonnerie ", etc.
  - o projets : - " veut s'inscrire à l'AS ou dans un club pour continuer ", - " ...veulent être informés sur les leçons à venir ", etc.
  - o demande d'approfondissement : - " les élèves posent des questions au professeur sur l'APS pratiquée en rentrant aux vestiaires ", - " discutent de leurs réussites et/ou échecs ", etc.

# Résultats de l'enquête préliminaire

- ◆ Les thèmes retenus ont été traduits en Indicateurs et indices



# Catégorisation des indices de plaisir-élèves perçus par le professeur

PLAISIR/MOBILISATION			PLAISIR/MANIFESTATIONS			SATISFACTION/POURSUITE		
vitesse	énergie	activité	locutions	mimiques	comportements globaux	continuation	projets	demande d'approfondissement

## Étapes d'expertise (conatives)

Émotionnelle	Fonctionnelle	Technique	Contextuelle	Experte
<b>Préoccupations</b>				
Discipline Sécurité	« que ça tourne » Motiver	Répondre à tout problème	Choisir une réponse	Inventer Créer péda

Cheryl R. Gholar and Ernestine G. Riggs (2004). *Connecting With Students' Will to Succeed: The Power of Conation*. Corwin Press.

# Hypothèse

" Plus un enseignant est avancé du point de vue conatif dans son enseignement - *étapes émotionnelle, fonctionnelle, technique, contextuelle et créative* - , plus il prend en compte des indices observables du processus de plaisir-élèves. "



# Élaboration du questionnaire

- ◆ Indicateurs, indices, items, questions
- ◆ Exemples
- ◆ Interprétation (codage)

# Illustration

6. Lorsque vos élèves transpirent abondamment :	Vous diminuez immédiatement vos exigences	1 P
	Vous révisez votre programme d'enseignement	1 S
	Vous en profitez pour leur en demander encore plus	1 P
	Vous ne changez rien	0

# Passation du questionnaire

- ◆ Via *Hyper* : 400 retours, 338 validés
- ◆ Via Internet : 500 retours, 377 validés
- ◆ Total : 715 questionnaires analysés

# Dépouillement des questionnaires

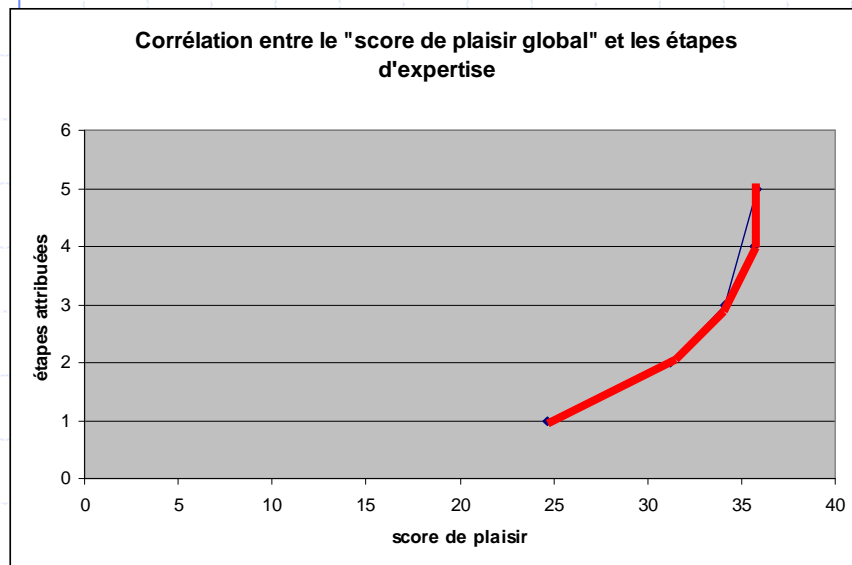
- ◆ Différencier  
« Plaisir immédiat-émotions » et  
« plaisir différé-satisfaction-sentiments »
- ◆ Affectation d'un répondant dans une étape conative
- ◆ Les scores de plaisir et de type de plaisir



# Premiers résultats

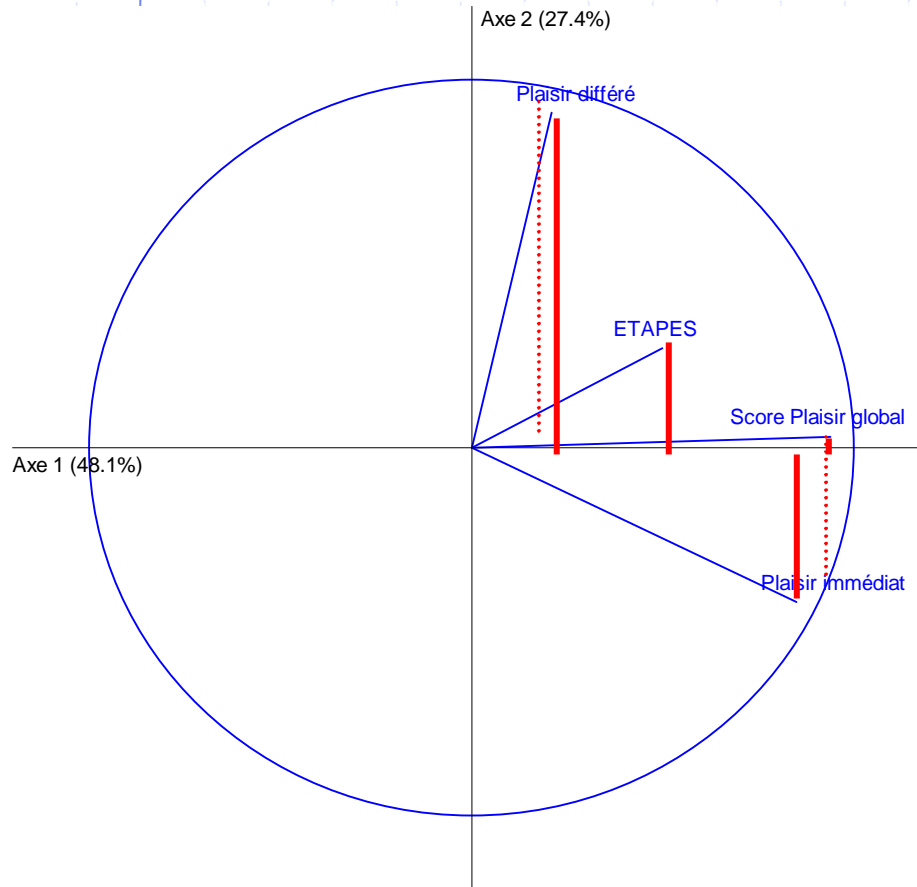
# Corrélations entre le « score de plaisir global » et les étapes conatives

- ◆ Le score de plaisir progresse significativement en fonction de l'étape dans laquelle se situe l'enseignant



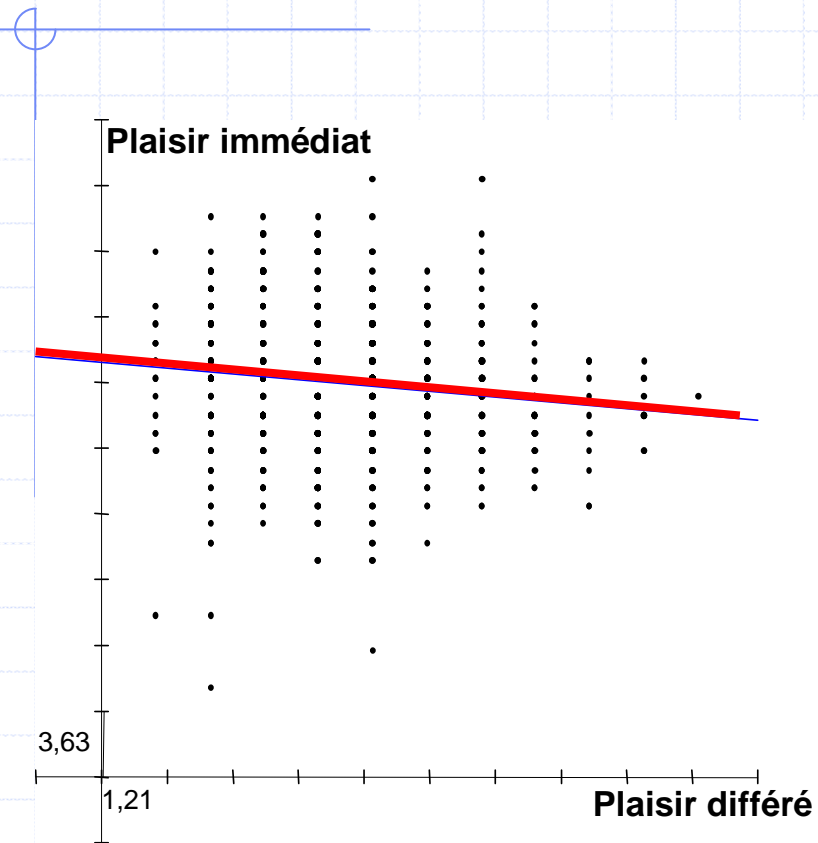


# Analyse en composantes principales des variables : score de plaisir global, étapes, score de plaisir immédiat et score de plaisir différé



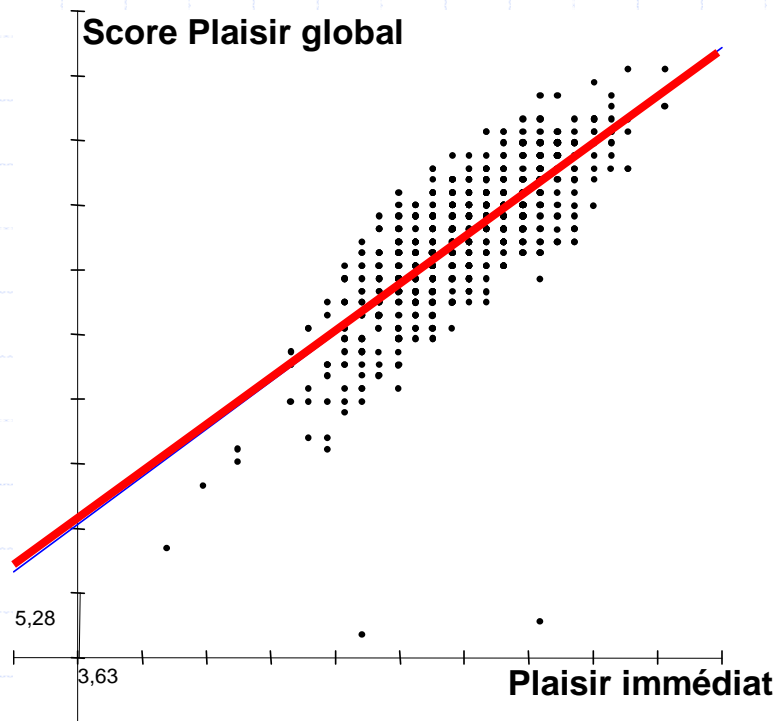
- ◆ Bonne corrélation entre score de plaisir global et score de plaisir immédiat
- ◆ Indépendance entre score de plaisir global et score de plaisir différé

# immédiat-émotion ou satisfaction-sentiment



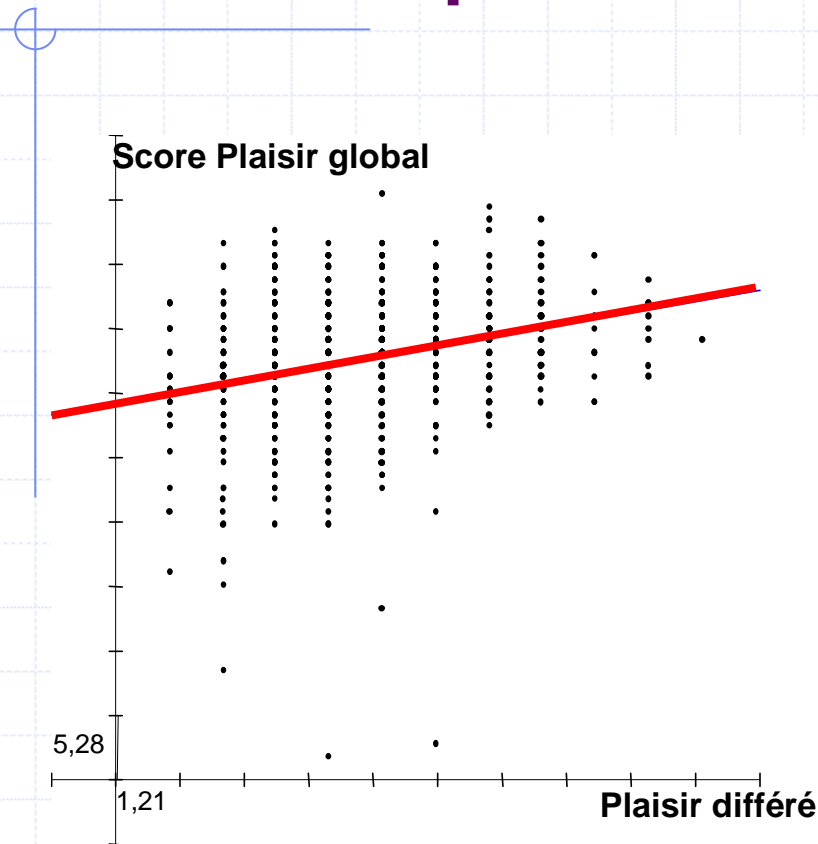
- ◆ Indépendance entre score de plaisir immédiat et score de plaisir différé

# scores de " plaisir immédiat " et de " plaisir global "



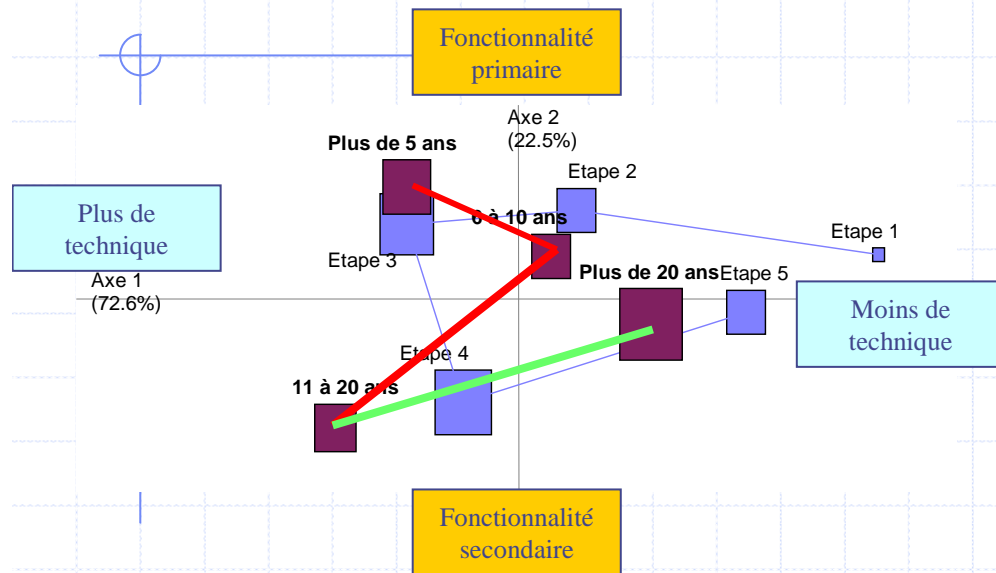
- ◆ Dépendance très significative entre score de plaisir global et score de plaisir immédiat

# scores de " plaisir immédiat " et de " plaisir différé "



- ◆ Indépendance entre score de plaisir global et score de plaisir différé

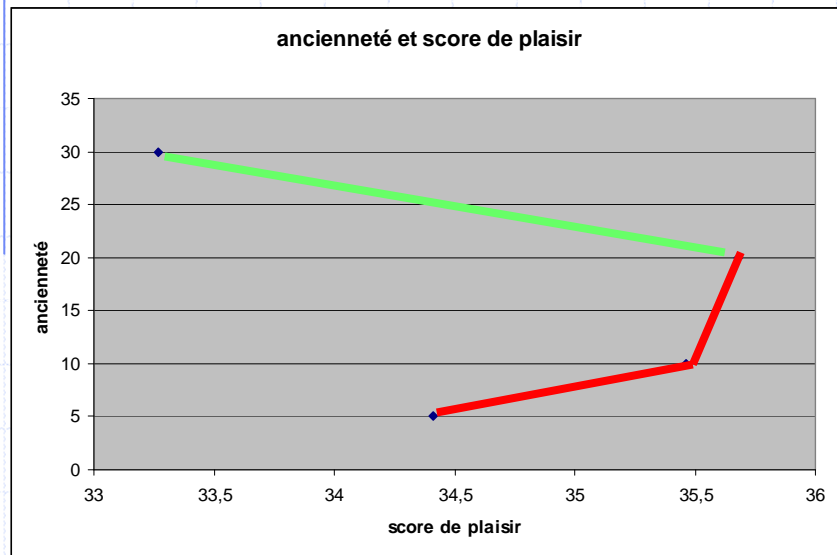
# L'ancienneté



- ◆ Pas de relation linéaire entre ancienneté et expertise
- ◆ Moins de 5 ans très techniciens
- ◆ Entre 6 et 10 ans plus fonctionnels
- ◆ Entre 11 et 20 ans les plus contextuels
- ◆ Problème des plus de 20 ans

ancien_55	(1) = 11 à 20 ans	(2) = 6 à 10 ans	(3) = < 5 ans	(4) = plus de 20 ans	TOTAL
<b>ETAPES</b>					
1	+0	+1	+0	+2	<b>13</b>
2	-3	+3	+1	+1	<b>111</b>
3	+2	+0	+11	-11	<b>224</b>
4	+10	-1	-4	-3	<b>246</b>
5	-6	+0	-5	+14	<b>121</b>
<b>TOTAL</b>	<b>130</b>	<b>112</b>	<b>175</b>	<b>298</b>	<b>715</b>

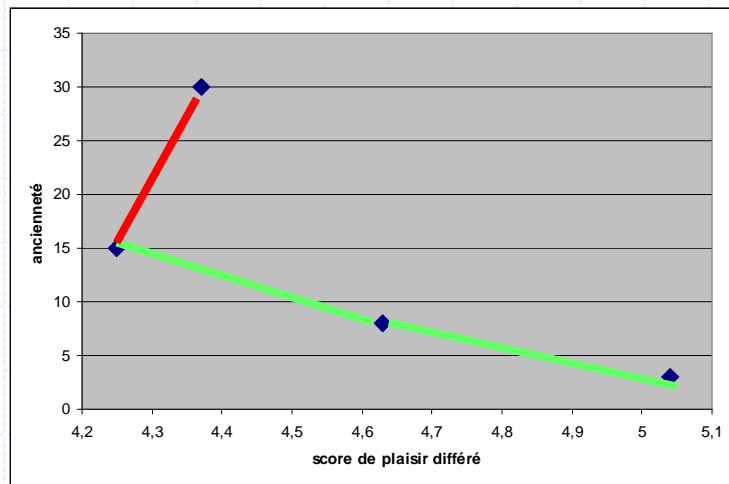
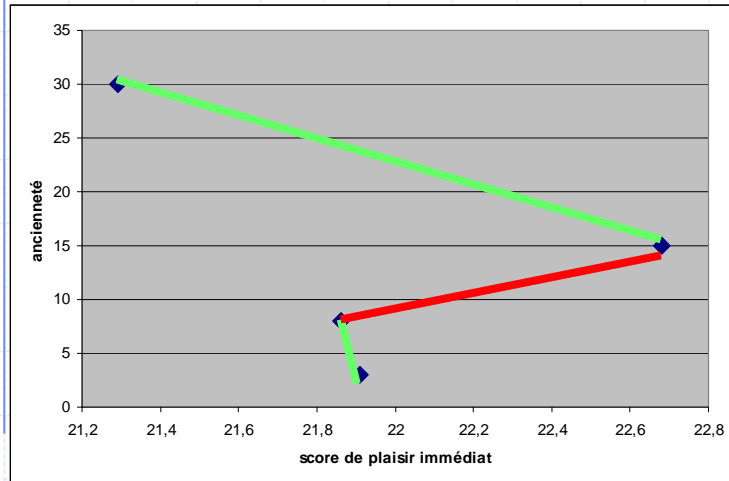
# Croisement entre ancienneté et score global de plaisir



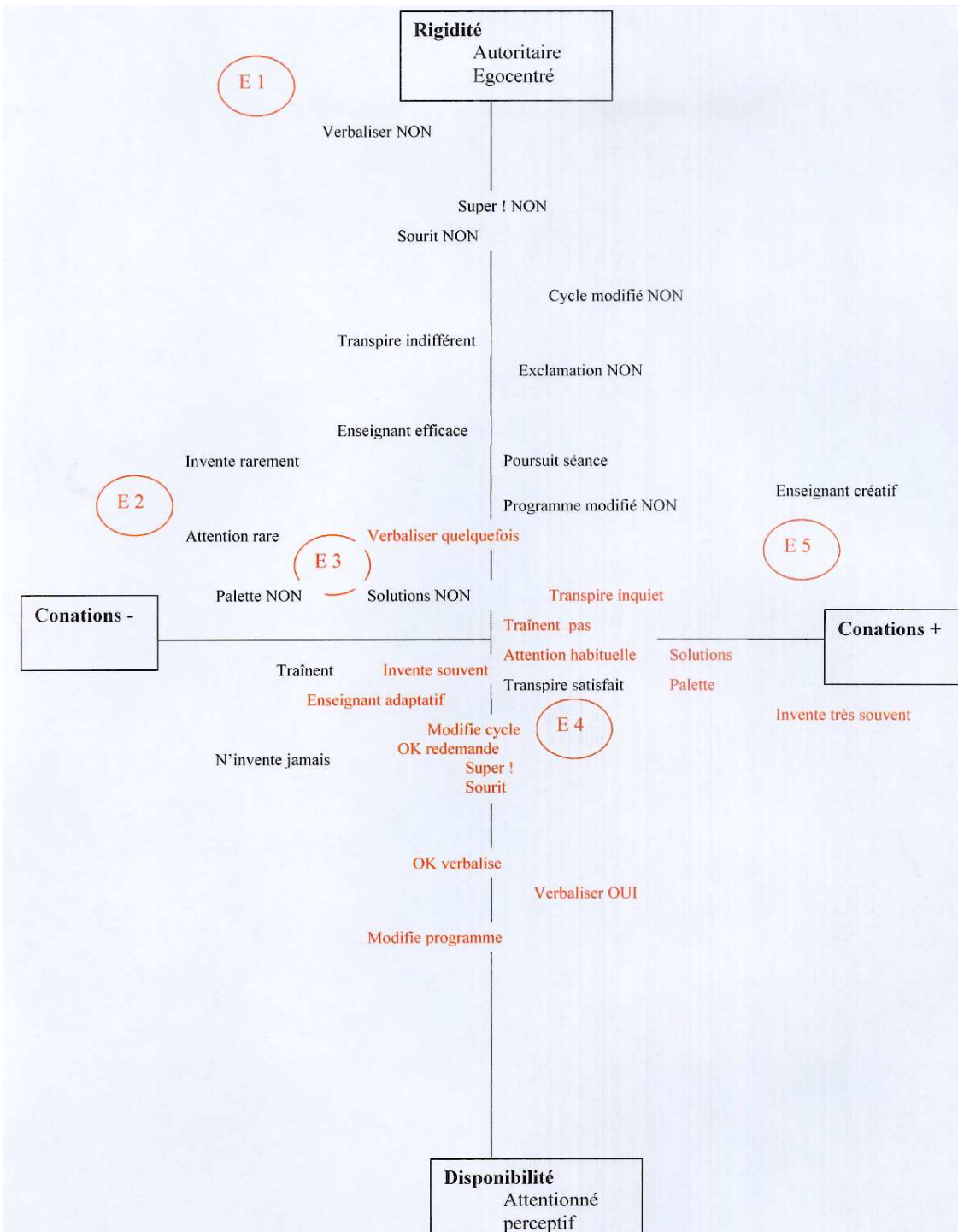
- ◆ Les 11/20 ans (et les 6/10 ans) ont les scores les plus élevés
- ◆ Problème des plus de 20 ans



# Croisements entre ancienneté et score de plaisir immédiat ou différé



- ◆ Les moins de 5 ans diffèrent le plus
- ◆ Les 6/10 ans diffèrent moins
- ◆ les 11/20 ans diffèrent le moins et interviennent le plus immédiatement
- ◆ Les plus de 20 ans posent problème

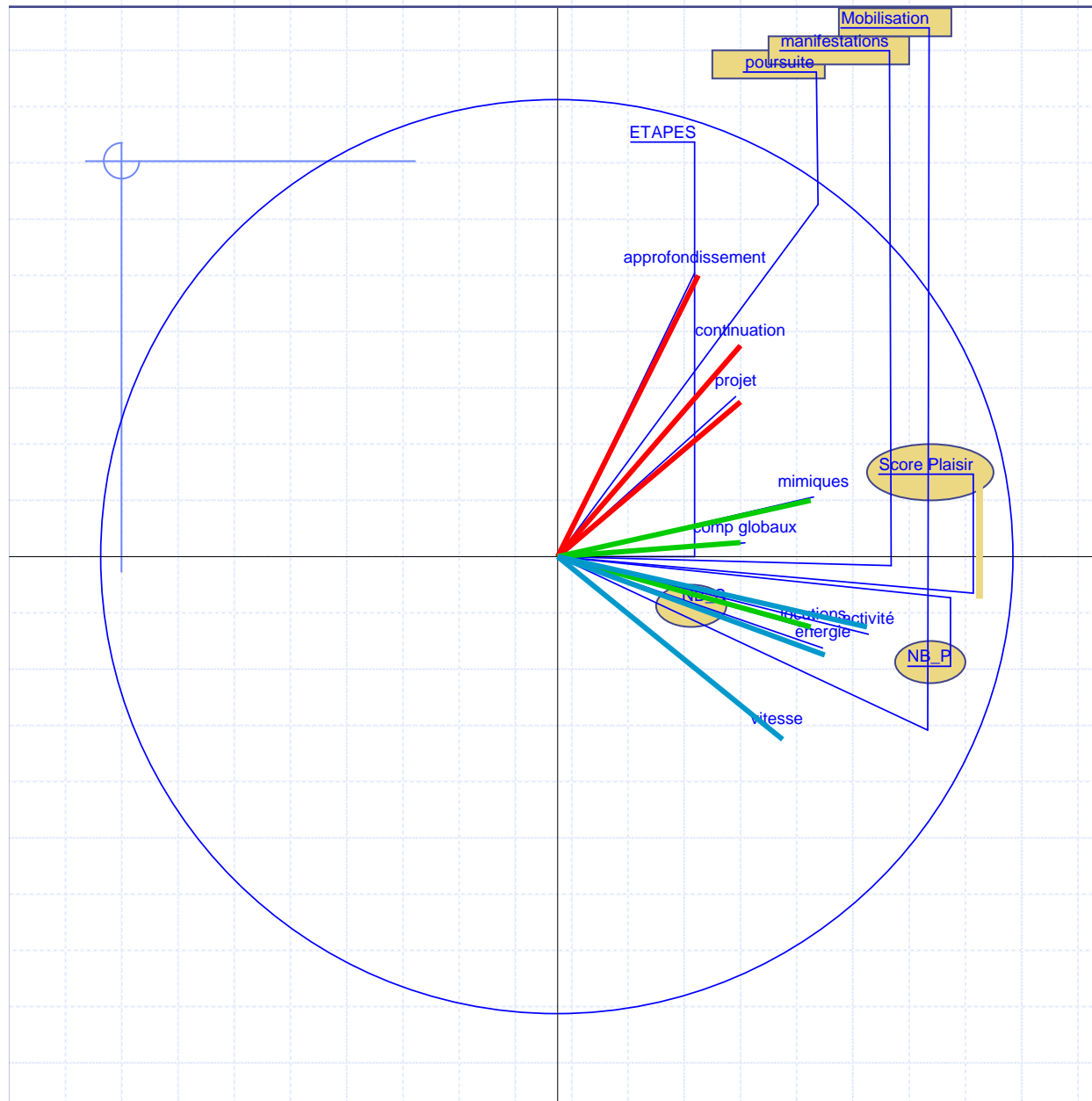


◆ Analyse factorielle de correspondances des variables les plus significatives



# Approfondissement des résultats

# Hierarchie des scores d'indices de plaisir de la population d'étude



## PLAISIR-MOBILISATION

- ◆ Vitesse
- ◆ Énergie
- ◆ Activité

## PLAISIR-MANIFESTATIONS

- ◆ Locutions
- ◆ Mimiques
- ◆ Comportements globaux

## SATISFACTION-POURSUITE

- ◆ Continuation
- ◆ Projets
- ◆ Demande d'approfondissement

# Hiérarchie des scores d'indices de plaisir de la population d'étude

## **PLAISIR-MOBILISATION**

Vitesse

Énergie

Activité

## **PLAISIR-MANIFESTATIONS**

Locutions

Mimiques

Comportements globaux

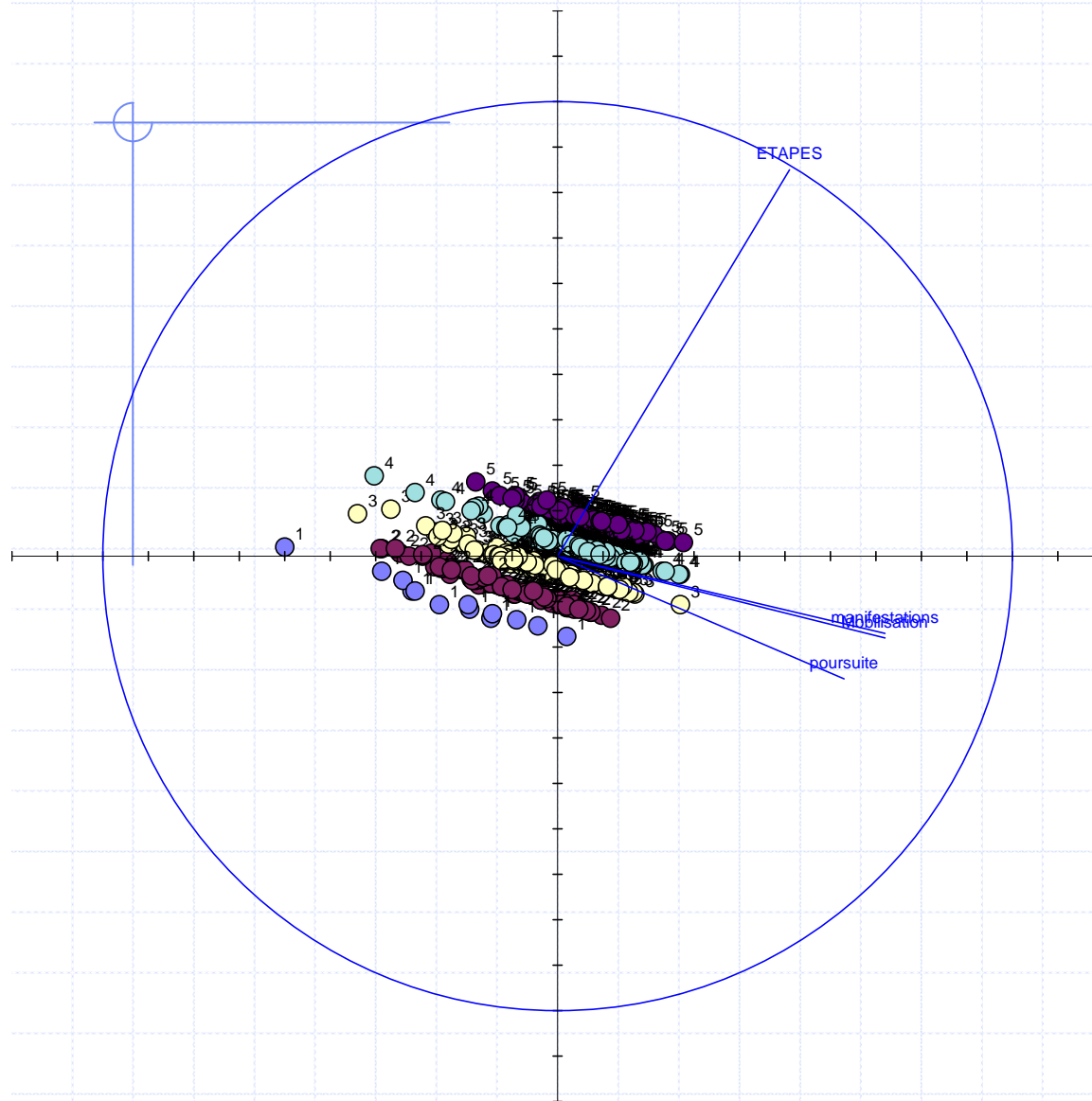
## **SATISFACTION-POURSUITE**

Continuation

Projets

Demande d'approfondissement

# Situation des catégories d'indices au regard de l'expertise enseignante

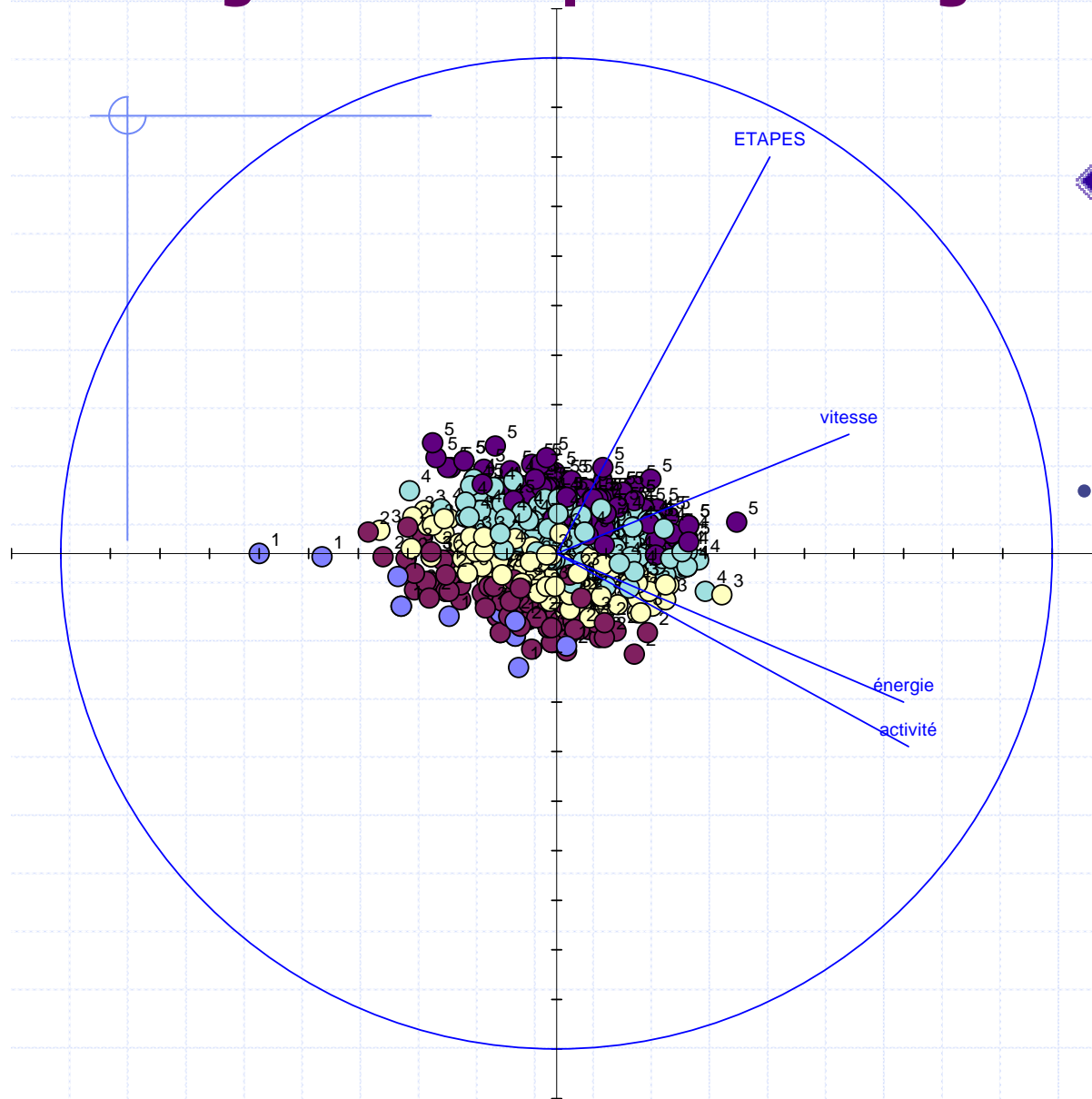


◆ **POURSUITE** apparaît d'abord (Étape 2/3)

- **MOBILISATION** et **MANIFESTATIONS** apparaissent plus tard (Étape 3/4)



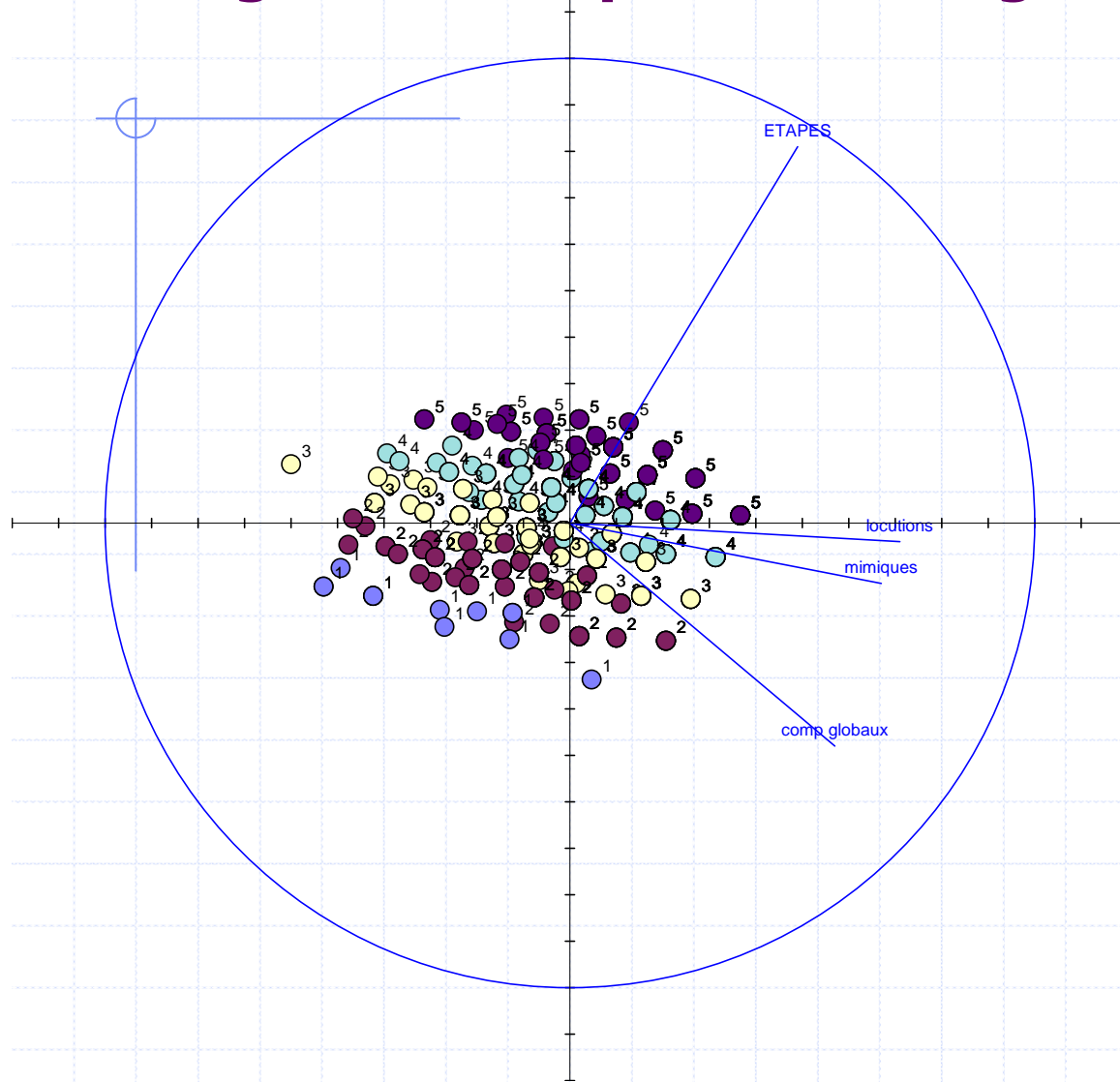
# Situation des indices de MOBILISATION au regard de l'expertise enseignante



◆ **Énergie et activité** apparaissent d'abord (Étape 2/3)

- **Vitesse de mobilisation** n'apparaît que bien plus tard (Étape 4/5)

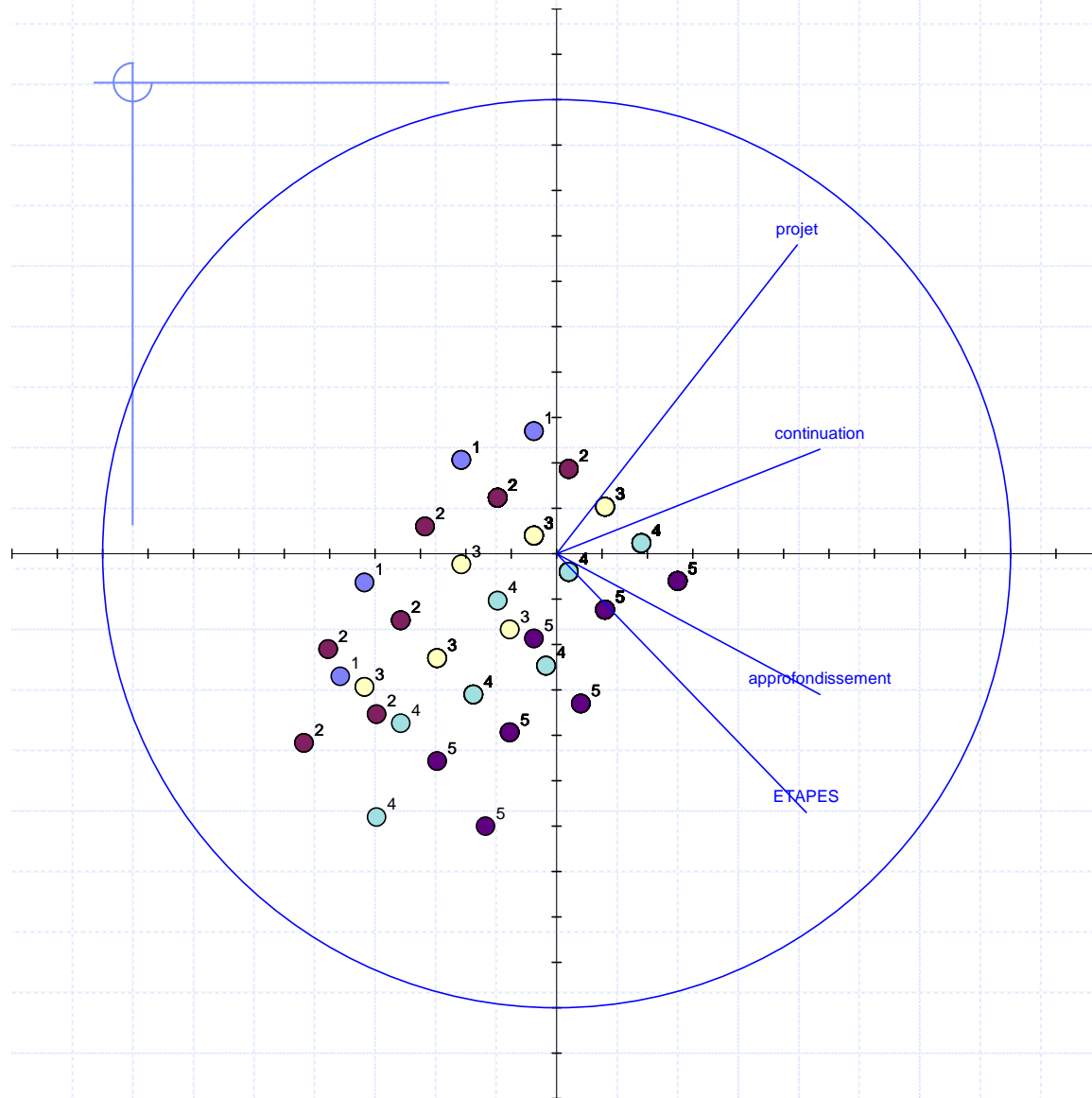
# Situation des indices de MANIFESTATION au regard de l'expertise enseignante



◆ **Comportements globaux** apparaît d'abord (Étape 2/3)

• **Mimiques et locutions** n'apparaissent que plus tard (Étape 4)

# Situation des indices de POURSUITE au regard de l'expertise enseignante



◆ **Projet** apparaît d'abord (Étape 3)

• **Continuation** n'apparaît qu'ensuite (Étape 4)

• **Approfondissement** n'apparaît que plus tard (Étape 5)

# Situation des catégories et des indices au regard de l'expertise enseignante

## **PLAISIR-MOBILISATION (Étapes 3/4)**

Vitesse (Étapes 4/5)

Énergie (Étapes 2/3)

Activité (Étapes 2/3)

## **PLAISIR-MANIFESTATIONS (Étapes 3/4)**

Locutions (Étape 4)

Mimiques (Étape 4)

Comportements globaux (Étapes 2/3)

## **SATISFACTION-POURSUIITE (Étapes 2/3)**


Continuation (Étape 4)

Projets (Étape 3)


Demande d'approfondissement (Étape 5)

# Scores de plaisir et indices de plaisir dans la population d'étude

## Importance des indices dans l'explication des scores de « plaisir général » :

- ◆ Vitesse/ Énergie / Activité / Locution / Mimique / Cpt global / Continuation / Projet / approfondissement
  - ◆ **3**      **2**      **1**      4      8      7      6      5      (9)
- 

## Importance des indices dans l'explication des scores de « plaisir immédiat » :

- ◆ Vitesse / Énergie / Activité / Locution / Mimique / Cpt global / Continuation / Projet / approfondissement
  - ◆ **2**      4      **1**      7      6      **3**      5      (8)      (9)
- 

- ◆ **Plus un enseignant d'EPS perçoit de sortes d'indices, plus il augmente son score global de sensibilité au plaisir des élèves**
- ◆ **Plus un enseignant est sensible au plaisir des élèves, plus il l'exploite sans attendre**
- ◆ **C'est la perception du plaisir de la mobilisation qui explique le mieux ces scores**

# Conclusions

- ◆ Plus un enseignant d'EPS est expert, plus il perçoit, et mieux il perçoit, les indices de plaisir révélés par ses élèves
- ◆ Les indices de plaisir apparaissent progressivement à l'enseignant en fonction de son degré d'expertise
- ◆ La conscience de ce jalonnement hiérarchisé d'indices devrait favoriser une formation professionnelle étayée en **métaconation**



# Perspectives

Il reste à savoir quel type de relation pourrait être établi entre le plaisir de l'élève et le plaisir de l'enseignant

- On peut émettre l'hypothèse que, si l'enseignant expert perçoit et exploite autant le plaisir de l'élève, c'est qu'il en éprouve lui-même du plaisir
- Mais si l'enseignant n'attend pas d'être expert pour éprouver du plaisir, alors cela pourrait signifier que chacun prendrait du plaisir à son étape en lui conférant un sens spécifique
  - ◆ ...mais cela reste encore à démontrer !



Merci de votre attention