

## **La place des interactions entre les élèves dans l'apprentissage en EPS**

**De quelle façon l'enseignant peut-il les « orienter » favorablement afin de créer des dynamiques collectives d'apprentissage ?**

Marie-Cécile CRANCE, Agathe EVIN, Benoît HUET, et Jacques SAURY  
Laboratoire « Motricité, Interactions, Performance », UFR STAPS de Nantes

Dans cette séquence, nous proposons de stimuler et d'animer un échange avec les participants, centré sur la question de la place des interactions sociales entre les élèves dans l'apprentissage, et sur la façon dont l'enseignant peut les prendre en compte dans la conception de procédures d'apprentissage coopératif, de délégation de responsabilité à des groupes, de construction de groupes-projets, etc.

Cet échange sera fondé sur la présentation concrète (à partir de vidéos) d'études de cas mettant en évidence des dimensions particulières de l'activité des élèves et de leurs interactions. Ces études de cas sont tirées de recherches en cours ou récentes conduites en EPS au sein du laboratoire « MIP ». Elles concernent des enseignements d'escalade, d'athlétisme, et de danse.

Il ne s'agira en aucun cas d'une présentation de type « communication de colloque », mais plutôt d'une amorce permettant d'initier des échanges avec les collègues présents sur les incidences des réflexions ouvertes sur la conception de dispositifs d'apprentissage, et de l'intervention en EPS.

### **Plan général de la séquence**

#### ***Le renouveau des procédures d'« apprentissage entre pairs », et d'« apprentissage coopératif » en EPS (Jacques Saury)***

En introduction, on situera brièvement les enjeux de connaissance et les enjeux professionnels liés à la thématique générale des « interactions entre élèves » en EPS, ainsi que les principales options prises dans les travaux présentés.

#### ***Favoriser la coopération au sein de dyades d'élèves : étude de cas en escalade (Agathe Evin)***

Cette étude de cas vise à caractériser la dynamique de la coopération au sein d'une dyade grimpeur-assureur, et à mettre en évidence l'influence de la confiance mutuelle des élèves en leur partenaire sur la coopération. L'impact des interventions de l'enseignant sur ces dimensions sera également pointé.

#### ***Créer des « réseaux de ressources pour apprendre » au sein de groupes : étude de cas en athlétisme (Benoît Huet)***

Cette étude de cas montre en quoi la dynamique de l'activité collective des élèves au sein de groupes hétérogènes (en termes de compétences athlétiques), constitués de façon stable pour préparer un triathlon athlétique, engendre un riche réseau social de « ressources pour apprendre ». Elle montre également de quelle façon les dispositifs conçus par l'enseignant peuvent stimuler cette dynamique collective.

#### ***D'un enseignement « par projet » à la constitution d'une « communauté de pratique » : étude de cas dans un projet de création artistique (Marie-Cécile Crance)***

Cette étude de cas s'appuie sur l'expérience d'un projet de création artistique conduit à l'échelle d'une année scolaire en EPS avec une classe de 4<sup>ème</sup>. Elle met en évidence la façon dont la dynamique collective d'une classe focalisée sur la préparation d'un authentique spectacle peut engendrer l'émergence d'une « communauté de pratique », engagée dans une histoire collective d'apprentissage.