

# POUR UN NUMÉRIQUE ÉDUCATIF: POSTURE PÉDAGOGIQUE ET CHOIX DIDACTIQUES EN EPS



11 Janvier 2018

E.Dauphas - S.Lacroix - Y.Tomaszower  
GREID-EPS - Académie de Créteil



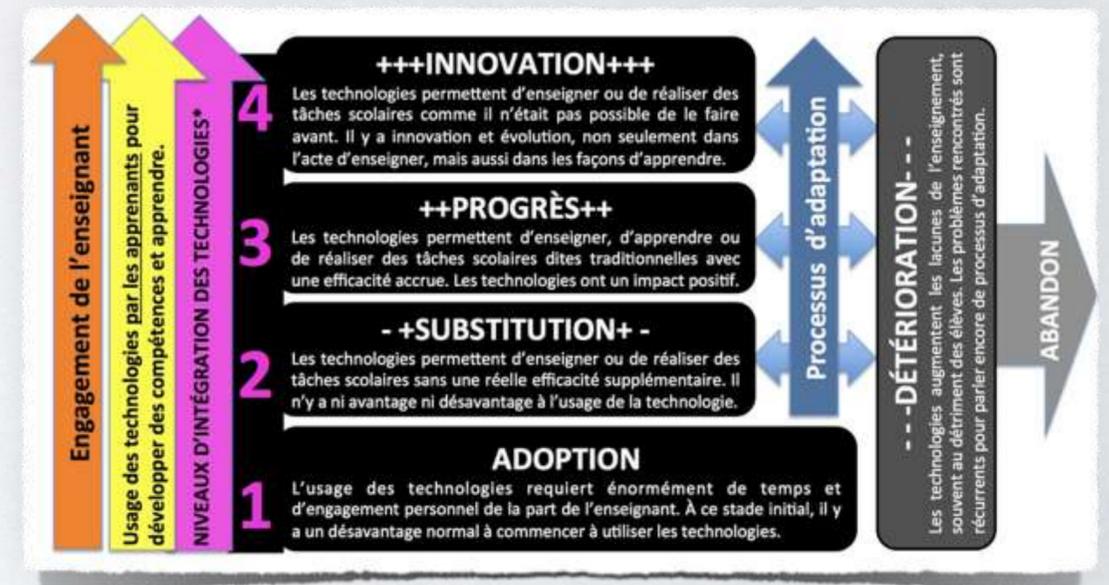
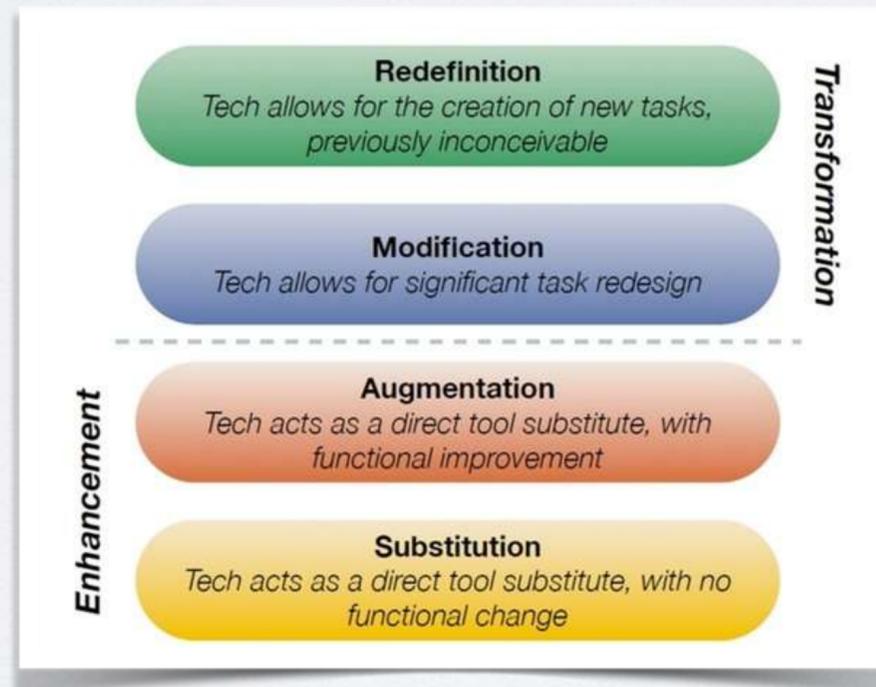
# QUEL POSITIONNEMENT ?

- Une entrée pédagogique et pragmatique
- Enseignants d'EPS
- Membres du GREID-EPS de l'académie de Créteil

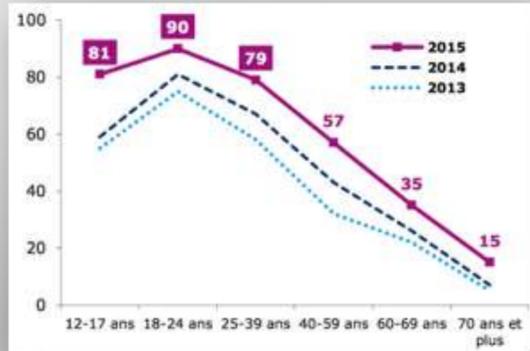


- Rôle et place du numérique dans la leçon d'EPS moderne

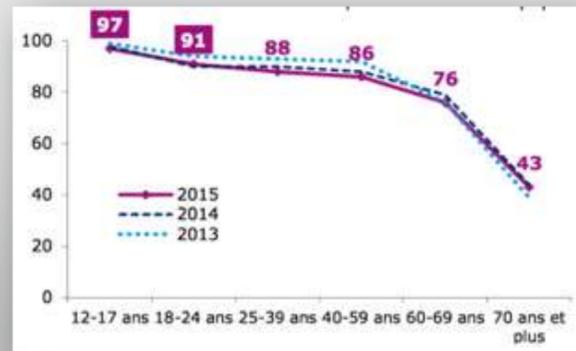
- Plus values
- Limites



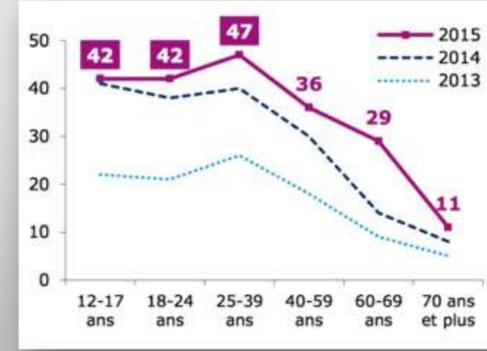
# ENJEUX SOCIÉTAUX, RESPONSABILITÉ SCOLAIRE



Equipement en smartphone



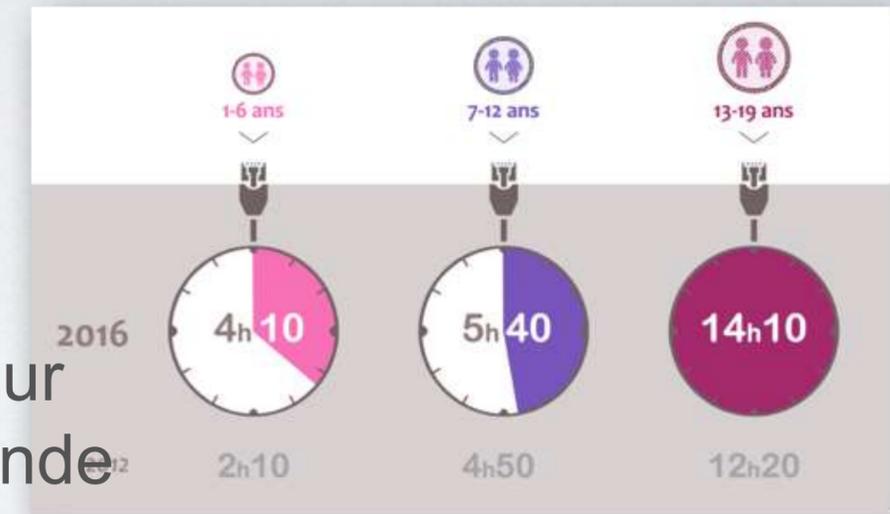
Equipement en ordinateur



Equipement en tablette tactile

Source: ARCEP (Autorité de Régulation des Communications Electroniques et des Postes)

- 80 à 90% des 12 à 24 ans équipés d'un smartphone
- 97% des 12-17 ans équipés d'un ordinateur
- 42% des 12-17 ans équipés d'une tablette tactile



Source: IPSOS - Junior Connect 2016

## GENERATION



- La fracture numérique aujourd'hui

« Seuls ceux qui sauront se former, s'informer, comprendre leur environnement à travers les médias sauront s'adapter à un monde en mutation constante » *Rapport Fourgous (2012)*

- Obésité informationnelle

Entre asservissement et déni



Les bistrots pédagogiques de l'AEEPS Paris

Dauphas-Lacroix-Tomaszower

[www.ticens.fr](http://www.ticens.fr)



# QUELLES PLUS-VALUES ?

## Artefact cognitif ?

Pour l'enseignant



Apprenti	Apprenti	Apprenti	Apprenti
GRAVENE Soline	✓	✓	✓
HELARY Marlon	✓	✓	✓
LINOTY Martin	✓	✓	✓
LACOUR Adrien	✓	✗	✓
LEITE SILVA Ana Margarida	✓	✓	✓
LEVYER Titine	✓	✓	✓
MARTINEAU DENA Nina	✓	✓	✓
MELHIC Mathieu	✓	✓	✓
NANBA Ryo	✓	✓	✓
PERIERA SILVA Luis	✓	✓	✓
RANDONMALALA Marie	✓	✓	✓



Pour l'élève



## Enrichir le feedback

Autoscopie

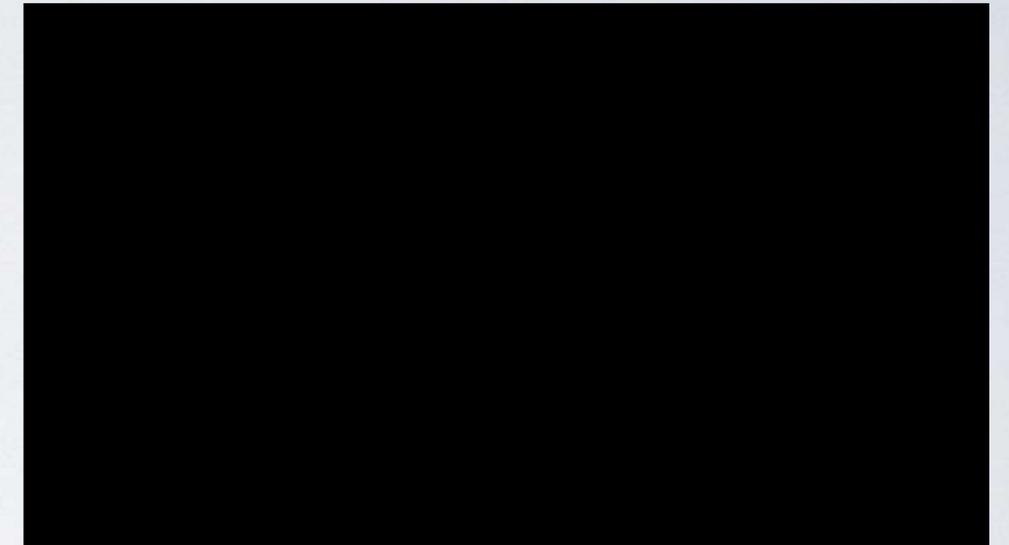


Statistiques



## « Hacking pédagogique »

Power Point dynamiques



Ludification des apprentissages



Pour une scénarisation de l'intervention



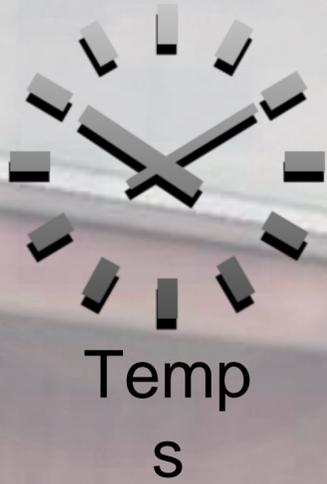
# Le scénario pédagogique enrichi par le numérique



Notre définition

# LE SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE

Le scénario pédagogique enrichi par le numérique



Réalisateur



Script



Acteurs

## Le guidage



## L'accompagnement



## III. L'enquête



Carole Sève, IGEN groupe EPS  
Le suivi, e-novEPS n°6, janvier 2014

# 1. Le guidage



Scénarios enrichis par le numérique

# LE GUIDAGE



Faire des élèves des observateurs éclairés



Mesurer l'écart entre ce qui est produit et ce qui est attendu



Apprécier l'écart entre ce qui est fait et ce qu'on pense faire

Handball



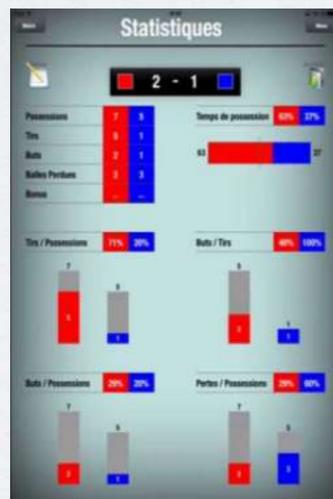
Mesurer l'écart entre ce qui est produit et ce qui est attendu



Recueil statistique



%



# HANDBALL



Faire des élèves des observateurs éclairés

Régulation guidée

Co-régulation

Auto-régulation

Apprécier l'écart entre ce qui est fait et ce qu'on pense faire



Autoscopie

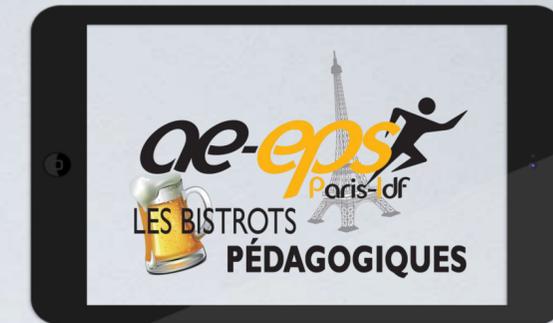


Autoscopie  
Accompagnement de mon observation

Prénom	But		Touché par le gardien		Tir où le gardien n'est pas	
	OUI	NON	OUI	NON	OUI	NON
Rojat						
Ted						
Sofiane						
Badreddine						
Erika						
Jahelina						

II.

# L'accompagnement



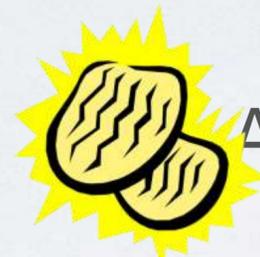
Scénarios enrichis par le numérique



Elèves = acteurs



Cheminement d'apprentissage différent



Atteindre les compétences visées

Tennis de table



Identifier les besoins de l'élève pour l'accompagner vers l'accomplissement de son projet personnel

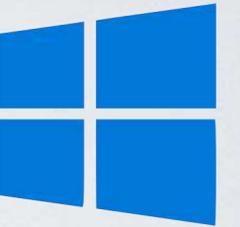
# TENNIS DE TABLE



Ressources



# TT OBSERVATION



# TENNIS DE TABLE

← Saisir les données LACROIX Sébastien

Comment le point a-t-il été marqué ?

Faute de l'adversaire

Point intentionnel Faute provoquée Faute directe

Point marqué en coup droit ou en revers ?

Coup droit Revers

Type de coup réalisé pour marquer

Placée Rapide Smash Pivot

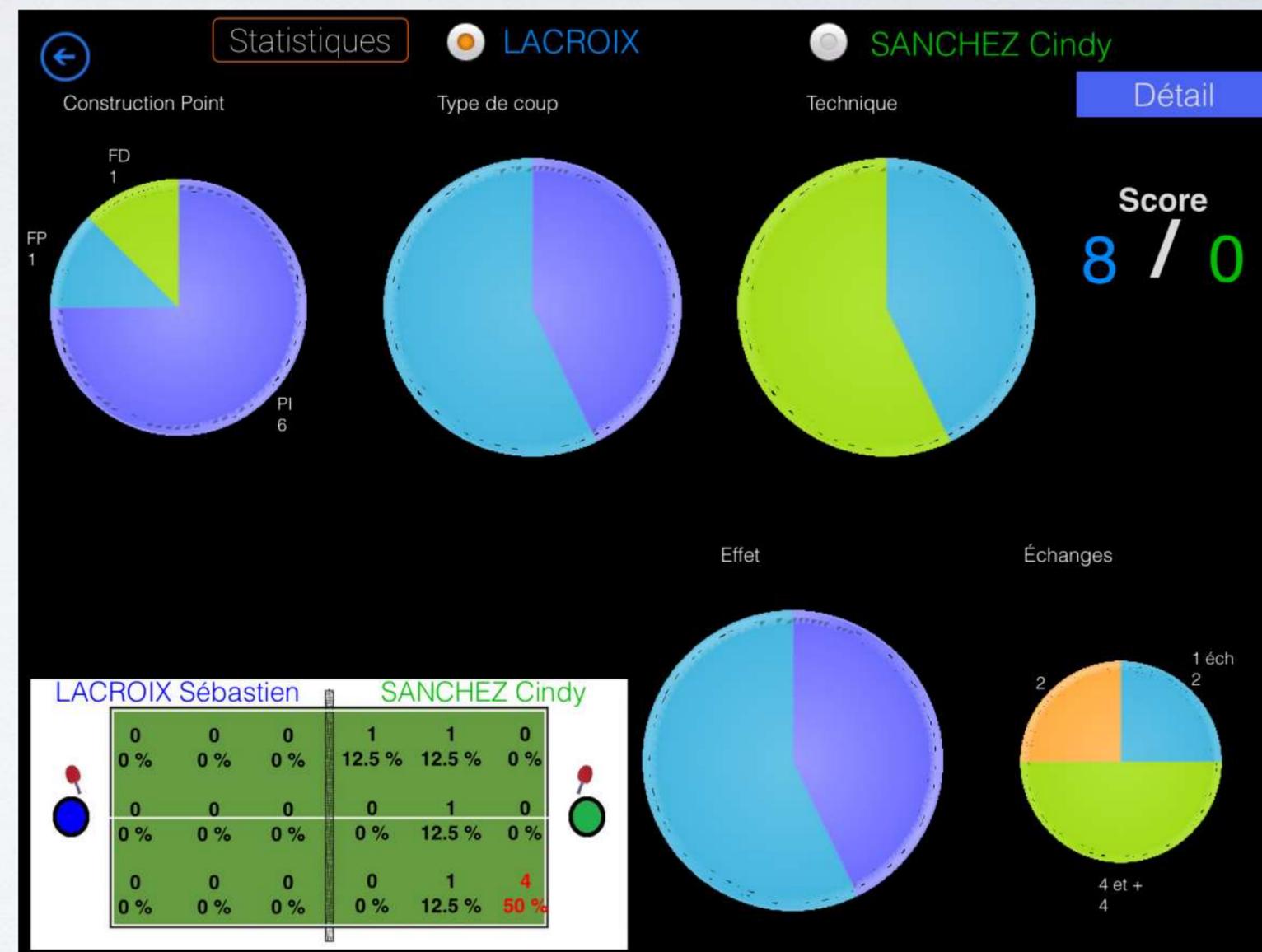
Avec Effet Coupé Lifté Latéral

Nombre d'échanges pour marquer le point

Au service 1 2 3 4+

Je valide !

Localisation du dernier rebond avant que le point soit marqué

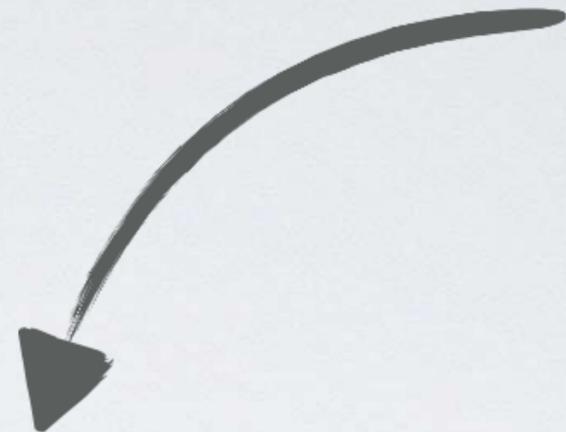
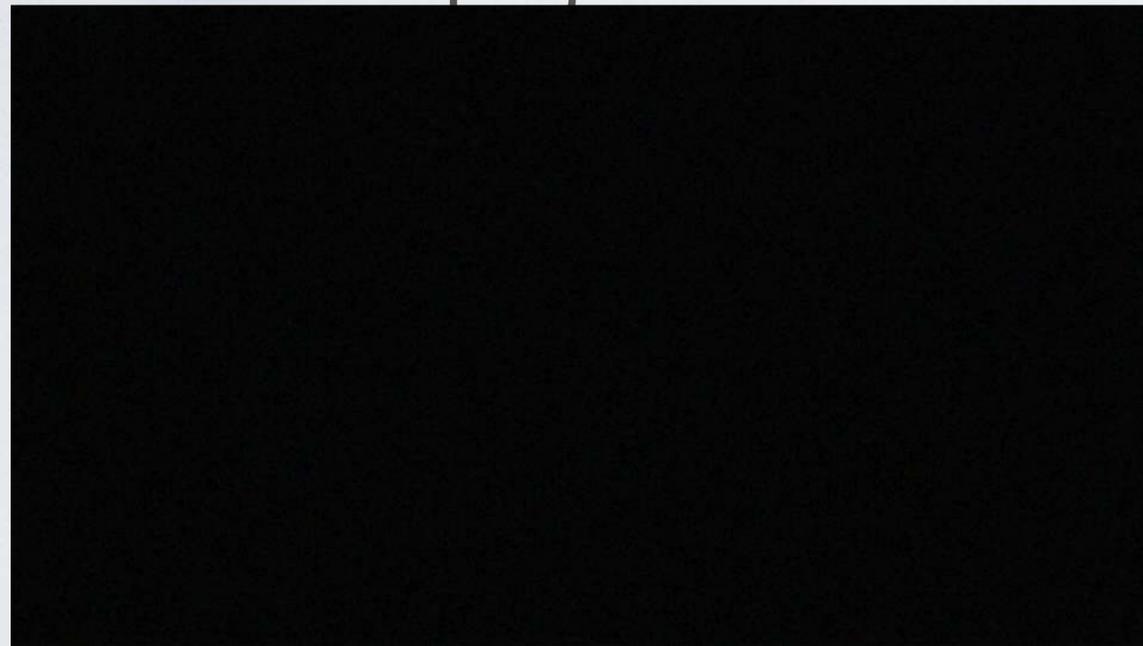


Réaliser un relevé de statistiques lors d'un match.

Parmi les thématiques données par l'enseignant, identifier celles faisant défaut

# TENNIS DE TABLE

Au regard des critères observés, choisir une thématique de travail dans « TT projet »



Choisis ton projet :

- Être efficace dès mon service
- Jouer vite
- Déplacer mon adversaire
- Eloigner l'adversaire de la table
- Défendre ma 1/2 table
- Conclure rapidement l'échange

Informations

Déplacer mon adversaire

- Varier les trajectoires dans la profondeur et la largeur
- Varier les trajectoires dans la largeur
- Varier les trajectoires dans la profondeur

Or  
Argent  
Bronze

Menu principal



Or

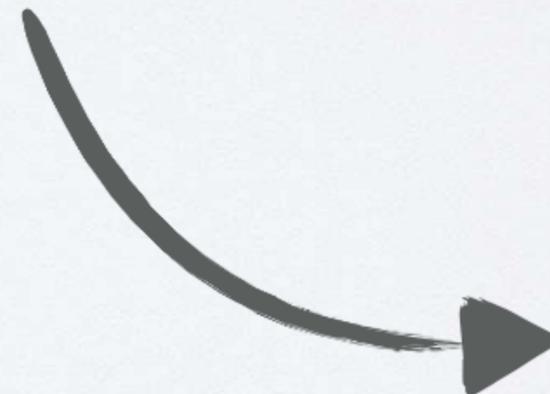
Varier les trajectoires dans la profondeur et la largeur

Les consignes

Critères de réussite

Menu principal

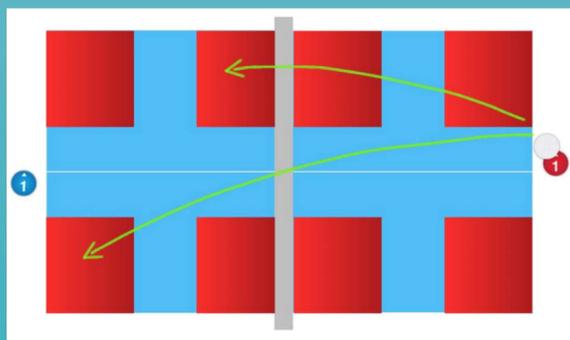
Menu du projet de jeu



# S'auto-évaluer



## Des consignes précises



### Stratégie recherchée :

Varié les placements à la fois dans la profondeur et dans la largeur afin d'obliger son adversaire à se déplacer.  
Plus les trajectoires combineront de paramètres (largeur + profondeur), plus l'adversaire sera en difficulté.

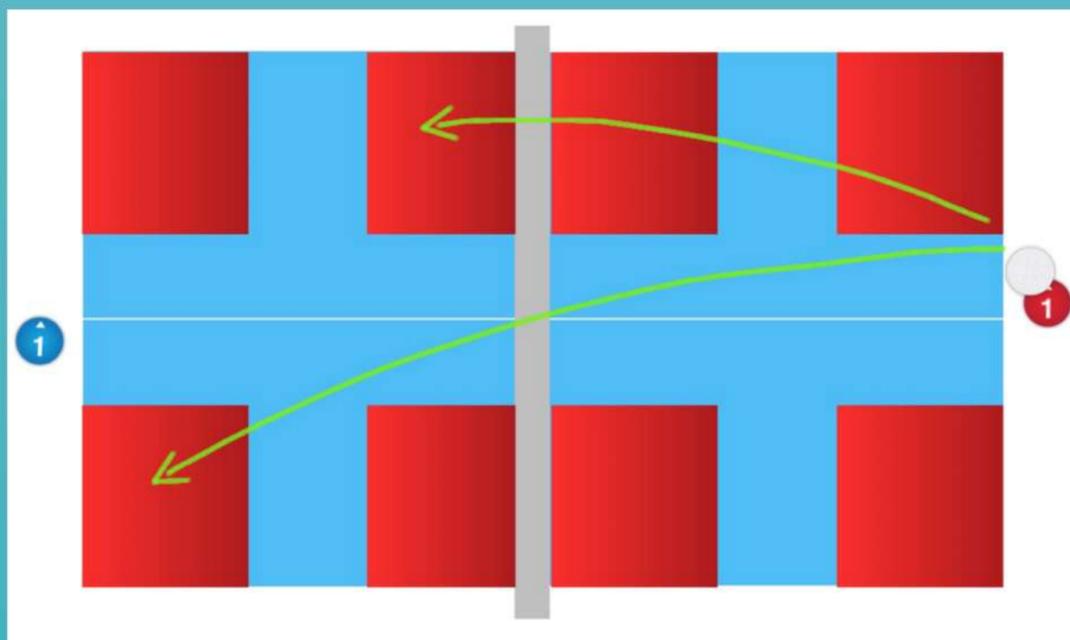
### Modalités du match :

Match au temps : 2 sets de 8 minutes.  
Changement de serveur tous les 2 services.

### Consignes :

Les 2 joueurs vont réaliser un match en ayant pour consigne de viser les zones aux coins de la table :

- points marqués en dehors des zones = **2 pts**
- rebonds dans une zone = **1 pt**
- points marqués dans une zone = **5 pts**



### Stratégie recherchée :

Varié les placements à la fois dans la profondeur et dans la largeur afin d'obliger son adversaire à se déplacer.

Plus les trajectoires combineront de paramètres (largeur + profondeur), plus l'adversaire sera en difficulté.

### Modalités du match :

Match au temps : 2 sets de 8 minutes.  
Changement de serveur tous les 2 services.

### Consignes :

Les 2 joueurs vont réaliser un match en ayant pour consigne de viser les zones aux coins de la table :

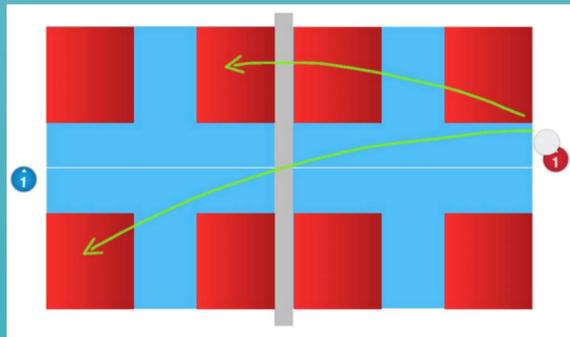
- points marqués en dehors des zones = **2 pts**
- rebonds dans une zone = **1 pt**
- points marqués dans une zone = **5 pts**

# S'auto-évaluer



## Des consignes précises

## Des moyens de contrôles objectifs



### Stratégie recherchée :

Varié les placements à la fois dans la profondeur et dans la largeur afin d'obliger son adversaire à se déplacer.  
Plus les trajectoires combineront de paramètres (largeur + profondeur), plus l'adversaire sera en difficulté.

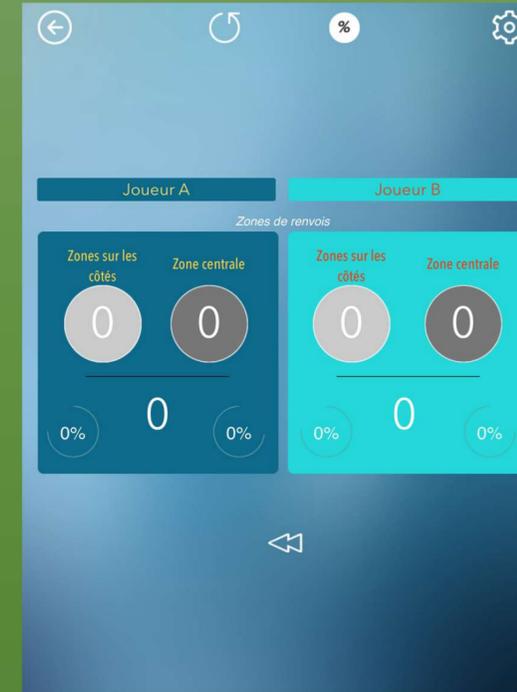
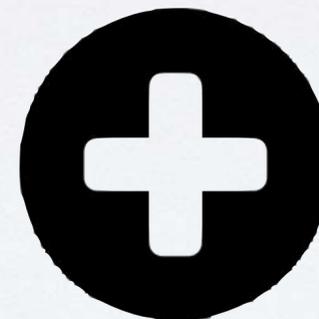
### Modalités du match :

Match au temps : 2 sets de 8 minutes.  
Changement de serveur tous les 2 services.

### Consignes :

Les 2 joueurs vont réaliser un match en ayant pour consigne de viser les zones aux coins de la table :

- points marqués en dehors des zones = **2 pts**
- rebonds dans une zone = **1 pt**
- points marqués dans une zone = **5 pts**



### Les critères de réussite

L'observation se déroule pour les 2 joueurs tout au long du match.

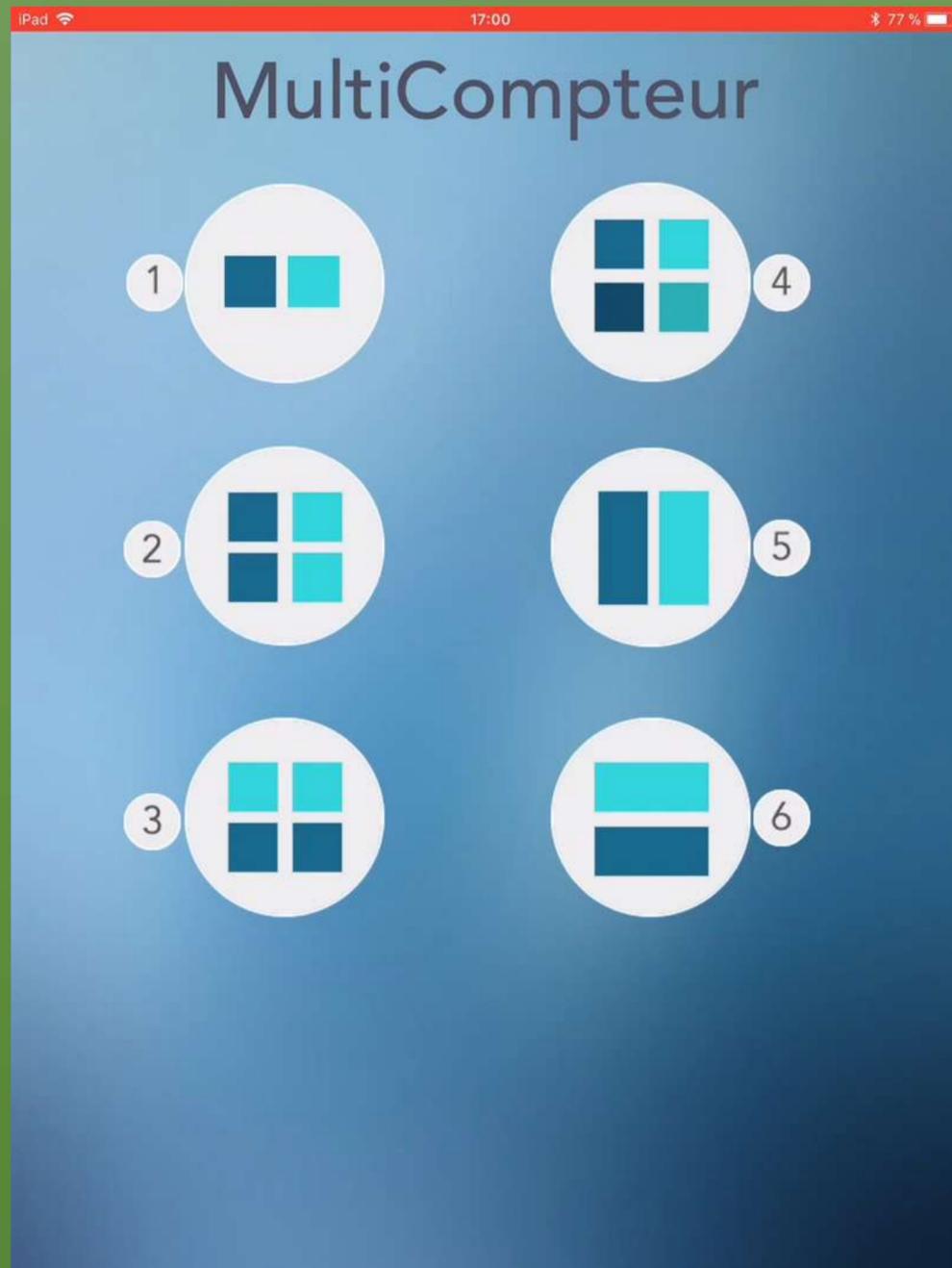
Vous validez la compétence si :

- **40%** des balles jouées sont en dehors de la zone centrale
- vous gagné le match

### Paramétrage de l'application



Multicompteur



### Les critères de réussite

L'observation se déroule pour les 2 joueurs tout au long du match.

Vous validez la compétence si :

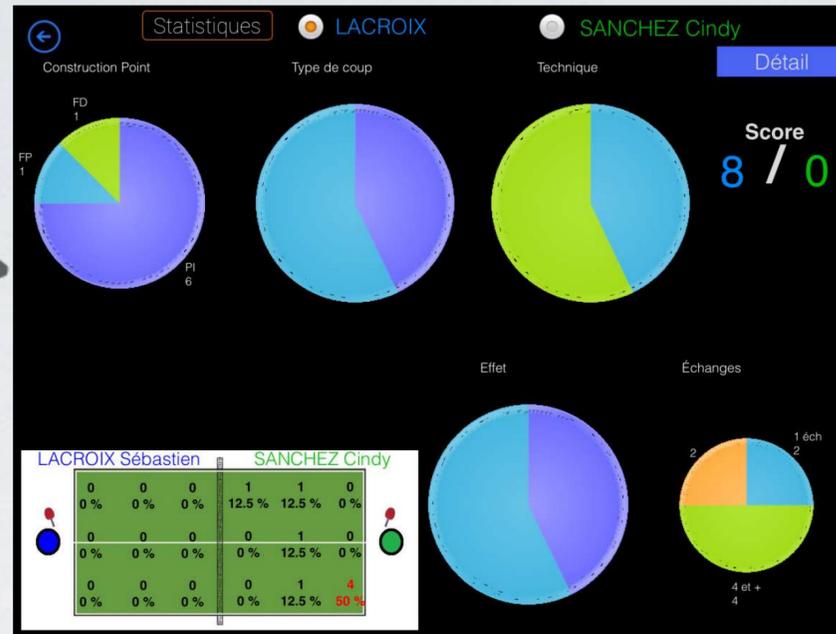
- **40%** des balles jouées sont en dehors de la zone centrale
- vous gagné le match

### Paramétrage de l'application



Multicompteur

# TENNIS DE TABLE



# III. L'enquête



Scénarios enrichis par le numérique

# L'ENQUÊTE

- Accéder au « monde propre » des élèves / ressentis
- Un enseignant proscriptif
- Une observation empathique
- Des espaces de débriefing



Course en durée



Le scénario pédagogique enrichi par le numérique

étape  
**#1**



étape  
**#2**



étape  
**#3**

# UNE APPROCHE CURRICULAIRE DE LA COURSE EN DURÉE



La course en durée ?

savoir s'entraîner

connaissances

ressentis

Elève ACTEUR

**BO** LE BULLETIN OFFICIEL DE L'ÉDUCATION NATIONALE



Concevoir



Produire



Analyser

Les bistrots pédagogiques de l'AEEPS

Paris

Dauphas-Lacroix-Tomaszower

[www.ticens.fr](http://www.ticens.fr)

# UNE APPROCHE CURRICULAIRE DE LA COURSE EN DURÉE

Fréquence cardiaque



étape  
**#1**

Ressentis

Nom - Prénom	
ALLURE LENTE	
	
	
	
Vitesse de course :	
Fréquence cardiaque :	

**AGENT DE SOI**

étape

#1

# UNE APPROCHE CURRICULAIRE DE LA COURSE EN DUREE

Zone de débriefing

Trace

Traduction sémiotique

Climat de confiance



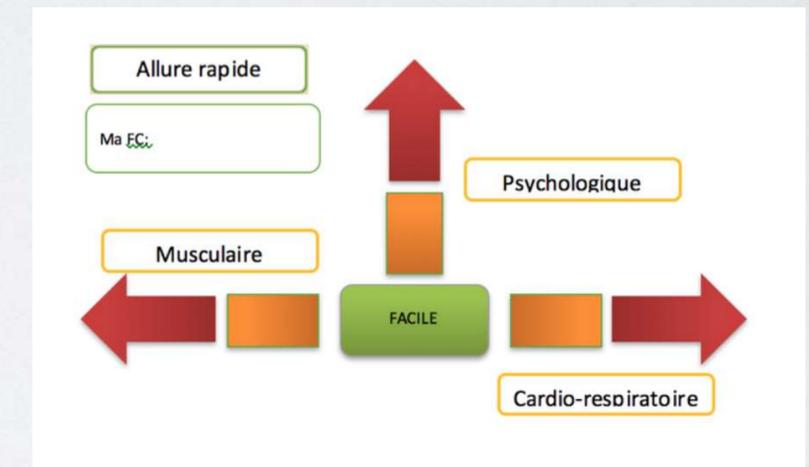
# UNE APPROCHE CURRICULAIRE DE LA COURSE EN DURÉE

Bracelet connecté



étape  
**#2**

Ressentis avant la séance



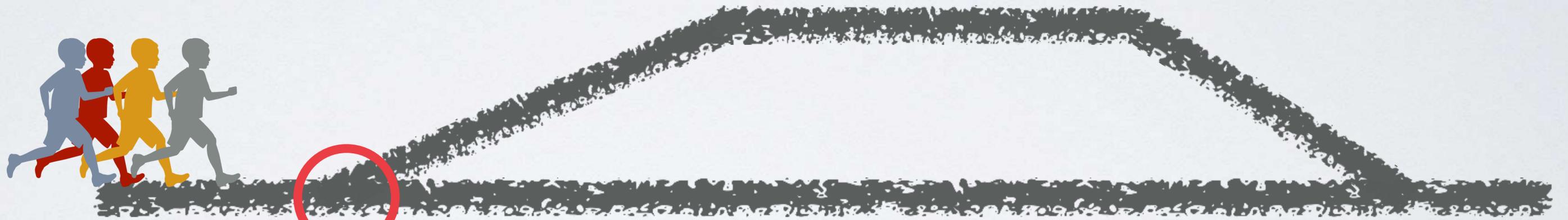
Individualisation

étape

#2

# UNE APPROCHE CURRICULAIRE DE LA COURSE EN DURÉE

Proposition d'un chemin d'apprentissage différencié



Enquête sur l'impact du mode de vie de l'élève

# UNE APPROCHE CURRICULAIRE DE LA COURSE EN DURÉE

Bracelet connecté



étape

#3

Situation de handicap

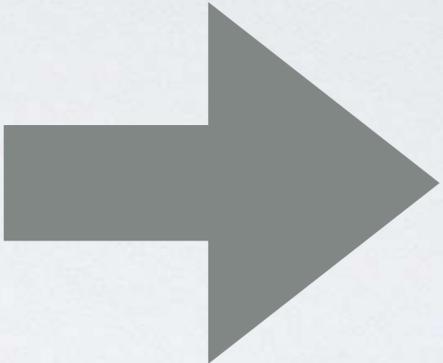
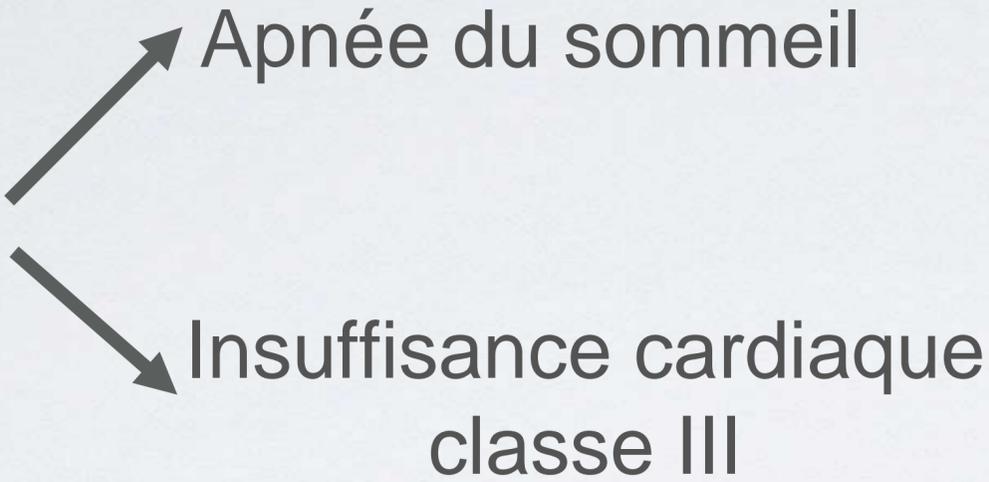


Education à la santé

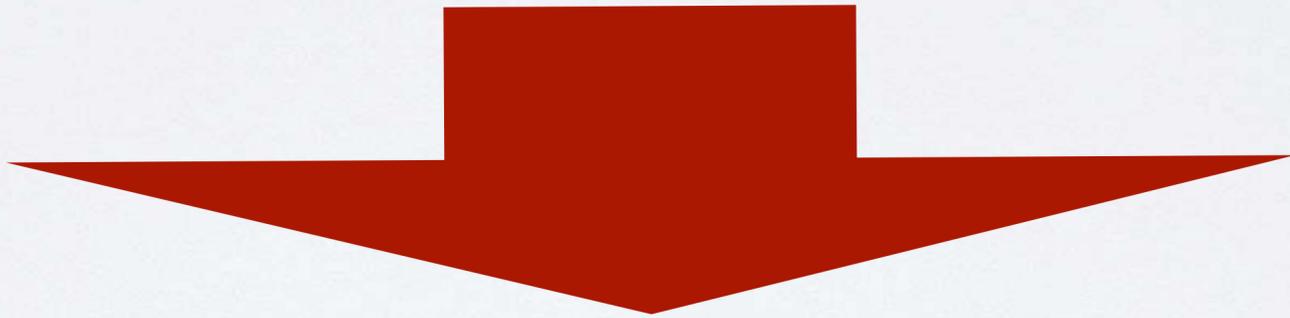
# EPS et obésité

15% d'élèves en surpoids

**Alexandre**  
IMC massive > 40



Prise en charge médicale



EPS adaptée

Cardio + oxymètre

Bracelet connecté

étape

#3

# UNE APPROCHE CURRICULAIRE DE LA COURSE EN DURÉE



Zone de coaching

FC

Ressentis

Bracelet connecté

Utilisation de l'ENT

High-Intensity Interval Training

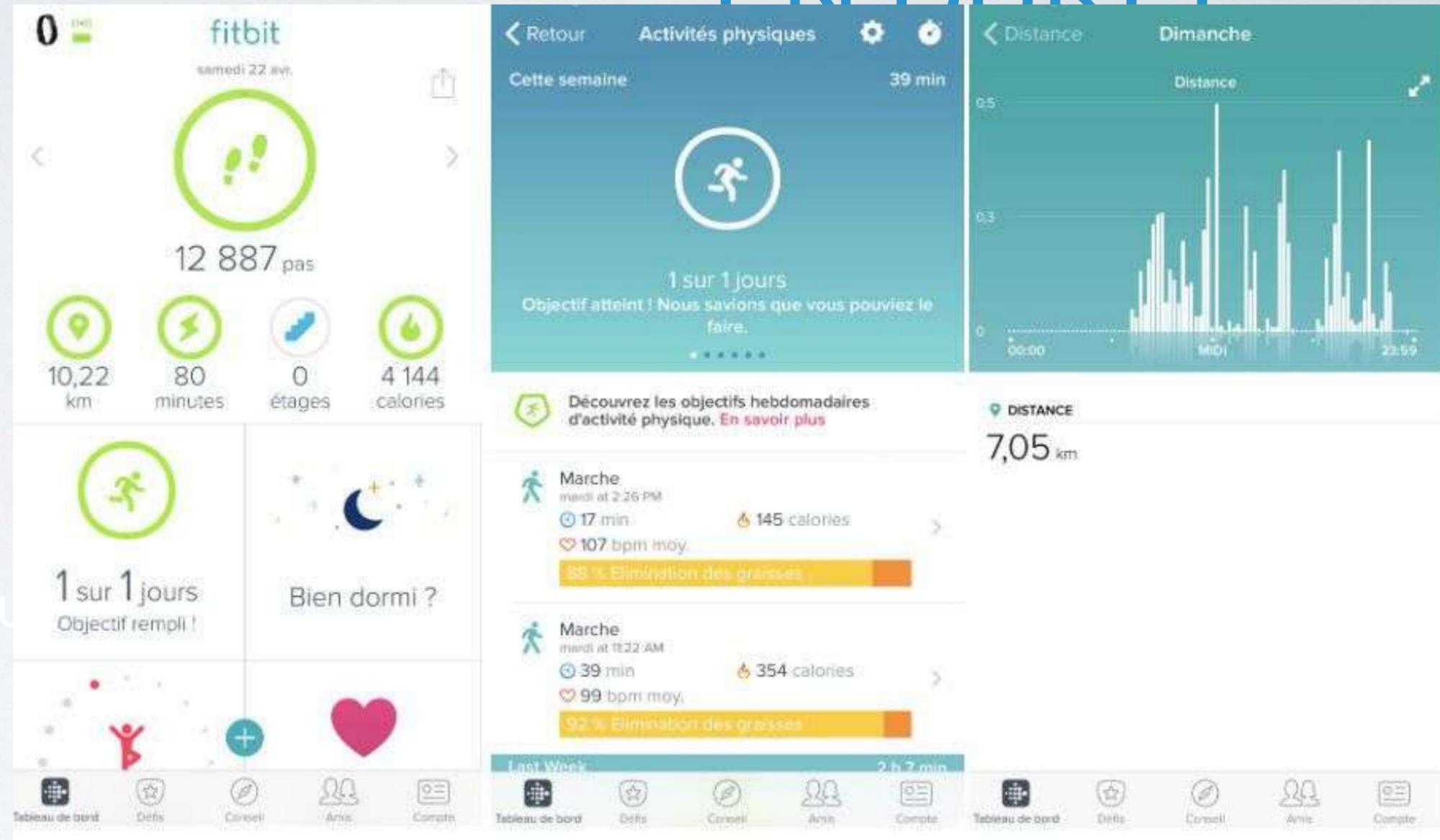
# UNE APPROCHE CURRICULAIRE DE LA COURSE EN DURÉE

Octobre 2016  
4000-5000 pas

22 Avril 2017  
12 887 pas

Population a besoins éducatifs spéciaux

Numérique +



Maor D. Currie J et Drewry R, 2011

Guidage



Accompagnement



Enquête



Suivi et régulation des apprentissages

ASSERVIR LE NUMERIQUE

Et après ?

Le numérique : un viatique pour la vie

« **Passeur culturel** »

# TICEPS.FR

Le site du numérique en EPS

## MERCI DE VOTRE ATTENTION

E.Dauphas

[eric.dauphas@ac-creteil.fr](mailto:eric.dauphas@ac-creteil.fr)

 @Dauphas

Enseignant agrégé d'EPS  
Lycée R.Cassin  
Noisiel

GREID-EPS  
Académie de Créteil

S.Lacroix

[sebastien.lacroix@u-pec.fr](mailto:sebastien.lacroix@u-pec.fr)

 @lx\_seb

PRCE  
STAPS - SESS  
Paris XII

GREID-EPS  
Académie de Créteil

Y.Tomaszower

[yoann.tomaszower@ac-creteil.fr](mailto:yoann.tomaszower@ac-creteil.fr)

 @ytomasz

Enseignant agrégé d'EPS  
Lycée International de l'Est Parisien  
Noisy-le-Grand

IAN TICE & GREID-EPS  
Académie de Créteil

<http://paris-idf.aeeps.org>

**ae-eps**  
Paris-Idf



**LES BISTROTS**

**PÉDAGOGIQUES**

