

# Conception de l'apprentissage et formats d'observation des élèves

**Carole Sève**  
**IGEN**

# Préambule

- **L'observation et l'évaluation au service des progrès des élèves = au cœur des enjeux de la réforme du collège (une école pour tous → réforme qui porte sur les structures et les pratiques enseignantes)**
- **Une observation et une évaluation qui ne soient pas des outils de classement et de sélection mais de réelles aides à l'apprentissage (ajouter de la valeur)**
- **Une observation qui aide les élèves à apprendre et les enseignants à enseigner**

# Introduction

- **Penser l'observation et l'évaluation en relation avec:**
  - **des enjeux éducatifs**
  - **des démarches pédagogiques – des formes de suivi**
  - **des conceptions de l'apprentissage**
- **Enjeu de la présentation:**
  - **Voir en quoi les connaissances issues des théories de l'apprentissage peuvent aider à penser des modalités d'observation « aidantes » pour les élèves**
  - **Envisager leur mise en œuvre au sein de différentes formes de suivi des progrès des élèves**

# Organisation de la présentation

- 1. Identification de « lignes de tension » entre les différentes conceptions de l'apprentissage et impacts sur les enjeux de l'observation (des principes directeurs pour l'observation)**
- 2. Décliner de manière plus concrète ces enjeux au sein de différentes formes de suivi des élèves**

# **Théories de l'apprentissage et observation**

# Multiplicité des théories de l'apprentissage

- **Approches behavioristes et néo-behavioristes**
- **Approches cognitives**
- **Approches socio-cognitives**
- **Approches socio-constructivistes**
- **Approches situées**
- **Approches dynamiques**

# Les lignes de tension

- **Central / Périphérique**
- **Individuelle-cognitive / Collective-sociale**
- **Générique (processus d'abstraction) / Situé (processus de typicalisation)**
- **Commande / Autonomie**
- **Progressif et linéaire / Discontinu-inhibition**

**→ Impacts sur la manière de penser l'observation**

# Central / Périphérique

## **Côté élève**

**Une observation pertinente  
pour l'élève lui-même  
Offre des retours  
d'informations pour réguler  
ses conduites**

## **Côté prof**

**Observations pour réguler  
ses interventions / adapter  
les situations**

## **Côté élève**

**Une observation peu  
pertinente pour l'élève lui-  
même**

## **Côté prof**

**Lecture de la motricité (les  
coordinations motrices,  
les degrés de libertés...)  
pour modifier les  
contraintes  
environnementales (créer  
de nouvelles  
coordinations motrices)**

# Individuelle-cognitive / Collective-sociale

**Une observation qui renseigne l'élève sur:**

- des « aspects pertinents » du comportement (susceptibles d'être pris en compte par l'élève, qui aient du sens; « la cause » pas la conséquence)
- les résultats de ses actions

**Auto-observation (outils numériques), observation d'un pair / du prof**

**Une observation au service d'interactions entre élèves.**

**Une co-observation qui suscite des échanges / débats / confrontations entre élèves / formes de tutorat entre élèves (IMI)**

**Observation de comportements individuels et/ou collectifs**

# Générique (abstraction) / Située (typicalisation)

**Une observation pour aider à identifier / analyser / comprendre les comportements.**

**Porte sur:**

- **Des relations de « cause à effet »**
- **Des structures du mouvement**

**Une observation pour aider à « reconnaître » et typicaliser des gestes efficaces et des situations favorables.**

- **Porte sur des éléments spécifiques des situations (des « traits de familiarité »)**
- **Rend compte du caractère situé de l'activité (espace – temps)**

# Commande / Autonomie

## **Guider l'observation**

**Des critères et des formats  
d'observation définis par le  
prof**

## **Susciter l'observation**

**Des critères et des formats  
d'observation définis et  
choisis par les élèves  
(le numérique)**

# Progressif-linéaire / Discontinu

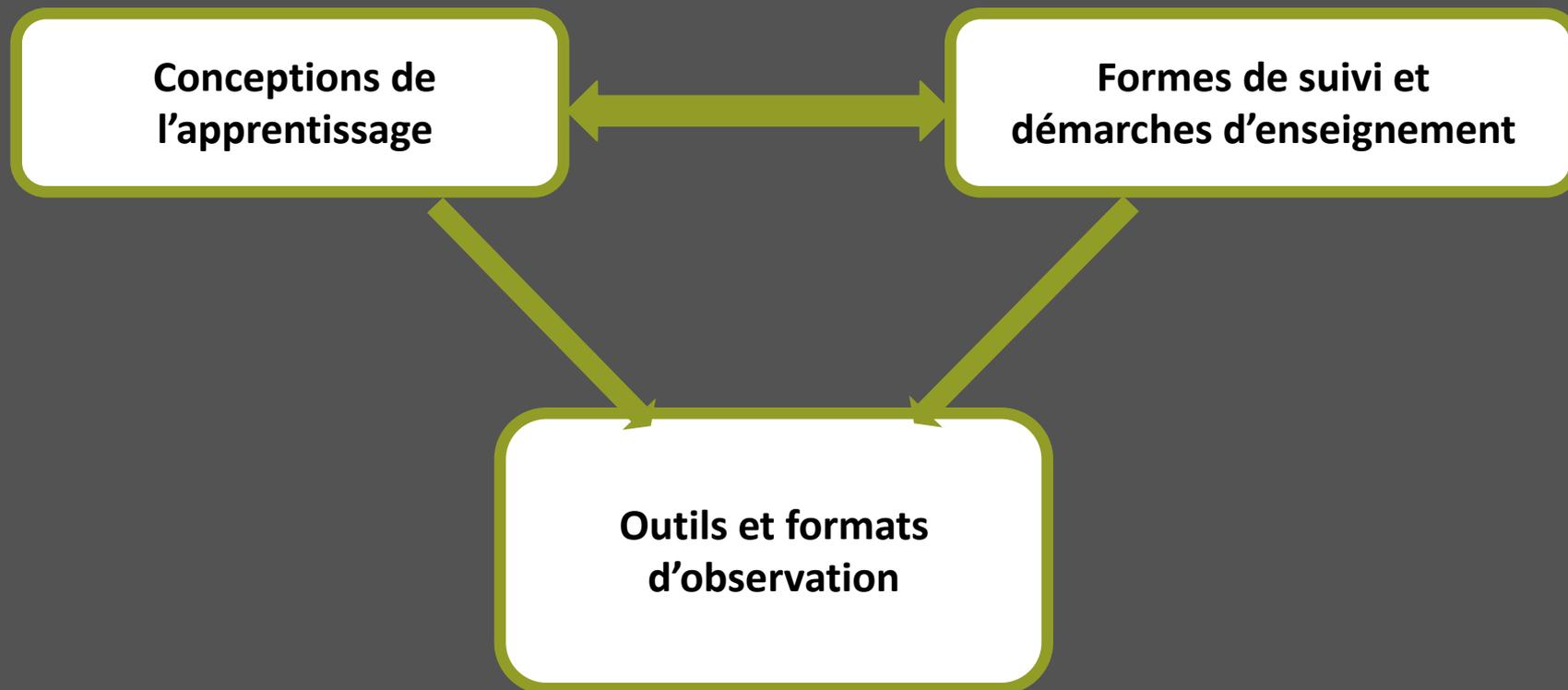
**Des observations qui s'adaptent aux différentes étapes d'acquisition**

- **progressivité dans les éléments d'observation**
- **détermination de différents niveaux de maîtrise pour chacun des éléments d'observation**

**Observations plus syncrétiques / globales**

**Des observations en continu sur le cycle, qui essaient de rendre compte d'un processus**

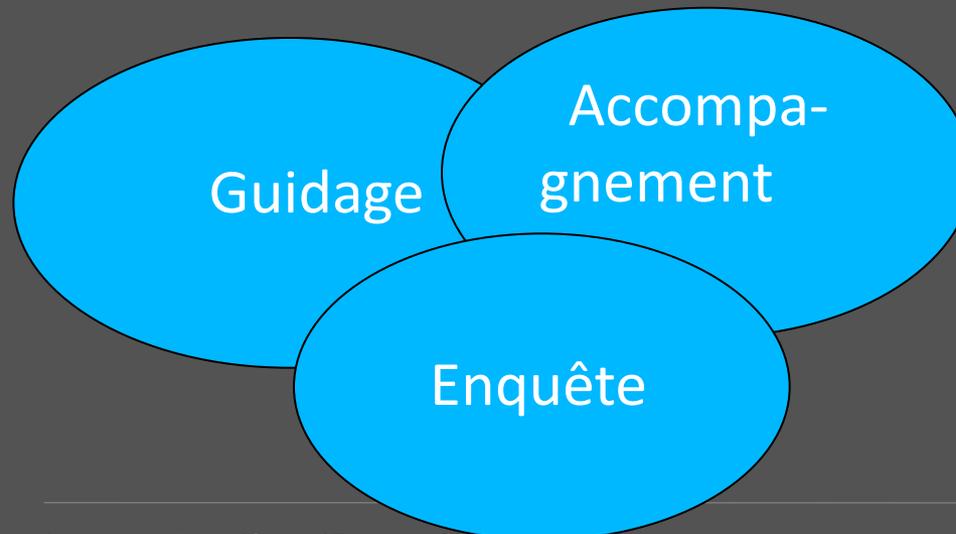
# Conclusion provisoire



# Formes de suivi des élèves et formats d'observation

# Les formes de suivi

- **Spécifier les enjeux et formats de l'observation, en relation avec atteinte des compétences visées en EPS (et connaissances à faire construire), selon les formes de suivi des élèves**
- **Trois formes principales de suivi des élèves:**



# Le suivi comme guidage

# Le suivi comme guidage

## Points clefs de la démarche:

- Aider les élèves à se transformer
- Conception d'un cheminement-type vers la compétence visée avec des étapes – balises
- Cheminement-type qui articule/ordonne les différentes acquisitions nécessaires à la compétence avec tâches d'apprentissage correspondantes

# Le suivi comme guidage

- Enseignant
    - Observation des comportements des élèves
    - Inférer leurs difficultés / repérer des comportements-types
    - Hypothèses de transformations et d'actions pour réduire écart entre comportement élève et comportement attendu
    - Régulations (directes / indirectes)
- ➔ Expertise de l'enseignant concernant la lecture et la compréhension de la motricité-intentionnalité des élèves au regard des transformations visées (« l'œil »)

# Le suivi comme guidage

- **Aider l'élève à apprécier l'écart entre comportement réalisé et attendu pour transformer ses comportements**
  - **Des grilles d'observation avec des critères d'observations « observables », signifiants, pertinents et efficaces pour les élèves, et ordonnés**
  - **Des vidéos pour repérer des comportements-types (élève sauteur, piétineur...)**
  - **Observations mises en partage**

## Niveau de réalisation

Bloc 1 (3 Essais)  
Niveau 1 « grand débutant »



Bloc 2  
Niveau 2 « débutant »



Bloc 3  
Niveau 3 « Moyen »



Bloc 4 Niveau 4 « Correct »



Bloc 5 Niveau 5 « Bon »



Bloc 6 Niveau 6 « Très bon, expert »



Maintien de l'alignement					
<b>La respiration est régulatrice de ces 2 aspects</b>	L'alignement corporel est maintenu y compris lors des phases d'inspiration	Les ruptures d'alignement sont rares et surviennent pendant l'inspiration	Les ruptures d'alignement sont fréquentes lorsque la distance augmente	L'alignement est fréquemment perturbé	L'alignement n'est jamais établi
Continuité propulsive					
	Continuité des mouvements propulsifs	Les ruptures de la continuité propulsive sont rares	Les ruptures de continuité propulsive sont fréquentes lorsque la distance augmente	Les ruptures de continuité propulsive sont fréquentes	Les actions motrices sont plus sustentatrices que propulsives

L'observation est centrée sur la continuité motrice

# Le suivi comme guidage

- **Aider l'élève à se situer dans le cheminement vers la compétence**
  - **« Scinder » la compétence visée en étapes d'acquisition (« compétences intermédiaires »)**
  - **Des « situations d'étape »**
  - **Modalités d'observation significantes (ex: aménagement de la forme de comptage des points)**

# Le suivi comme guidage

- Aider l'élève à reconnaître des « situations-types »
  - Des observations s'appuyant sur des « amplificateurs d'expérience » (à travers par exemple un aménagement du décompte des points – des objets)

# Le suivi comme accompagnement

# Le suivi comme accompagnement

## Points clefs démarches:

- Aider les élèves à construire leur propre cheminement
- Solliciter les capacités réflexives des élèves
- Aider les élèves à choisir leurs objets d'apprentissage - d'étude
- Propositions de diverses tâches d'apprentissage en relation avec ces objets, et régulations

# Le suivi comme accompagnement

- **Aider les élèves à émettre des hypothèses d'actions et de transformations (individuellement ou collectivement)**
  - **Des outils observation qui permettent de « comprendre » - « connaître » - « reconnaître » des conditions d'efficacité des comportements réalisés**
  - **Dans des « situations de production »**

# Gymnastique sportive - (Site EPS Rennes, Mikael Pastol)

5

## DES OUTILS DE REPERAGE / EVALUATION

Préoccupation de l'enseignant :

**stimuler la mise en relation de données (qualitatif / quantitatif)**

Objet : centrer les élèves sur les éléments constitutifs des rotations et l'impact de la réalisation sur l'enchaînement des actions

Les élèves ont des difficultés dans le repérage des indices à prélever et leur mise en relation avec les effets produits.

L'enseignant organise des moments de dialogue entre pairs (SCI) afin de construire, chez les élèves, le repérage des axes de rotation, des actions de production d'énergie de rotation et des freins à la continuité des actions .

**L'élève observateur repère les actions et leurs résultats**



Grille d'analyse d'un enchaînement			
ELEMENT 1 :	ELEMENT 2 :	ELEMENT 3 :	
Où est l'axe de rotation ?	Où est l'axe de rotation ?	Où est l'axe de rotation ?	
Qu'est-ce qui fait tourner ?	Qu'est-ce qui fait tourner ?	Qu'est-ce qui fait tourner ?	
Qu'est-ce qui freine ?	Qu'est-ce qui freine ?		
Solution proposée :	Solution proposée :		

Outil d'évaluation d'un enchaînement			
ELEMENT 1 :	ELEMENT 2 :	ELEMENT 3 :	
Avec aide <input type="checkbox"/>	Avec aide <input type="checkbox"/>	Avec aide <input type="checkbox"/>	
Sans aide <input type="checkbox"/>	Sans aide <input type="checkbox"/>	Sans aide <input type="checkbox"/>	
Equilibré <input type="checkbox"/>	Equilibré <input type="checkbox"/>	Equilibré <input type="checkbox"/>	
Déséquilibré <input type="checkbox"/>	Déséquilibré <input type="checkbox"/>	Déséquilibré <input type="checkbox"/>	
Arrêt dans l'enchaînement <input type="checkbox"/>	Arrêt dans l'enchaînement <input type="checkbox"/>	Arrêt dans l'enchaînement <input type="checkbox"/>	
Pas d'arrêt <input type="checkbox"/>	Pas d'arrêt <input type="checkbox"/>	Pas d'arrêt <input type="checkbox"/>	
Niveau de l'enchaînement :	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

L'utilisation de la vidéo permet de donner du temps aux élèves pour l'observation (ralenti, arrêt sur image)  
L'instauration d'un conflit interne est possible en demandant aux élèves d'effectuer une estimation de leurs résultats juste après leur passage

# Natation - (Site EPS Rennes, Michel Poncelet)

## 16.4 | UNE POSTURE ET UNE ACTIVITE DE L'ENSEIGNANT

### Préoccupation de l'enseignant :

- proposer une situation didactique complémentaire visant à satisfaire des besoins
- Stimuler la mise en relation de données et susciter le questionnement sur sa pratique pour formuler des hypothèses d'amélioration de sa performance.

**Objet :** faire construire aux élèves qui en manifestent le besoin les connaissances liées à l'alignement corporel ou à une fréquence optimale.

**Objet :** amener l'élève à mettre en relation l'évolution de sa performance avec les objets proposés

		Gain de temps						
		+	0	-1	-2	-3	-4	-5
Objets	Palmes							
	Pull buoy							
	Tuba							
	Plaquettes							

**Outil permettant la visualisation du gain réalisé grâce à l'utilisation des objets**

### Le but dans la situation didactique complémentaire :

**Repérer les objets facilitant les plus efficaces et émettre des hypothèses de formation.**

#### Consignes :

1. Effectuer un 25 mètres chronométré
2. Effectuer plusieurs parcours chronométrés en testant des objets.
3. Chaque réalisation est chronométrée par un binôme
4. Chaque élève s'inscrit dans les cases qui correspondent à ses résultats

#### Les élèves sont invités à mener une action réflexive sur leurs résultats

- Formuler l'influence des objets facilitateurs sur la continuité des actions motrices ou sur l'équilibre corporel.
- Emettre des hypothèses d'actions au niveau de l'organisation corporelle.

*L'utilisation d'un tableau de résultats communs permet la confrontation des réalisations de chacun.*

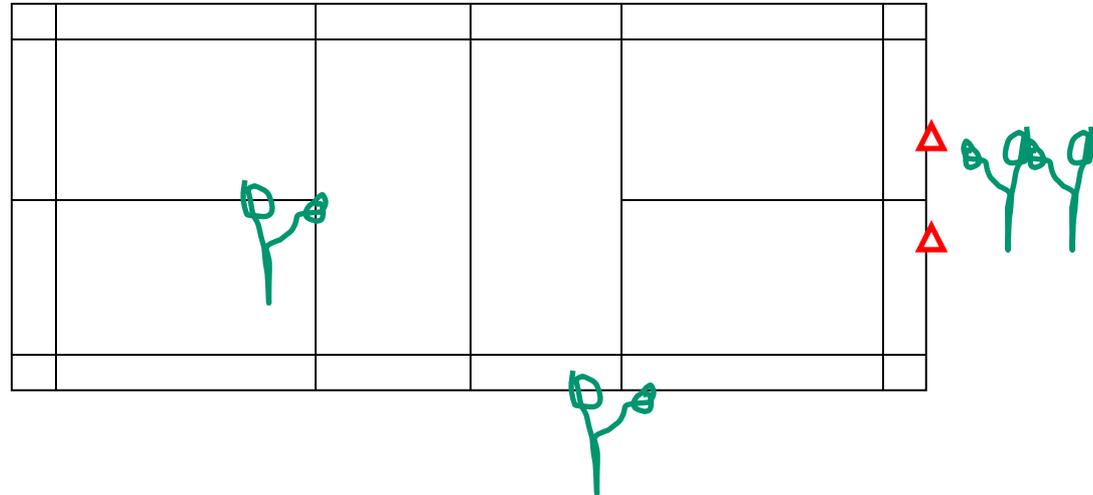
#### Le contenu de l'apprentissage

##### Réaliser :

*S'investir : l'existence de phases organisatrices de l'action (préparation, action, observation des résultats)*

*Penser : la corrélation entre des résultats et des procédures*

# Badminton --« Entrée dans la ronde » (Claude Leveau)



Cinq mises en jeu par élèves - Changement de rôles  
des élèves

Formulation (par groupe):

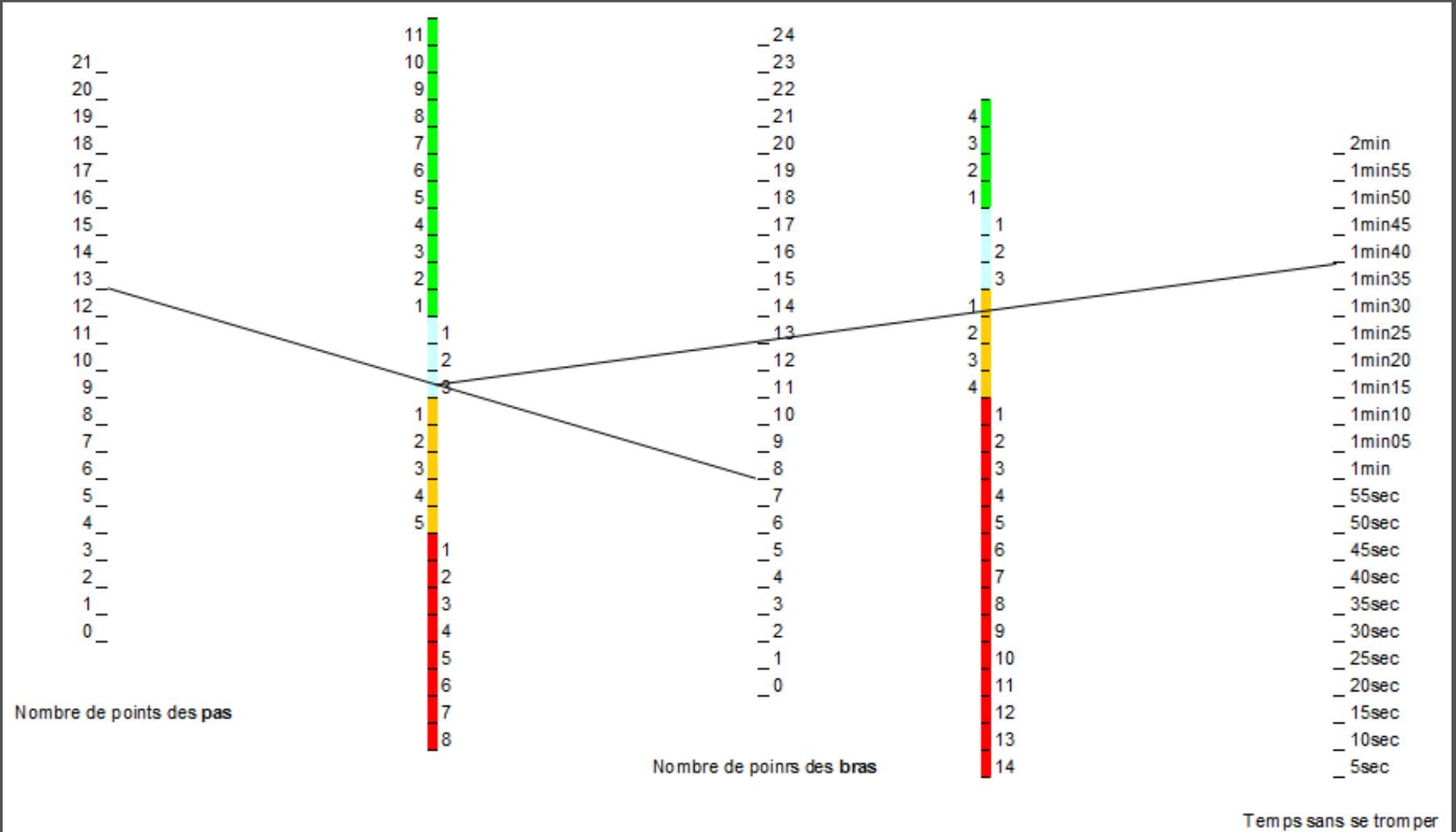
- de trois principes pour placer la porte
- principes tactiques en fct placement de la porte

# Le suivi comme accompagnement

- Aider l'élève (l'équipe) à identifier son « profil » (« points forts et faibles ») et se définir des objets et un itinéraire d'apprentissage
  - Outils d'observation parlant visuellement (radars, nommogrammes)
  - Observation dans une « situation complexe »



# STEP - (Site EPS Rennes, Jacques Salaun)



# Le suivi comme enquête

# Le suivi comme enquête

## Points clefs démarche:

- **Agir sur les significations-ressentis des élèves**
- **Reconnaissance du caractère autonome et indéterminé de l'activité humaine**
- **Enseignement proscriptif (espaces d'actions encouragés)**
- **Démarche itérative (alternance phases de conception et d'enquête)**

# Le suivi comme enquête

- **Enseignant:**
  - **Outils d'observation permettant d'accéder « au monde propre » de l'élève**
    - **« Observation empathique »**
    - **Questionner l'expérience des élèves**
  - **Des observations qui essaient de pister un processus**

# Le suivi comme enquête

- **Aider l'élève à expliciter ses préoccupations, émotions, sensations, focalisations...**
  - **Mise en place « d'espaces de débriefing »**
  - **Des « carnets de suivi » - les smileys**
  - **Des formulaires d'auto-confrontation via l'ENT**

# Escalade, Nicolas Terré

**Auto-confrontation (escalade)**

Remplis ce formulaire en regardant la vidéo de ton passage (sous le questionnaire). Réponds aux questions suivantes en faisant "comme si" tu étais en train de grimper.

**\*Obligatoire**

**Classe \***

3e D

3e E

**NOM \***

**Prénom \***

**À quoi pensais-tu juste avant de commencer la voie ?**  
Raconte ce que tu t'es dit.

**Au cours de cette voie, quels sont les moments qui ont été les plus "forts" pour toi ?**  
Raconte ce que tu as fait et ressenti pendant ce(x) moment(x).

**Au cours de cette voie, quel est le passage que tu as l'impression d'avoir le mieux réussi ?**  
Décris ce passage et raconte ce que tu as cherché à faire, ce que tu as ressenti, ce qui t'a marqué et ce que tu t'es dit à ce moment là.

**Au cours de cette voie, quel est le passage que tu as l'impression d'avoir le moins bien réussi ?**  
Décris ce passage et raconte ce que tu cherchais à faire, ce que tu as ressenti, ce qui t'a marqué et ce que tu t'es dit à ce moment là.

**Que t'es-tu dit une fois la voie terminée ?**  
Raconte ce que tu as ressenti.

# Les formes de suivi

- **Différentes formes de suivi avec enjeux différents pour l'observation**
- **Pas de jugement de valeur ou hiérarchie entre les différentes formes de suivi et leurs formats – objets d'observation (motricité, intention, sens...)**
- **S'imbriquent entre elles**
- **S'adaptent aux élèves**
- **Présentent des intérêts et risques**

# Intérêts et risques

	Intérêts	Risques
Guidage	Efficacité en termes de transformations chez les élèves Maintien de la motivation (visualisation des progrès, des balises régulières...) Connaissance du résultat	Peu d'autonomie Passivité des élèves Prédominance de normes externes → enseignement prescriptif
Accompagnement	Plus d'autonomie chez les élèves Elèves « acteurs » de leurs apprentissages Prise en compte de la diversité des élèves	Le temps d'activité motrice  Des solutions pertinentes
Enquête	Prise en compte des expériences vécues par les élèves « Enseignement du dedans »	S'assurer de « transformations majorantes » Perte de « normes externes » - un curriculum exclusivement centré sur les élèves

# **L'observation: de « l'ici et maintenant » pour « le ailleurs et plus tard »... les EPI**

- **Un écueil de l'observation = hypothéquer sur le temps d'activité motricité des élèves**
- **Une crainte des EPI = « mordre » sur le temps d'EPS**
- **Les outils d'observation: une voie fructueuse → prolonger les enjeux de l'EPS dans d'autres disciplines, des traces de l'activité des élèves en EPS qui constituent des supports pour d'autres acquisitions**

# L'observation: de « l'ici et maintenant » pour « le ailleurs et plus tard »... les EPI

- **Exemples:**
  - **Prolonger les expériences vécues en EPS par du récit**
  - **S'approprier les principes d'efficacité de la technique (numérique et analyse bioméca)**
  - **Manipuler des indicateurs de l'effort physique (calcul de vitesse-temps-distance, fréquence, de zones d'intensité)**