

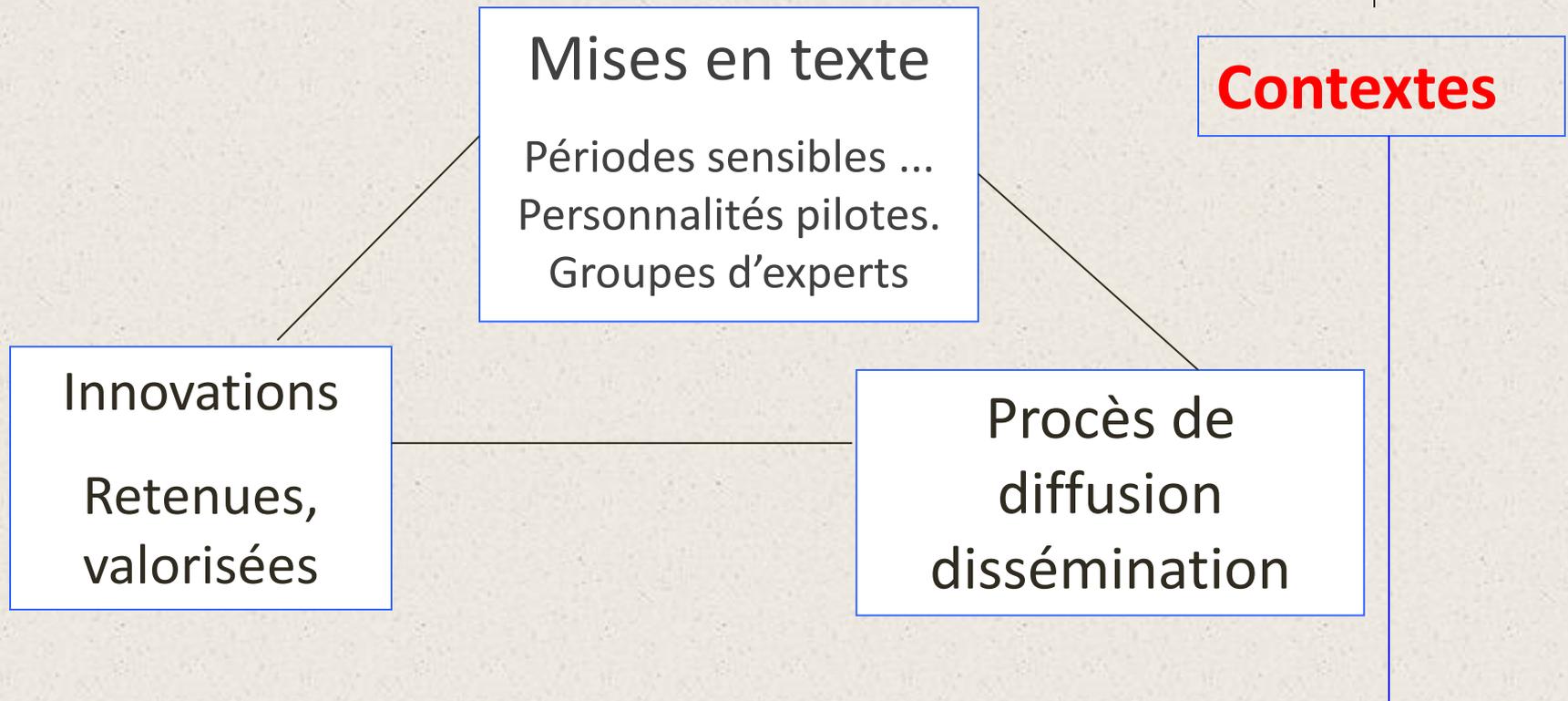
Les 30 ans de la Formation Professionnelle Continue en EPS, dans l'académie de LILLE

- Une histoire encore à écrire ...
mais ce n'est pas le propos d'aujourd'hui
- Ma contribution sera prospective : pour après
demain ... peut-être

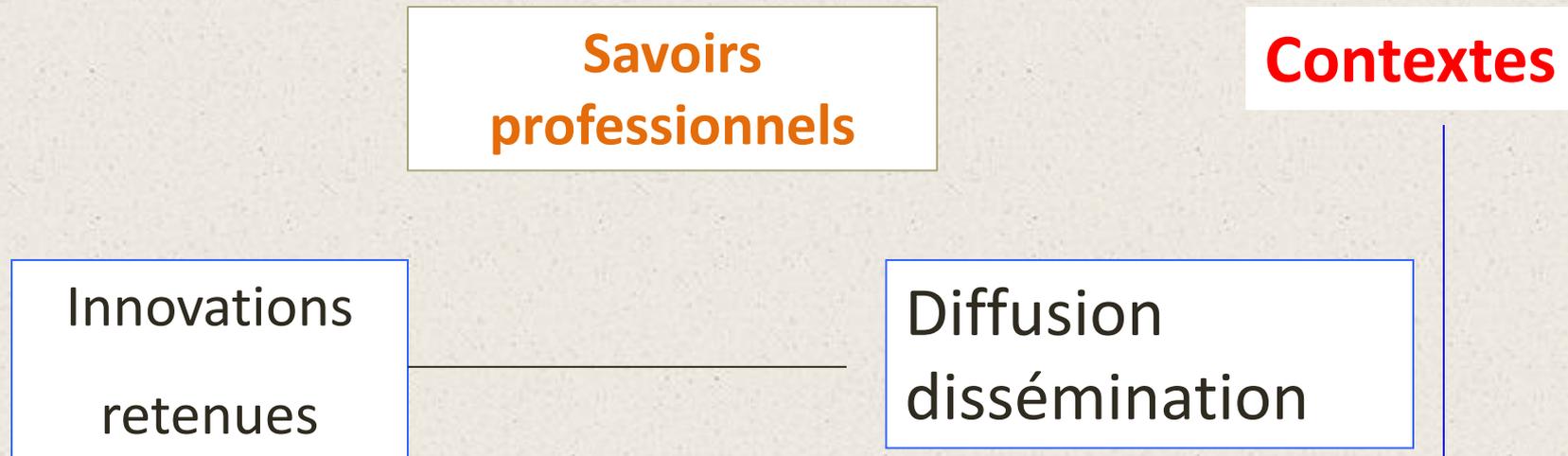
« Donner des études au corps ... »

**Quelques réflexions sur la mise en perspective
d'un curriculum renouvelé en EPS ...**

Introduction : Quelques mots ... sur la construction disciplinaire (1)



Introduction : quelques mots ... sur la construction disciplinaire (2)



Des contextes multiples ...

- Charte des programmes
- Réactualisation du socle
- Débats sur les orientations

Refondation de l'école
et les diverses
publications qui
l'accompagnent

Contextes

- **Les transformations des pratiques sociales d'activités physiques ...**
- **Les attentes des élèves, de leurs parents ...**
- **Les révolutions technologiques ...**

Plan d'exposé

1. Programmes actuels : quelques difficultés.
Points d'achoppement, interrogations
1. Des bascules nécessaires pour s'extraire de certaines impasses
1. Des pistes pour favoriser ces transformations

Conclusion : EPS un changement de matrice ?
Vraiment ?

1. Programmes actuels : quelques difficultés ; des points d'achoppement et des interrogations

- Le recours **extensif aux notions de « compétences »** a laissé en jachère la question des savoirs en EPS, ébauchée dans les années 90 (à l'inverse d'autres disciplines scolaires).
- **Les compétences ne s'enseignent pas plus que les APSA.** Qu'est ce qui est enseigné par le professeur dans telle ou telle APSA pour que les élèves deviennent plus compétents ?
- **Les fonctions patrimoniale et encyclopédique** (avoir pratiqué à l'école le plus possible d'APSA) dominant. La **fonction propédeutique** - *être formé pour devenir un adulte pratiquant d'activités physique avec signifiante, compétence et bien être (habitus de pratique d'activité physique)* - est minorée

Points d'achoppement, interrogations

1. « **L'atomisation** » des **compétences** rend opaque en EPS le contenu des enseignements. L'émiettement des « capacités et informations » n'arrange rien
2. **Les visées éducatives semblent aller de soi.** Suffit-il de faire pratiquer pour éduquer ? (le sport a des vertus ...)
1. **Les progressions issues du monde fédéral** pour former des pratiquants experts sont-elle pertinentes pour former les élèves dans le temps scolaire ? Sinon, quelles progressions proposer ?

Points d'achoppement, interrogations (suite ...)

4. **Les compétences attendues sont parfois peu accessibles** (niveau 2, niveau 4). L'hétérogénéité des degrés de difficulté selon les APSA est patente : comment valider ces références ?
5. **Les niveaux de maîtrise exigibles** se superposent parfois à ce qui est attendu en milieu non scolaire
6. Une piste quasi abandonnée : **celle de l'identité des problèmes adaptatifs entre certaines APSA**, à des niveaux de maîtrise donnés, qui permettrait des « re-contextualisations ». Pas au sens de transfert d'apprentissage, mais au sens de ce qui est enseigné ...
7. Enseigne -t-on vraiment aux élèves en EPS les conditions qui leur permettent de transformer leur réponse ?

8. **Quels contenus** permettent réellement aux élèves de transformer leur rapport spontané à leur activité corporelle, à leur corps ?

8. **Pourquoi un modèle unique d'organisation** de l'EPS de l'école au lycée ? Les besoins et attentes sont différents. En quoi une différenciation des matrices serait plus dommageable qu'une unité de façade autour de l'affirmation : « l'EPS enseigne les sports ? »

10. **La liste précise et détaillée pour chaque APSAD de ce que les élèves doivent faire ne remplace pas** ce que l'enseignant doit enseigner pour que les élèves aillent dans le sens souhaité (doc d'ac + fiches ressources ..)

2. Des bascules nécessaires pour s'extraire de certaines impasses : 3 exemples.

2.1. Une autre vision de « ce qui fait culture » en EPS

2.2. « Des objets de savoir » en EPS à énoncer, organiser, hiérarchiser...

2.3. Des conceptions de la progressivité à faire évoluer

2.1. Une autre vision de « ce qui fait culture en EPS »

- **Expliciter différentier et mettre en synergie** les trois dimensions de notre discipline (discipline d'enseignement, technologique, d'expérience et de vie scolaire).
- L'activité adaptative singulière déployée par les pratiquants d'une APSAD **doit être** identifiée explicitée, modélisée, débattue. La culture est dans la relation entre ce que vit le pratiquant et l'ensemble des éléments du cadre particulier imposé par l'APSAD
- **Trois champs disciplinaires sont aujourd'hui** à différencier et à articuler : champ de l'activité sportive (dépassement de soi) ; de l'activité artistique ; de l'activité d'intervention sur sa condition physique

2.2. Enoncer des objets de savoir en EPS, les organiser, les hiérarchiser

- **On n'enseigne pas les APSAD.** On les fait pratiquer pour transmettre par l'action, des savoirs pour l'action. **On ne peut tout enseigner** : il faut cibler l'enseignable, le pertinent, de deux points de vue celui d'une transformation de l'organisation motrice possible dans un cadre scolaire ... ; celui des visées éducatives prioritaires et des valeurs que doit transmettre l'école.
- **On enseigne ni de nouveaux gestes ni des habiletés** (apprentissage moteur). Mais les conditions pour permettre aux élèves de transformer l'organisation motrice du geste, ses conduites adaptatives : les rapports au corps et à autrui deviennent déterminants.
- **On n'enseigne pas non plus les compétences.** Les APSAD ne constituent pas des œuvres qui doivent être visitées à l'école. Ces objets de savoir sont acquis par l'action pour l'action

D'où cette propositions pour envisager un renouvellement de nos programmes :

Les objets de savoir deviennent premiers, organisateurs des programmes, au regard des compétences qui leurs sont associées (renversement de points de vue sur les programmes actuels)

2.3 Faire évoluer les conceptions de la progressivité

- Rompre avec les références dominantes aux parcours de formation des spécialités, « aménagés » pour le milieu scolaire.
- Renoncer à la conception linéaire des niveaux de pratique, inspirée de la référence sociale.
- En appui sur des thèmes permanents d'enseignement, envisager les objets de savoir (d'enseignement) de complexité croissante.

Faire évoluer les conceptions de la progressivité ... (suite)

- Jouer sur les conditions de réalisation pour permettre l'accès à tous des objets de savoir (revisiter les fameuses zones de performance du schéma directeur de 1994)
- Maintenir une qualité de réponse malgré le degré de difficulté ou de complexité ; réinvestir une acquisition dans un contexte différent : des pistes déjà explorées restées en friche.
- Si on évalue par compétences, renoncer à proposer des échelles de notes.

Peut-on en EPS faire cela ? Sur quoi s'appuyer ? Cela réglerait-il plus de difficultés que d'en poser de nouvelles ?

Constat réalisé par le CEDREPS : depuis 30 années, les savoirs professionnels (formalisations, programmes abandonnés sans évaluation, pratiques innovantes, recherches didactiques) se sont accumulés ...

Ce qui n'entrait pas dans le cadre « compétences » en a été exclus ...

Exemples

- Les travaux du schéma directeur (PO PA PG)
- Programme collège 98, propositions collège de 2004 ; compétences dites de groupement ...
- Certaines des compétences attendues des derniers programmes

Exemple : 10 champs de savoir à plus ou moins valoriser selon les niveaux scolaires.

Champs de savoirs permettant de développer une ...

1. ... activité athlétique (déplacements, projection de soi, d'engin)
1. ... activité de locomotion aquatique
1. ... activité de locomotion en milieu incertain, inhabituel, naturel ; de glisse ... (équilibration « de luxe »)
1. ... activité gymnique individuelle, collective
1. ... activité d'opposition duelle médiée par des objets projetés avec ou sans objet propulseur (espace séparé, raquette)
1. ... activité d'opposition duelle de combat (percussion, préhension)

Objets de savoir permettant de développer une

7 ... activité d'opposition coopération collective (espace séparés, interpénétrés)

8 ... activité de représentation corporelle artistique (exploit, sensibilité)

9 ... activité d'intervention sur certaines propriété corporelles

10 ... activité de recherche de précision dans une projection visant l'atteinte d'une cible

3. Des pistes pour favoriser ces transformations

- S'appuyer sur l'épistémologie pratique des professeurs experts (savoirs professionnels disponibles déjà formalisés ou non)
- Intégrer l'obligation d'une transposition lucide, explicite des pratiques sociales en formes de pratique scolaire qui ciblent certaines dimensions des APSAD
- S'appuyer sur les textes existant ex : relecture des ex compétences de groupement d'APSA pour dégager des thématique d'enseignement ... **exemple**

Exemple : relecture propositions d'anciens programmes à partir d'un autre point de vue : Quels sont les objets de savoir permettant de développer une

...

	Activité de jeu et sports de raquette
Caractéristiques de l'activité adaptative sous jacente	Frappe en déviation qui suppose des envois intentionnels ... vers des cibles virtuelles, représentées, construites ...
Thèmes d'enseignement (permanent) appartenant à ce champ de connaissance Pour développer une activité de jeu de raquette, quel qu'il soit, il faut	Mettre en relation l'effet supposé d'un envoi et le remplacement pour la frappe suivante. Percevoir son statut dans le rapport dominant dominé
Objet d'enseignement à soumettre à l'étude des élèves dans telle ou telle spécialité	Tennis de table : sortir de la contemplation de la balle envoyée ... mettre à profit la durée entre deux frappes celle qui va et celle qui vient

Nous n'en étions pas très loin en 1998

Exemple en triple saut (ou multi-bond) collègue

Extrait des document d'accompagnement (1998)

Contenus : «CE QU'IL Y A À FAIRE POUR FAIRE»

- Déterminer la longueur de la course d'élan permettant d'atteindre la vitesse de déplacement la plus favorable au saut.
- Maîtriser la progressivité des poussées à effectuer au sol durant la course d'élan.
- Anticiper durant les phases de suspension, les actions motrices à effectuer lors des reprises d'appuis pour : – créer de la vitesse verticale ; - Assurer son équilibre général ; – limiter les sources de freinage.

Si les élèves doivent faire cela, alors il faut bien l'enseigner ... quels sont alors les objets d'enseignement ?

3. Des pistes pour favoriser ces transformations (suite)

- Permettre aux équipes EPS de choisir les APSAD les plus pertinentes dans le contexte où ils se trouvent, à partir des champs regroupant et organisant des objets de savoir du programme.
- Le choix porte sur des APSAD « pivots » complété par des APSAD de complément permettant une recontextualisation des objets de savoir
- Etablir et officialiser des références évaluatives explicites dans chacune des APSAD possiblement utilisables : situation d'intégration des objets de savoir (prévoir des paramètres de complexité pour valider les degrés d'appropriation des savoir)
- Communiquer avec les instances en charge des formations spécialisées, pour établir les spécificités scolaires des objets de savoir et les formes de pratiques ad hoc

Conclusion : EPS un changement de matrice ?

- Matrice disciplinaire : les conceptions qui organisent une discipline scolaire, ses principes organisateurs. Il y a une **matrice virtuelle** que révèle l'étude des textes ...
- **Et une matrice réelle, cachée** révélée par les pratiques. Aujourd'hui encore, il semble bien qu'on « enseigne les APSAD » et les conditions d'évaluation du degré de maîtrise d'une pratique spécialisée. Mais selon le CEDREPS, des innovations ... prometteuses paraissent émerger !
- L'alternative ne serait-elle pas de transmettre aux élèves, des objets de savoirs transformant le rapport au corps et à autrui, par l'appropriation de certains traits des cultures des APSAD ?

MAIS ...

MAIS .. **Resterait à renouveler également les démarches d'enseignement (formation en ESPÉ)**

« Il n'y aura pas de changement de paradigme dans les classes si ce même changement n'a pas déjà eu lieu dans nos formations ».

« Le défi est sans doute la création d'une nouvelle culture d'apprentissage, offrant une réelle expérience vécue par les formés, leur permettant : de donner sens à ce que veut dire apprendre (en prenant notamment en compte le lien affectif/cognitif) ; de faire évoluer leur conception du savoir, en prenant en compte notamment son aspect dialectique et évolutif ; de prendre conscience du rôle de la médiation, cognitive, affective et sociale, fondamental dans ce parcours.

Enseigner – Apprendre (Britt-Mari Barth)

MAIS ... également, selon l'expression d'Y Chevallard

... Seul, un enseignement fondé sur un questionnement du monde et non plus seulement, consacré à la « visite des œuvres scolaires » de chaque discipline, permet de ne pas reporter sur l'élève la seule responsabilité de comprendre le monde.

Merci pour votre écoute ...