

Scénario pédagogique

Gymnastique



LACROIX – TOMASZOWER

STAPS Créteil
Octobre 2014

Outils utilisés

❑ Tablette

- *iOS pour les ateliers de progression*
- *iOS pour le différé*

❑ Applications

- *Gym'EPS (PowerPoint navigable)*
- *BAM Video Delay (iOS)*

❑ Vidéoprojecteur + Apple TV + routeur

Description du scénario

Cycle: Gymnastique artistique

Leçons: 2 à 7

Objectif	But	Consignes	Aménagement matériel	Variables
Autonomie Autoscopie Auto-évaluation Auto-régulation	Valider les niveaux classés de A à F pour atteindre le plus haut niveau de compétence sur chaque atelier	- Travailler le niveau à l'aide de l'outil vidéo (différé sur la tablette) -Lorsque le niveau semble maîtrisé: Appeler l'évaluateur qui observe l'élément 2 fois d'affilé et s'aide du différé pour contrôler le respect des CR L'évaluateur valide s'il estime que les CR sont tous respectés	Par atelier: - 1 ordinateur (PowerPoint « Gym'EPS ») - 1 tablette (Application « Bam Video Delay ») - 1 fiche de validation individuelle	Co-évaluation ou évaluation par l'enseignant

Documents d'accompagnement

❑ Fiche de validation individuelle

Collège P.ILLUARD Gymnastique

Cycle de Gymnastique
Fiche de validation individuelle

Nom					
Prénom					
Equipe					

	Niveau A	Niveau B	Niveau C	Niveau D	Niveau E	Niveau F
Sol						
Tourner en avant						
Tourner en arrière						
Se renverser						
Se renverser latéralement						
Sauts						
Voler						
Voler et Tourner						

1/ Le juge inscrit son prénom dans la case correspondante au niveau validé
2/ Le juge te validera un niveau si tu réalises 2 fois l'exercice sans aucune faute
3/ Interdiction de changer d'atelier tant que le signal n'a pas été donné
d'inventer des figures sans autorisation
de travailler des éléments d'un niveau sans que le précédent ne soit validé

Après avoir rempli cette fiche, tu dois la remettre à ton entraîneur ou à ton professeur de gymnastique.

2/ Le juge te validera un niveau si tu réalises 2 fois l'exercice sans aucune faute

3/ Interdiction de changer d'atelier tant que le signal n'a pas été donné

d'inventer des figures sans autorisation

de travailler des éléments d'un niveau sans que le précédent ne soit validé

Prénom						
--------	--	--	--	--	--	--

Retrouvez les informations, des applications et des outils sur le site académique de Créteil

<http://eps.crdp-creteil.fr>

et en nous suivant sur Twitter



@EpsCreteil

S. LACROIX lx.lacroix@gmail.com

Y.TOMASZOWER ytomaszower@ac-creteil.fr