

BELHOUCHE Mehdi

Professeur Agrégé d'EPS

Collège Jean Moulin, Berck sur mer

Membre du groupe ressource « Le plaisir en EPS » de l'AEPEPS

m.belhouvchat@orange.fr

« Proposition d'un milieu pédagogique valorisant le plaisir en acrosport »

Comment laisser des traces positives, sources de plaisir, à TOUS nos élèves lorsqu'ils viennent en EPS pratiquer l'acrosport ? Comment leur faire vivre des expériences marquantes pour qu'ils se sentent réellement « acrobates » ? Comment leur donner envie de renouveler ces moments mémorables et ainsi espérer des apprentissages ?

Ce questionnement professionnel nous a progressivement amené à armer notre regard pour tenter de percevoir, lors de nos cours d'acrosport, les situations déclencheuses de « conduites attractives » ou de « conduites répulsives ».

Sans aucunes certitudes (le plaisir ne se décrète pas!), nous pensons qu'une éducation au plaisir en acrosport passe par un triple pari :

- Le pari de la mobilisation. C'est faire accéder les élèves à la signification profonde de l'APSA pour « *provoquer le plaisir d'agir* » et qu'ils se sentent véritablement « pratiquants » d'acrosport. Ici, le choix des figures proposées ainsi que le traitement « équitable » des rôles de voltigeurs, porteurs, et de jokers seront primordiales.
- Le pari de l'implication. C'est valoriser l'auto-détermination mais aussi l'interdépendance des élèves pour « *susciter l'envie d'apprendre* ». Les possibilités offertes aux groupes d'élèves en termes de choix, de création de figures et de création de montages/démontages de celle-ci seront des éléments essentiels.
- Le pari de la transformation. C'est proposer des défis signifiants, inventer des formes de pratiques « funs » en dramatisant certains éléments de celles-ci pour « *générer une dynamique de progrès* ». Nous présenterons deux exemples de situations que nous considérons comme des « jeux d'enchaînements acrobatiques » : « le voltigeur permanent » et « flippé par le gong ».

Lavie, F., Gagnaire, P. (2014), Éducation au plaisir de pratiquer : un enjeu pour l'EPS, *Revue Enseigner l'EPS*, 262, 5-9.