

Les plaisirs (naissants) des stagiaires en éducation physique

Superviseurs des
stages d'agrégation

Faculté des sciences
de la motricité

Colloque du groupe
ressource "plaisir" de
l'AEPS
Samedi 22 mars 2014

**Dominique Bauwin, Emmanuel Chaumont, Myriam Courtoy,
Brigitte Paquay, Etienne Porta, Gilles Vanorlé & Philippe Verhelst**

Plan

1. Missions de l'équipe
2. Dispositif
3. Acteurs du dispositif
4. Accompagnement des superviseurs
5. Méthodologie inductive du recueil des données
6. Plaisirs
7. Discussion
8. Conclusion

1. Missions de l'équipe

Dans le contexte de désaffection du métier d'enseignant :

- attirer
 - former
 - retenir des enseignants de qualité (OCDE, 2005)
- ➔ Amener nos stagiaires à prendre conscience des embryons naissants du plaisir d'enseigner !

2. Dispositif

2.1. Master 1 : 12 h de stage en binôme

- Rédaction d'un **rapport de stage** après chacune des 2 unités de 6 heures
- Evaluation certificative au travers d'un **portfolio**

2.2. Master 2 : 60 h de stage (dont un stage filé) avec au moins 3 maitres de stage (MS)

- Rédaction d'un **rapport de stage** après chaque unité
- Rédaction d'un **rapport final** autour de « concepts didactiques » choisis en rapport avec l'expérience vécue

- Un **entretien d'explicitation** avec un superviseur (SU)
- Participation à un cycle de séminaires d'intégration

- Evaluation certificative devant un jury composé du responsable de la formation, de SU et de MS :
 - une séance d'éducation physique en gymnase, avec thème imposé
 - une séance théorique en classe, en binôme, avec thème imposé

3. Acteurs du dispositif

3.1. Les maitres de stages

- **Accompagnent** les étudiants-stagiaires (ST), auxquels ils confient leur classe durant une vingtaine de séances
- Remettent une évaluation **formative** en fin d'unité
- Nous les souhaitons :
 - **coachs**
 - **formateurs de terrain**
 - **compagnons réflexifs**

3.2. Les superviseurs, au nom de la FSM

- **Assistent** à plusieurs séances enseignées par les ST
- **Dialoguent** avec le binôme MS – ST
- **Font** un état de la situation à un moment précis
- **Remettent** un rapport formatif très circonstancié au ST
- **Entendent** les ST en entretien d'explicitation
- **Offrent** une aide à la préparation de séquences d'enseignement

3.3. Le responsable universitaire de la formation

- **Pilote et régule** le dispositif
- **Intervient** dans l'évaluation certificative

4. Accompagnement du SU

- **Placer** les ST en situation de bien vivre leur stage
- **Susciter** l'envie d'apprendre
- **Proposer** des contextes où les réussites sont possibles
- **Briser** l'habitude qui inciterait à ne parler que des lacunes à combler
- **Stimuler** ceux que nous sentons prêts à expérimenter des conditions plus difficiles (élèves, matériel, type d'enseignement)
- **Identifier** les pépites de « plaisir » naissant chez les ST, lors des :
 - observations
 - entretiens
 - lecture des rapports

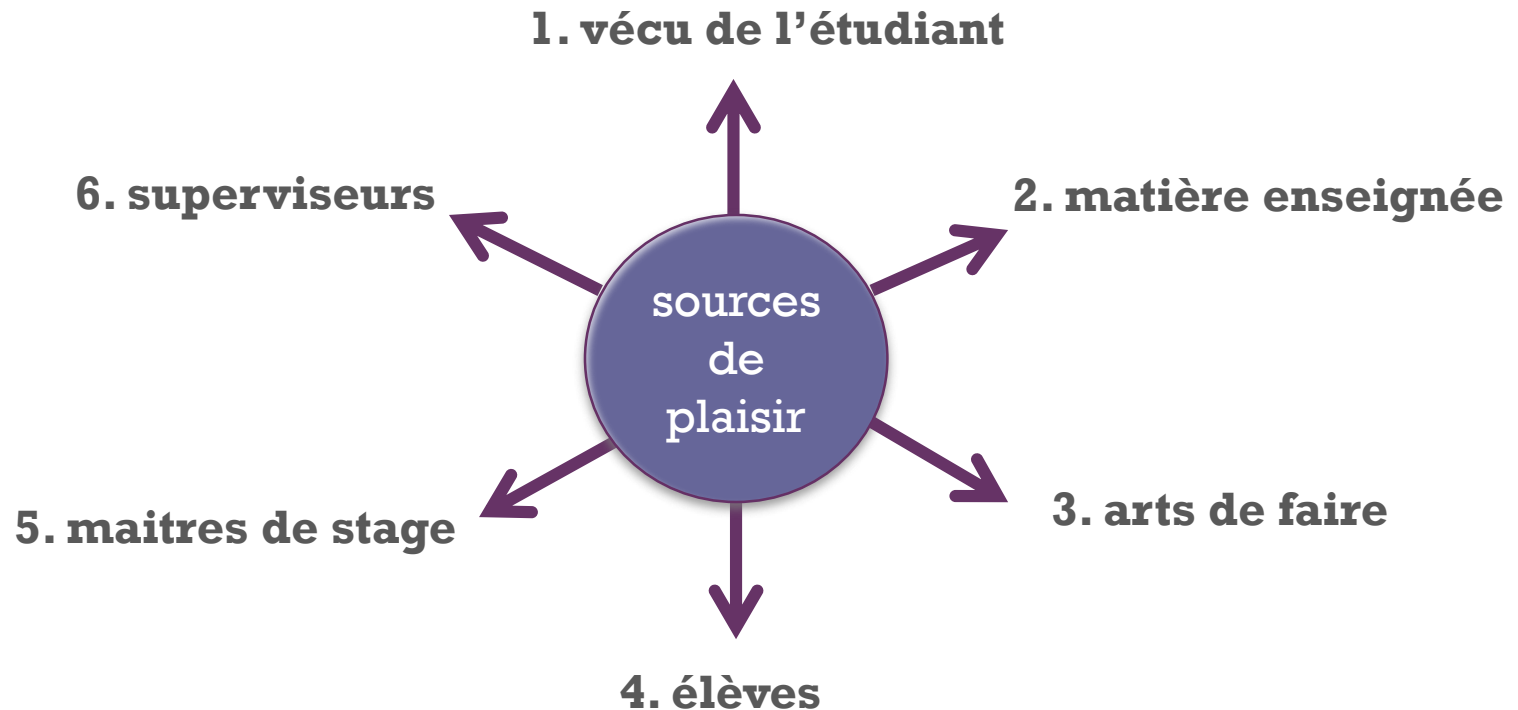
5. Méthodologie inductive du recueil des données

- En équipe de SU :

repérer les sources de plaisir naissant
dans tous les **documents** disponibles
et les **classifier** en fonction de ...

6. Plaisirs

Classification des sources de plaisir en fonction de



1. Missions de l'équipe – 2. Dispositif – 3. Acteurs du dispositif – 4. Accompagnement du SU –
5. Méthodologie inductive du recueil des données – 6. Plaisirs – 7. Discussion – 8. Conclusion

6.1. Plaisir et vécu de l'étudiant

- « *Durant ma séance, je me suis rendue compte que **mes élèves manquaient de plaisir**, qu'il y avait trop de technique... Je l'ai remarqué trop tard mais en fin de séance, j'ai changé complètement, j'ai pris des risques... puis je les ai vus sourire. Je me suis sentie un peu plus rassurée mais déçue de ma séance... La discussion avec le superviseur et ma maitre de stage a confirmé mon ressenti et m'a apporté des pistes. Lors de mon dernier cours avec cette classe, je me suis dit : "**Je ne peux pas terminer sur cette déception**, il faut que je corrige mes erreurs". **J'ai réussi à construire une séance ludique avec des défis, des concours.***

*J'ai été très contente en fin de séance quand ma maitre de stage m'a annoncé : "**Tu y es arrivée !**" » (A.A.*)*
- « *Je recherche **mon propre plaisir**. Il faut que moi, **je sois bien** dans l'activité, que je me sente à l'aise avec la discipline proposée et alors, je pense que **les élèves seront bien** et auront **envie d'apprendre.** » (B.B.)*

* Nom d'emprunt

6.2. Plaisir en relation avec la matière enseignée

- « *J'ai enseigné à plusieurs reprises un exercice que j'ai repris du cours de handball et dont **la réalisation m'avait procuré beaucoup de plaisir.*** » (C.C.)
- « *Lors de mes stages, j'ai pu constater que certains exercices que j'ai proposés sont de **véritables "pépites d'or"*** » (D.D.)
- « **Ces tâches** (TSS et évolutives) **sont systématiquement gagnantes** car elles sont simples, stimulantes et sont parfaites pour motiver les élèves en début de séance. L'avantage est qu'elles peuvent être **appliquées à n'importe quel sport** (tchoukball, kinball, basket, unihockey...) » (E.E.)

6.3. Plaisir et arts de faire

- *“J’atteins **l’apogée de mon plaisir** d’enseigner car les outils et routines sont bien en place, ce qui me permet de me focaliser davantage sur **l’apprentissage des élèves et la qualité du travail...***

*... Finalement en séance 3, je me sens beaucoup **mieux dans le rôle d’enseignant**, parce que je suis détendu, je prends le temps de perdre du temps au profit de la qualité et de la didactique.*

***J’accepte de perdre le temps nécessaire** pour que les élèves écoutent et posent leurs questions. Je me permets de nombreux feedbacks généraux et relances... Tout change... Je prends le temps de donner mes consignes et mon MS me félicite. **J’arrive le matin à l’école avec plaisir”**. (F.F.)*

6.4. Plaisir dans l'interaction avec les élèves

- *« J'ai intégré à chacun de mes échauffements de gymnastique un petit jeu de réflexion... je captais l'attention des élèves qui sont **intriguées par la tâche**.*

Dès la première séance, je me suis retrouvé avec toute la classe qui tapait à l'unisson dans les mains pour compter le nombre de syllabes d'un mot.

*Ce « **bon moment d'enseignement** » m'a apporté **beaucoup de plaisir, à moi comme aux élèves, et a surtout permis de créer du lien...** » (F.F.)*

- « *Dans mon rapport j'ai comparé **l'enseignant à un jardinier et les élèves à ses fleurs.***

*Cette métaphore permet de bien illustrer **le concept d'échange** que je pense à la base de l'enseignement : le jardinier prend soin de ses fleurs, les arrose et les soigne.*

*Les fleurs quant à elles, sont alors resplendissantes et offrent au jardinier **le plaisir des yeux et la fierté** d'avoir été un acteur de leur développement. » (I.I.)*

6.5. Plaisir dans l'interaction avec le MS

- **« J'appréciais énormément d'écouter** *les conseils de ce jeune MS qui étaient en quelque sorte « actualisés », la jeunesse d'aujourd'hui changeant rapidement, ces remarques rivalisaient de perspicacité.*

Ce fut très enrichissant de partager *le point de vue et les analyses d'un jeune enseignant qui déborde de stratégies et d'arts de faire, appliqués aux jeunes actuels » (G.G.)*

6.6. Plaisir dans l'interaction avec le SU

*« Je me permets de vous envoyer ce mail simplement pour vous faire part de mon **sentiment positif** après notre entretien de janvier dernier. Je retire énormément de choses intéressantes de notre discussion qui me poussent et me confortent dans mon idée d'enseigner. Ce fut un moment fort agréable qu'il me tarde de revivre.*

*En tant qu'étudiant, nous sommes constamment évalués. Je me permets pour un court instant d'inverser les rôles et de vous remercier pour cette **rencontre d'une rare richesse**.*

*Alors que je m'attendais à devoir justifier et parcourir de manière formelle ma farde, **j'ai pris énormément de plaisir à vous parler de mes stages et d'en partager les moments forts** ». (G.G.)*

- « *Les rapports de mes maitres de stage et des superviseurs ont été dans l'ensemble très positifs.*

*Ils soulignent **ma joie d'enseigner** et mettent en avant ma présence, mon attention envers mes élèves, la qualité de mes préparations, mon professionnalisme, la bonne gestion du groupe et précisent que je me remets sans cesse en question.*

*Un d'eux m'a même confié qu'il serait **content d'être un jour mon collègue**. De tels feedbacks ne font que **me motiver à poursuivre dans cette voie de l'enseignement**. » (H.H.)*

7. Discussion

7.1. Le plaisir émerge lorsque le ST :

- **Suscite** l'envie d'être actif au cours d'éducation physique
- **Communique** sa passion pour la discipline
- **Apprend** à créer
- **S'approprié** des astuces du métier
- **Apprend** à apprendre
- **Participe** à des interactions positives
- ...

7.2. Et le déplaisir ?

- Nous n'occultons pas les difficultés vécues par nos ST lors de ces premières expériences
- Ils les évoquent dans leurs rapports
- Les acteurs de l'accompagnement sont à leur service pour les aider à trouver des pistes de solutions

7.3. Pour approfondir...

- Le **curriculum conatif** (Bui-Xuân, 2011) nous semble une grille de lecture appropriée pour décoder les émotions des ST
- Dans l'état actuel de la réflexion, nous pensons que les novices peuvent passer – même furtivement – **de l'étape émotionnelle n°1 (difficultés, stress, survie) à l'étape de création et d'expertise n°5 (réussite de l'intervention, flow)**
- La précision du curriculum conatif permet-elle de **repérer** (par le discours, l'observation) **le passage des novices par les phases 2, 3 et 4 ?**

8. Conclusion

« Chez les stagiaires, ce n'est pas le plaisir qui pose problème, mais son absence. » (d'après Haye, 2011)

Les expressions des ST à propos du passage des difficultés au plaisir, sont les germes d'un style pédagogique et didactique en construction.

Selon nous, le dispositif choisi et mis en place en formation initiale participe à cette construction !

« Je **n'oublierai jamais** ce moment à trois, à huis clos où ils ne m'ont **jamais jugée**, où ils m'ont laissé exprimer à la fois ma **déception** mais aussi mes moments de **plaisirs**.

Et je n'oublierai jamais ce changement de ressenti de la déception vers la **fierté**. Pour la première fois, et malgré mes erreurs, je me suis rendue compte que je pouvais être **satisfaite** de moi. Je me suis sentie **fière de mes élèves** et **fière de mon métier**.

J'ai rencontré deux personnes (MS et SU) qui m'ont **confortée** et qui m'ont donné envie de poursuivre mes progressions, de concentrer mes forces et de **parvenir à donner du plaisir à mes élèves**. » (A.A.)

- Merci pour votre participation.
- À vos questions...