

Le plaisir (naissant) de stagiaires en éducation physique

**Dominique Bauwin, Emmanuel Chaumont, Myriam Courtoy,
Brigitte Paquay, Etienne Porta, Gilles Vanorlé & Philippe Verhelst**

Superviseurs des stages d'agrégation
Faculté des sciences de la motricité (FSM) – UCL
1, Place P. de Coubertin – 1348 – Louvain-la-Neuve
emmanuel.chaumont@segec.be

Les étudiants qui se forment au métier d'enseignant en éducation physique à la FSM – UCL sont au centre d'un dispositif construit afin qu'ils puissent vivre leurs premières expériences de terrain dans les conditions les plus favorables. Dans le contexte bien connu de désaffection du métier d'enseignant, il nous importe en effet de mettre tout en oeuvre pour « attirer, former et retenir des enseignants de qualité » (OCDE, 2005). Dès lors, les amener à prendre conscience des embryons du plaisir d'enseigner naissant est un élément majeur de notre fonction.

Le dispositif mobilise plusieurs acteurs. Les maîtres de stages accompagnent les stagiaires auxquels ils confient leur classe durant une vingtaine de séances. Ils assurent les fonctions de coach, de formateur de terrain et de compagnon réflexif. Les superviseurs assistent, au nom de l'institution de formation, à plusieurs séances enseignées par les étudiants-stagiaires. Ils dialoguent avec le binôme maître de stage – stagiaire et font avec eux un état de la situation à un moment t. Ensuite, ils entendent longuement les stagiaires en entretien d'explicitation. Ils offrent également un service d'aide à la préparation des séquences d'enseignement. Le responsable universitaire de la formation intervient en finale au moment de l'évaluation certificative.

Les superviseurs jouent un rôle à plusieurs niveaux dans la problématique qui nous occupe : l'émergence du plaisir chez ces « très nouveaux enseignants ». Le but de cette communication est d'identifier les pépites de plaisir naissant, repérées lors des observations, des entretiens ou à la lecture des rapports des étudiants-stagiaires. Les caractéristiques d'accompagnement, nécessaires à l'apparition du plaisir d'enseigner – englué parmi des émotions négatives (anxiété, stress) et un sentiment de compétence parfois mis en question – seront détaillées.

Pointons déjà les suivantes. Il s'agit pour nous de mettre les étudiants en situation positive de bien vivre les soixante heures de stage, « d'avoir envie d'apprendre » (Rossi & Mauffrey, 2007). Nous nous efforçons de leur proposer des situations où la réussite est possible et nous incitons ceux que nous sentons prêts à tenter des expériences d'enseignement dans des conditions plus difficiles (public, conditions matérielles, type d'enseignement, etc.) (Bui-Xuân, 2011). La relation d'aide prime, en accompagnant leur progression vers la professionnalisation de leur pratique pédagogique et didactique. « Faire émerger des gammes d'émotions qui ont une valence positive, susceptible de s'apparenter au plaisir » (Carlier, 2011) : cela se passe à l'occasion de longs temps d'échanges pendant lesquels, par la narration de faits vécus et grâce à des relances et des questionnements fins, les stagiaires expriment leurs ressentis, les plaisirs et les déplaisirs éventuels.

Nous vous ferons partager les mots forts d'étudiants évoquant ces « moments heureux », vécus lors de leurs premières heures de cours, tels que ceux de Caroline : « *Durant ma séance, je me suis rendue compte que mes élèves manquaient de plaisir, qu'il y avait trop de technique, de situations codifiées. Je l'ai remarqué trop tard mais en fin de séance, j'ai changé complètement, j'ai pris des risques... puis je les ai vus sourire. Je me suis sentie un peu plus rassurée mais déçue de ma séance... La discussion avec le superviseur et ma maître de stage a confirmé mon ressenti et m'a apporté des pistes. Lors de mon dernier cours avec*

cette classe, je me suis dit : “Je ne peux pas terminer sur cette déception, il faut que je corrige mes erreurs”. J’ai réussi à construire une séance ludique avec des défis, des concours. J’ai été très contente en fin de séance quand ma maitre de stage m’a annoncé : “Tu y es arrivée !”. »

Bibliographie

Bui-Xuân, G. (2011). Le plaisir, un fait conatif total. Dans G. Haye (dir.), *Le plaisir* (p. 49-66). Paris : Editions EP&S.

Carlier, G. (2011). Plaisir d’enseigner : la quête du Graal ? Dans G. Haye (dir.), *Le Plaisir*. (p. 99-117). Paris : Editions Revue EP&S.

OCDE (2005). *Le rôle crucial des enseignants. Attirer, former et retenir des enseignants de qualité*. Paris : OCDE.

Rossi, D., & Mauffrey, D. (2007). Formes de pratiques et performances scolaires en athlétisme : des références sans révérences. *Hyper-EPS*, 236, 2-8.