

Analyse du nouveau programme collège *rentrée 2016*



Annexe 1: fond culturel d'une FPS
Annexe 2: interdisciplinarité

Francis Bergé,
Professeur d'EPS au LGT et LP Claude Lebois, 42400
Membre du SNEP, Bureau Départemental 42
Membre du CEDREPS

Journée SNEP/AEEPS,
Voiron, le 11 Février 2016

**... Au filtre des 3 fonctions
d'un programme
disciplinaire :**

**fonction d'affichage
fonction d'unification
fonction politique**

*Bonnefoy Georges, Bergé Francis « points de vue sur les nouveaux programmes »
cahiers de CEDREPS n°8 2009 page 74 à 84*

fonction d'affichage

- Rendre visible ce qui s'enseigne
- Ecrire, donner à voir clairement ce qui est visé par la discipline en interne (SE) et en externe (sphère sociale)

Hébrard 1999 « *Parce que l'EPS ne dit pas, ou très mal ce qu'elle fait ...elle reste opaque aux yeux du public, (parents, élèves)... L'injonction faite à l'EPS d'établir un programme disciplinaire ne doit pas être perçue comme autre chose qu'une demande d'affichage des contenus afin de l'instituer plus clairement en tant que discipline d'enseignement. »*

fonction d'affichage

Programmes ramassés (2x 7 pages pour cycles 3 /4
« ciblage » ou « réduction » ? : une coupe dans
l'identification des connaissances et des compétences...mais
qui préserve la « fonction d'affichage » !

Plus lisibles que le 1^{er} projet de prg (*celui d'Avril 2015,*
..très Orienté par le SNEP national !) :

Une finalité bien identifiée (en rupture et en continuité
avec 2008)

*« Tout au long de la scolarité, l'EPS a pour finalité de former un
citoyen lucide, **cultivé**, autonome, physiquement et **socialement**
éduqué, dans **le souci du vivre ensemble** »*

= la construction d'un citoyen permettant le vivre ensemble

fonction d'affichage

Plus lisibles que le 1^{er} projet de prg :

« compétences travaillées » ?! = 5 objectifs...qui se déclinent
des 5 domaines du socle (3 obj eps+ 2 CMS du prg 2008)

- Développer sa motricité et construire un langage du corps
- S'appropriier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre = *spécificité de l'école*
- Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités = *citoyenneté (« être soi » parmi « les autres »)*
- Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière
- S'appropriier une culture physique sportive et artistique

fonction d'unification de la discipline

- Rassembler la profession
- Éléments constitutifs d'un Enseignement, d'une culture qui vont être partagés
- Participe à l' Unité de la discipline

Chartre des prg 1992 : « une véritable démocratisation de l'enseignement n'est possible que si les programmes offre un cadre de référence qui s'impose à tous »

Hébrard 1999: « volonté d'unifier, d'homogénéiser, de démocratiser de diffuser une culture commune à tous ..»

Contrepied n°5

fonction d'unification de la discipline

OUI ...au regard du 1^{er} projet de programme:

1 F + « 5Obj » commun aux cycles 3 et 4

OUI...par rapport aux « 4 champs d'apprentissage »
(= classification de type anthropologique)

commun aux cycles 3 et 4

Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée

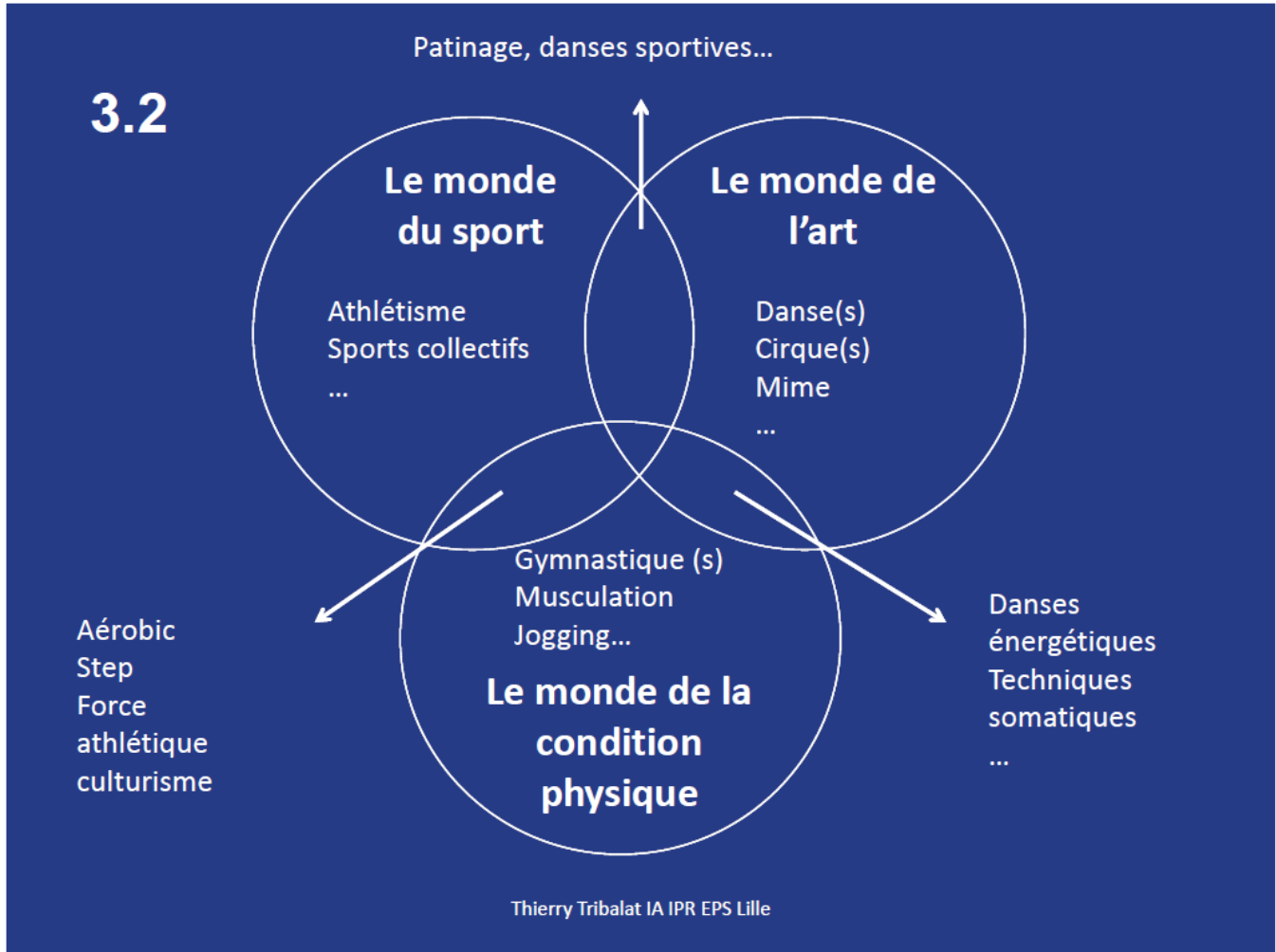
Adapter ses déplacements à des environnements variés

S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou
acrobatique

Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

Q: Où sont passés les « 3 mondes » de T. Tribalat ?

3.2



fonction d'unification de la discipline

NON...au regard des items employés :

« *compétences travaillées* » = des obj de la discipline ?

« *champ d'apprentissage* » = classification des APSA ?

« *Chaque champ d'apprentissage permet aux élèves de construire des compétences* » = des « compétences attendues » ...à définir par des collègues ?

« *attendus de fin de cycle* » = des « compétences attendues » ?

(1 par champ d'apprentissage et par cycle !)

« *compétences travaillées pendant le cycle* » = « des capacités, des attitudes;... » ?

« *Repères de progressivité* » = non écrits ou évasifs , à définir par les collègues

... un vrai capharnaüm !

fonction d'unification de la discipline

NON...au regard de l'espace de « liberté » ouvert par le texte :

Quels « pas en avant » identifiés communs ?

Quel encadrement de la programmation ?

Quelles évaluations communes ?

3 hypothèses envisagées

-On fait un copier/coller du prg 2008 !

-On fait ce qu'on veut au grès de sa conception personnelle de l'EPS: le risque d'une « EPS éclatée » !

-On recherche les d'objets d'Enseignement (propositions du CEDREPS) comme autant de « pas en avant » (en lieu et place des« repères de progressivité »)

Rappel: Les « documents ressources » institutionnels... ne relèvent pas du programme stricto sensu...

fonction politique

- Le prg porte une volonté politique de formation
- C'est une sélection volontaire dans la culture en fonction des priorités politiques du moment

Klein 1999 « le programme n'est pas signé par le président du GTD, mais par le ministre, c'est un acte politique fort »

Becker 2000 « ce sont des actes majeurs: les programmes doivent permettre d'agir sur le réel et le transformer »

fonction politique

La Finalité :

*Tout au long de la scolarité, l'EPS a pour finalité de former un citoyen lucide, **cultivé**, autonome, physiquement et **socialement éduqué**, dans **le souci du vivre ensemble***

La mission dévolue à l'EPS (mais pas que ..mais surtout là !) par le politique est le VIVRE ENSEMBLE...

... et il est ressenti comme un SOUCI ! ... (comme pour la santé !)

...aux regard du non respect de la laïcité dans certains EPLE ?

...qui peut être en lien aux attaques terroristes de janvier 2015 (et de novembre) ?

....envers les risques du communautarisme au sein de la société

fonction politique

La matrice disciplinaire « institutionnelle » évolue: Les lignes bougent...



Valoriser une valeur, c'est minorer les autres :

Que devient la culture scolaire qui permet à l'élève de développer un esprit critique et qui permet de s'affranchir de certains déterminismes sociaux, culturels, génétiques, de certains préjugés ?

Quels risques de se concentrer sur l'éducation socialisante de l'élève ?

Ou, au contraire: Comment inscrire cette valeur de l'école (une citoyenneté « active ») au cœur de la motricité adaptative de l'élève vécue comme une tranche de vie de pratiquant.e qui agrège : sens , émotions, expérience culturelle singulière et commune, fond culturel, valeurs de/à l'école ?

Conclusion

- Un programme piloté par une mission hautement prioritaire , parce que prégnante dans l'air du temps présent : « le Vivre ensemble »
- Un programme, dans son affichage, en lien et piloté par le S4C
- Un programme du CSP qui dit aux collègues :
« et maintenant débrouiller vous avec cela pour organiser votre enseignement ! »
- Dit autrement par M. Lussault (*le café pédagogique 6/10/2016*)
« Ces programmes s'imposeront dans la durée parce qu'ils permettent aux enseignants de faire acte de création didactique et de réaliser véritablement leur expertise »

...CHICHE !

La matrice disciplinaire rénovée

CEDREPS Lyon (doc interne): P.Pezelier, A.Coston, F.Bergé

5 expériences à vivre :

- Le savoir s'entraîner physiquement
- L'élaboration et la régulation de stratégies et de tactiques de jeu
- La conception et la conduite d'un projet de création
- La construction et le partage d'une co-motricité
- Une conduite engagée et sécuritaire au sein de milieux variés

3 types de projets à mettre en oeuvre :

- un projet d'action, puis un projet technique, puis un projet d'entraînement

Vivre le Fond culturel des APSAD des « 3 mondes »

Les Objets d'Enseignement sont définies en équipe EPS

La matrice disciplinaire

= des conceptions de l'EPS organisées en idéologie = « *le creuset dans lequel naît et se développe une discipline* » (Develay 1999)

= 2 faces

Face visible = ce qui s'affiche

Face cachée = le sous-bassement : contexte social, politique, culturel, les pratiques innovantes, les connaissances, les conceptions

= La matrice se structure dans 6 dimensions :

culturelle

psycho-sociologique

politique et économique

axiologique

épistémique

évaluative et curriculaire

Raymond Dhellemmes, Thierry Tribalat, Georges Bonnefoy

« Matrice disciplinaire » vous avez dit : « matrice disciplinaire » 2013 Café pédagogique internet EPS :

La matrice disciplinaire

Dimension culturelle :

Vigarello 2006

- Le corps jouerait un rôle nouveau : celui de partenaire
- Le développement du corps est une histoire intime
- Une exploration de son identité

Olivier Bessy 2008

- Le sport sort du sport !

**Le Savoir
S'entraîner**

**Le « bon »
usage de
son corps**

Dimension épistémique :

Tribalat Thierry 2005

-Le corps et ses usages de celui ci :

-questionne le politique et l'éducatif

-bouscule les matrices disciplinaires

- Les 3 mondes de Tribalat

-AP...APS...APSA...APSAD

Annexe 1
: le « savoir s'entraîner » en cP1
« 15 minutes à 3 allures »

*une Forme de Pratique Scolaire
d'établissement*

lycée Claude Lebois 42400 Saint-Chamond

Présentation de la FPS

- L'élève doit courir pendant 15 minutes à 3 allures obligatoires, en continuité et en intensité progressive
- Les 3 allures sont 60 % de la Vitesse Maximale Aérobie, 70% (ou 80%), 80% (ou 90%) de la Vitesse Maximale Aérobie)
- 2 minutes minima doivent être courues dans chaque allure.
- L'élève doit obligatoirement enchaîner ses courses de l'allure la moins rapide (60%) pour terminer avec l'allure la plus rapide 80% (ou 90%).
- Il (elle) doit rechercher la moyenne de course la plus rapide possible sur le total des 15 minutes
- Il(elle) doit avoir intégré ses 3 allures



Fond culturel

Quels grands motifs d'agir :

« Produire une performance qui cherche à réduire le temps et/ou augmenter l'espace »

« Engager ses ressources de façon raisonnée et optimale pour déplacer ses limites »



Quel rapport structurant à l'autre :

• L'autre est **une aide** pour réguler mon allure

« coureur chronomètre »

« coureur relais »

• L'autre est **une aide pour** m'aider à optimiser mon projet de course

« Identifie mes retards et avances »

« M'oriente dans mon projet »

« Partage une partie de mon projet d'entraînement »



Quelle Motricité spécifique de l'activité ?

-Intégrer différentes foulées et adaptations cardio-respiratoires / mentales

-Enchaîner des allures différentes

- Réaliser sa course « à la limite » de l'arrêt



Annexe 2: Les enjeux de l'interdisciplinarité

- Favoriser l'accessibilité de tous au savoir... la question du sens, par un projet incluant une réalisation concrète. Cf *Rapport au savoir épistémique et identitaire* (Charlot et coll 2000.)
- Apprendre d'une autre manière : la mise en œuvre d'une démarche de projet à 2, 3...: La construction, l'auto-organisation (encadrée) des tâches.
- Vivre et rencontrer les valeurs éducatives de l'école inscrites au cœur du projet d'enseignement pratique interdisciplinaire: Rencontre et Partage (pour les élèves... et les profs !)
- Lutter contre le cloisonnement des disciplines et l'« Emiettement des savoirs » sans quitter la spécificité de chaque discipline (un dilemme !) pour se rendre compte de la complexité du monde

Les vigilances pour que l'interdisciplinarité EPS/...participe à l'éducation des élèves

- Un espace et un temps circonscrits dans l'emploi du temps pour la concertation et la réalisation.**
- Des enseignants/référents bien identifiés avec des temps de co-intervention**
- Une autonomie encadrée**
- Une expérimentation vécue corporellement**
- Un lien fort et équilibré avec les contenus disciplinaires des 2 disciplines**
- Une production des élèves**
- Une évaluation du processus et de la production**