



La période étant propice aux renouvellements, je souhaite interroger les adhérents du Cedreps-Aeeps sur la meilleure façon d'envisager pour ce groupe des prolongements, voire un avenir ... J'ai la conviction qu'il est nécessaire pour le CEDREPS qu'il se structure autrement, pour éviter que son existence demeure liée à l'engagement total d'une seule personne, notre coordonnateur actuel. Il ne pourra pas poursuivre avec la même intensité la multiplicité des tâches qu'il a prises en charge progressivement depuis quelque temps. Le fonctionnement et la production du CEDREPS prend appui sur trois piliers essentiels : l'activité réflexive sur des innovations professionnelles ; l'étayage théorique que représente l'épistémologie des disciplines, étayage qui résulte d'un dialogue entre les champs scientifique et les pratiques professionnelles ; l'engagement militant de ses membres, dans l'enseignement, la formation continue, appuyé sur une ou des spécialisations culturelles. Si un de ces piliers flanche, notre identité en temps que collectif vacillera. C'est la raison pour laquelle, en appui sur le développement de nos groupes de région, je pense incontournable de doter le CEDREPS de trois commissions permanentes : une commission scientifique en responsabilité de proposer les étayages théoriques incontournables que supposent nos avancées ; une commission « production » chargée de mettre en perspective les cahiers du CEDREPS, leurs contenus ; une commission actions de formations interne et externe. Voilà qui est dit. Mais à l'impossible, nul n'est tenu : l'éternité n'est pas pour demain !

1 Productions professionnelles concrètes : article de notre collègue du CEDREPS Jullien Metzler, à propos de didactique du Volley Ball :

http://www2.ac-lyon.fr/enseigne/eps/spip.php?article1383&var_mode=calcul

2 Une synthèse concise, intéressante des propositions du nouveau Président de la République :

<http://blog.francetvinfo.fr/l-institut-humeurs/2017/05/08/macron-et-leducation-dans-lattente-dinformations-complementaires.html>

3 Production théorique dossier Ifé : recherche ou enseignement faut-il choisir ?

<http://ife.ens-lyon.fr/vst/DA-Veille/116-mars-2017.pdf>

Le compte rendu des journées Alain DUREY (ARIS) devinez sur quel objet de travail ? L'expérience !

<http://aris-intervention-sport.us12.list-manage.com/track/click?u=43b430ea40bd2cf7113f22576&id=83962cff81&e=6c8b0f3882>

4 http://www.snepfsu.net/actualite/com2p/20170407_journee_mondiale_de_la_sante.pdf

Le SNEP prend fermement position : « L'EPS est santé ». Serait-ce à dire qu'il s'agit de l'identité de notre discipline ? Dans ce cas, il s'agit d'une posture qui aurait pu être promue plus tôt : « vieux motard que j'aimais » !

5 Un très beau dossier qui nous concerne de près, préparé par Marie GAUSSEL de l'IFÉ : **Je parle, tu dis, nous**

écoutons : apprendre avec l'oral <http://ife.ens-lyon.fr/vst/DA-Veille/117-avril-2017.pdf>

L'oral n'est-il pas un des véhicules principaux de la transmission de nos savoirs en EPS ?

6 Performances, santé, mixité, égalité, quels enjeux pour l'éducation physique aujourd'hui ?

<https://www.franceculture.fr/emissions/rue-des-ecoles/performances-sante-mixite-egalite-quels-enjeux-pour-education-physique> Échange rare mais assez décevant pour ce numéro de la rue des écoles (France culture, le dimanche 23 avril entre 17 et 18 h). Les questions de départ, les sempiternels « allant de soi » énoncés par une journaliste visiblement dépassée par la multiplicité des thèmes, les conditions d'entretien des uns et des autres

(entretien par téléphone de notre collègue T. Tribalat qui était sur la route du retour de vacances), n'ont pas permis le débat espéré notamment sur les « valeurs » de l'EPS confrontées à celles de l'olympisme. Sur ce sujet et malgré ses écrits, Thierry n'a pas pu s'exprimer ! L'AEPS ne pourrait-elle pas demander à France culture d'aborder à nouveau ces sujets dans des conditions acceptables ?