

Cher René,

L'Amicale des anciens élèves de l'ENSEPS créée en 1936 et devenue l'Association pour l'Enseignement de l'EPS (AEEPS) m'a confié la tâche douloureuse de transmettre à toute ta famille ses plus sincères condoléances.

Dès le début de ta carrière de professeur d'EPS tu as donné bénévolement de ton temps à l'association.

Comme gymnaste expert tu as participé dès 1964 au groupe de démonstration en gymnastique sous la direction de Maurice Lagisquet, professeur à l'ENSEP.

Ensuite tu as beaucoup travaillé sur la relation entre la musique et le mouvement gymnique au sein du collectif « gymnastique et acrobatie » avec tes amis Jean Volvet, Michel Delannet et Jean Zoro, ton grand ami. Tes compétences t'ont amené à faire des reportages sur les grandes compétitions internationales de gymnastique entre 1979 et 1983.

Tout ce travail a fait que tu as écrit un livre pour les éditions Amphora sur la gymnastique sorti en 1995 ; tu étais fort en dessin et tu savais parfaitement faire les figurines en insistant sur le rythme dans les mouvements gymniques.

En participant dès 1982 au « collectif gym » de l'AEEPS, tu as mis au point les repères d'appréciation et de progrès pour les épreuves d'EPS du CAP permettant la production du numéro spécial « gym » dans la revue Hyper.

Vers 1975, toujours sans compter ton temps, tu as investi dans des travaux visant l'intégration de l'image dans l'enseignement des Activités Physiques et Sportives pour favoriser les apprentissages moteurs et la réflexion sur l'action motrice. Tout cela t'a amené à multiplier les stages de formation continue en audio visuel auprès des enseignants et tu es devenu la personne de référence en cette matière au niveau national.

La vidéo, tu l'as écrit dans l'ouvrage « images de 150 ans d'EPS », c'est

- le V car c'est voir et faire voir
- le I c'est illustrer par un « clip » un montage
- le D c'est dégager une réflexion,
- le E c'est évaluer un mouvement ou une action,

- le O c'est oser créer une fiction artistique.

Dans le même temps en 1985 tu as créé à l'Ecole Normale de Versailles le centre USEP rassemblant souvent plus de 100 enfants un après midi de la semaine.

A ta retraite, tu es venu à Olivet et nous avons mieux connu le couple Janine et René Fourdan ; adhérent à l'AEEPS tu en es devenu rapidement le président régional.

Nous te devons beaucoup car tu as passé énormément de temps dans ton studio audio visuel, rempli d'appareils de montage informatisés les plus performants, de cassettes, de logiciels et de CD musicaux pour monter les images que tu avais prises.

Ainsi tu as fait et dupliqué plus de 20 CD qui relatent les remises du prix Jean Zoro des meilleurs mémoires professionnels en EPS des futurs professeurs des écoles de l'académie d'Orléans –Tours ainsi que les actions et les conférences organisées par la régionale de l'AEEPS lors des stages de formation continue des enseignants en EPS.

Cher René, tu as laissé généreusement toutes tes productions au laboratoire des sciences de l'action motrice de la filière éducation et motricité de l'UFR STAPS d'Orléans.

Ton œuvre est ainsi sauvegardée, tu restes présent, tu participes ainsi à l'histoire de l'enseignement de la gymnastique, de l'EPS et des cultures du corps.

Au revoir cher René, notre ami pour toujours, reçois notre affection, notre profonde reconnaissance, tu resteras avec Janine au plus profond de nos cœurs.

Michel Ledorze

Professeur agrégé HC

Président régional honoraire de l'AEEPS - académie Orléans –Tours