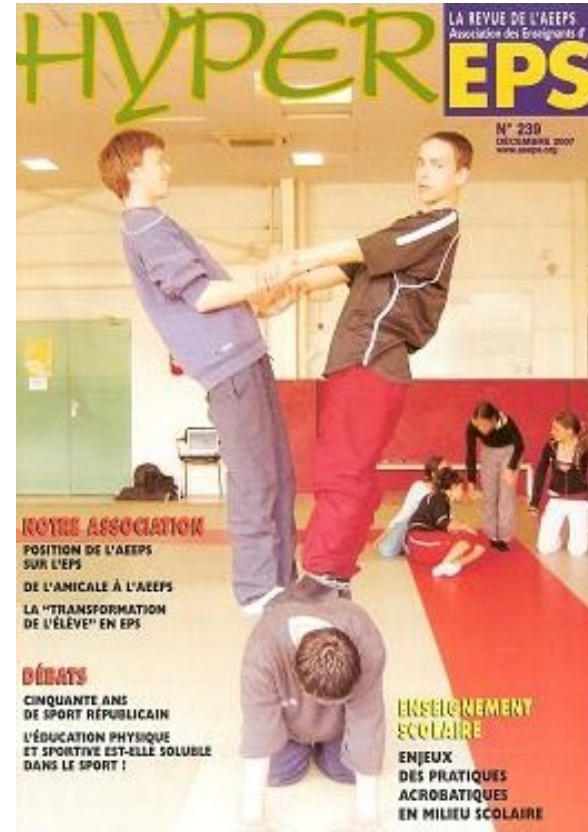


70 années d'apprentissage des élèves en EPS... dans la revue *Hyper* : innovations ou conformisme ?

Laurent GRÜN
CRULH (EA 3945) Centre
Régional Universitaire d'Histoire
Lorraine

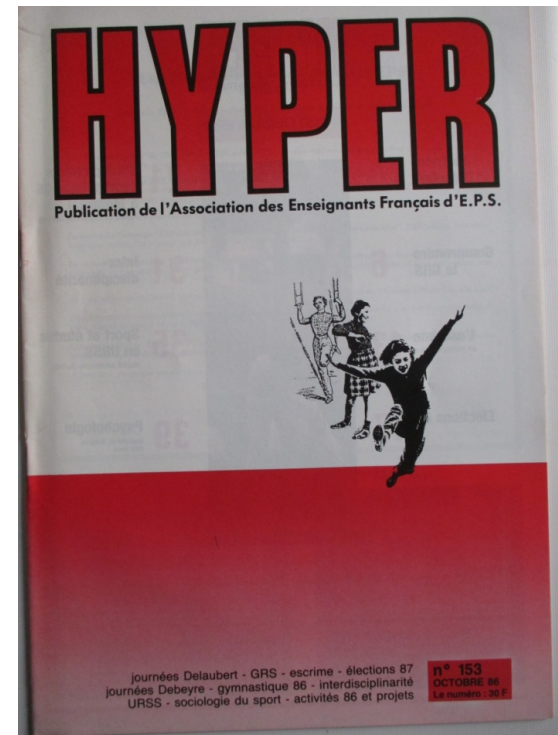
Introduction

- Placer l'élève au centre
- Innovations pédagogiques ou conformisme (J. Marsenach, 1982)
- Qu'est ce que l'innovation ?



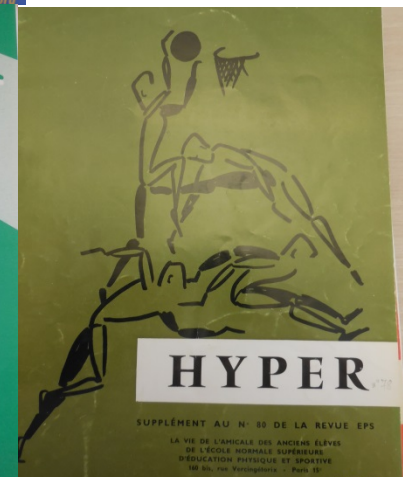
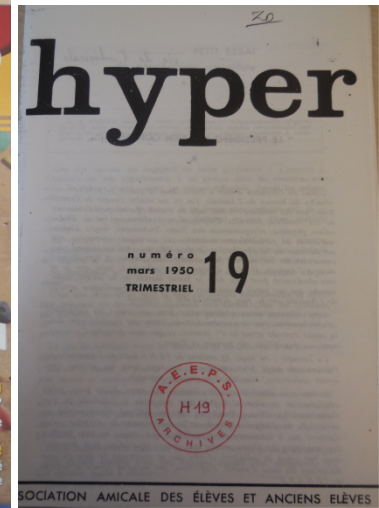
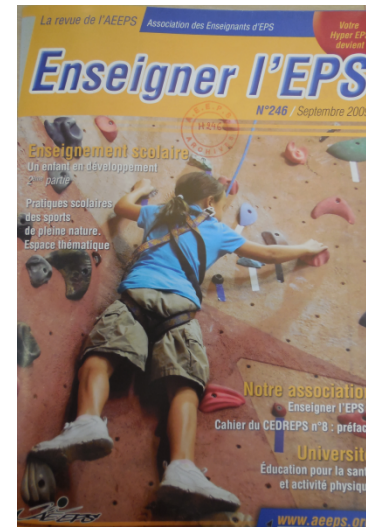
Introduction

- Conseil Supérieur de l'Éducation du Québec en 2006 :
- « *L'innovation en éducation est un processus délibéré de transformation des pratiques par l'introduction d'une nouveauté curriculaire, pédagogique ou organisationnelle qui fait l'objet d'une dissémination et qui vise l'amélioration durable de la réussite éducative des élèves ou des étudiants* »
- Quelles formes d'innovation proposées par l'Amicale (AEEPS) depuis 1950 ?
- Conséquences de ces éventuelles formes d'innovation sur la place de l'élève



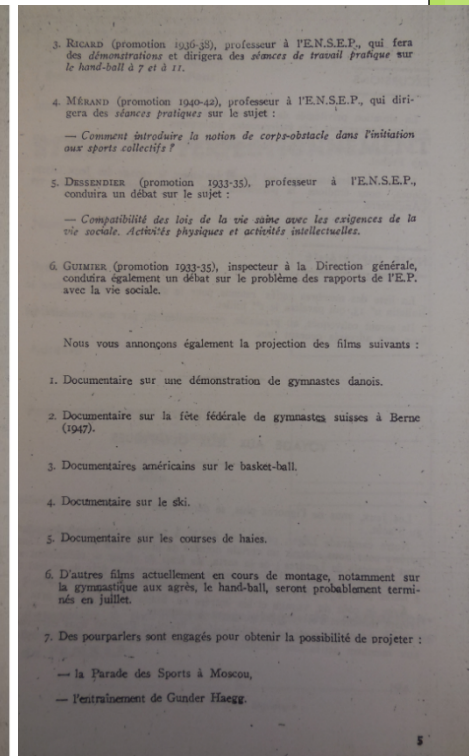
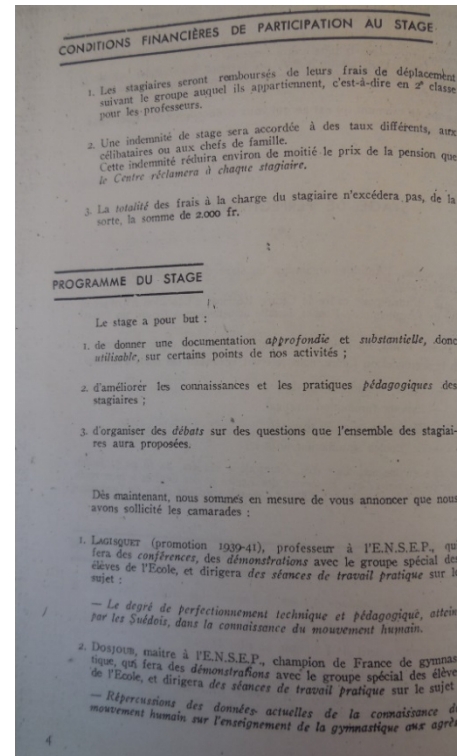
Sources et méthodologie

- Revue Hyper depuis 1950 (n°19), puis *Enseigner l'EPS* (n° 246, 2009)
- A partir du n° 246 d'*Enseigner l'EPS*, les pages informations générales et à la vie de l'Association diminuent// articles savoirs et connaissances pratiques et théoriques augmentent
- Pas la revue EP S (non !)
- Archives départementales du Val de Marne (168 J 1-197)
- Thèse de Denis Abonnen
- Témoignages oraux (Mireille Avisse)
- Revue indissociable d'autres formes de communication : stages, journées, conférences...



Stages de formation permanente

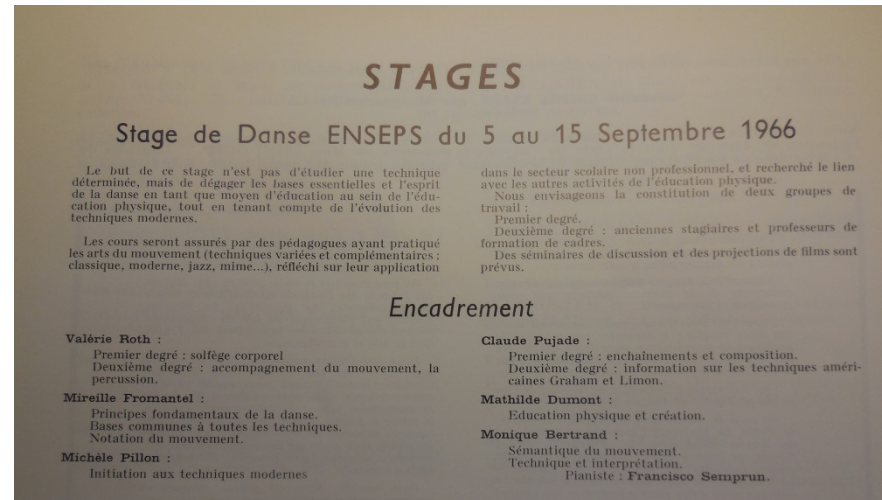
- Depuis 1948, 1^{er} stage de Dinard
- Approfondissement de connaissances utilisables, amélioration des pratiques pédagogiques
- Enseignants de l'ENSEP : Lagisquet (gymnastique néo-suédoise), Dessendier (méthode naturelle), Ricard (handball à 7 et à 11), Robert Mérand
« Comment introduire la notion de corps-obstacle dans l'initiation aux sports collectifs »



Hyper n° 12, 1948

Stages de formation permanente

- Tennis (Montpellier, 1956)
- Danse (1963) :
Mireille Fromentel,
Pinok
- Stages régionaux
(Volley à Poitiers
avec J.
Marsenach, 1964)
- Enseigner l'EPS n°
272



Stages de formation permanente

- Régionaux 60's:
- Sports co : R. Mérand, J. Marsenach, M. Portes
- Gymnastique : M. Lagisquet
- Danse : M. Fromentel, Pinok et Matho
- Psychocinétique : J. Le Boulch
- République des Sports : J. de Rette

Journées ou « WE péda »
actuels des régionales

1946 30 ANS DE STAGES NATIONAUX DE L'AMICALE 1976

A partir de la collection des « HYPER » nous avons essayé de reconstituer la liste des stages organisés depuis 1946.

— Dans les premières années, nous trouvons surtout des stages de loisirs.

— Dès 1948, nos Anciens avaient senti le besoin de stages de Perfectionnement.

— Puis certains sont devenus des « classiques » tels les J.O. où nous avons toujours été présents sauf à Melbourne.

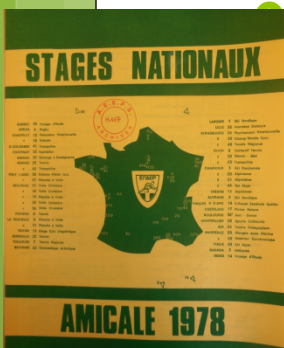
— Enfin, quelques-uns ont débouché sur une parution.

ANNÉES	STAGES DE PERFECTIONNEMENT TECHNIQUE, PÉDAGOGIQUE	VOYAGES D'ÉTUDES GRAN MANIFESTATIONS INTERNATIONALES	NOMBRE DE STAGES
1946	DOMAINE MILIEU SCOLAIRE		1
1947	Stu (2) Montagne Camping		4
1948	Perfectionnement (Disard)	J.O. LONDRES	7
1949	Information (Toulouse)	Lingado + voyage Finlande	8
1950	Perfectionnement (Montpellier)	Voyage Scandinavie	10
1951	Journées Sorbonne		6
1952	Perfectionnement (Montpellier)	J. O. HELSINKI	7
1953	Information (Aix)	Réception SOFIA Flickora	5
1954	Journées Techniques Reims	Ch. Europe Athlétisme BERNE	5
1955	Perfectionnement (Disard)		2
1956	Perfectionnement ENI (Poitiers)		3
1957	Perfectionnement (Montpellier)		4
1958	Tennis Montpellier	Voyage SUÈDE	4
1959	Tennis (2)	Championnat Europe	5
1960	Perfectionnement + Tennis (Toulouse)	Athlétisme STOCKHOLM	3
1961	Professeur ENI (Paris)	J. O. ROME	2
1962	Tennis et EPS moderne	Voyage URSS - Championnat Europe Athlétisme BELGRADE	3
1963	Perfectionnement (Strasbourg)	J. O. TOKIO	4
1964	Danse - Professeur Outremer	Alpinisme - Voile	3
1965	Rythme et Mouvement	Alpinisme - Voile	5
1966	Enseignement Sp Co et Sp Combat	Championnat Europe BUDAPEST	2
1967	Journées Debeyre Danse (Paris)	Voyage CANADA	6
1968	Journées Debeyre Tennis (Chate)		2
1969	Journées Debeyre Sp Co (Paris)	Voyage Etude BERLIN	6
1970	Trampoline	J. O. MEXICO	4
1971	Journées Debeyre Tennis (Montpellier)	Réception Berlinois à Paris	6
1972	Journées Debeyre Tennis-Natation (Strasbourg)		7
1973	Journées Debeyre Tennis-Rythme Polyvalent (Strasbourg)	Alpinisme - Natation Plongée	10
1974	Journées Debeyre Tennis (2) Sp Co (2) Polyvalent (Strasbourg)	Alpinisme (2) Voile	10
1975	Professeurs EN Trampoline	Alpinisme (2) Natation (2)	17
1976	Journées Debeyre Tennis (4) Sp. Coll. (3) Gyn Polyv. (Strasbourg)	Alpinisme (3) Natation (4)	22
1977	Trampoline	Alpinisme (3) Natation (4)	22
1978	Journées Debeyre Tennis (4) Sp Co (2) 1 ^{er} degré Gym - Danse - Relais - Trampoline		

1976 J. O. MONTREAL

Note : Il nous serait possible de communiquer le lieu de chaque stage et le nombre de participants. Cette liste, certainement incomplète, traduit le rôle très important joué par l'Amicale dans la Formation Permanente et le recyclage permanent.

Hyper n° 110, 1975



Stages de formation permanente

LES GENS DU NORD - L'EXPERIENCE DE CALAIS

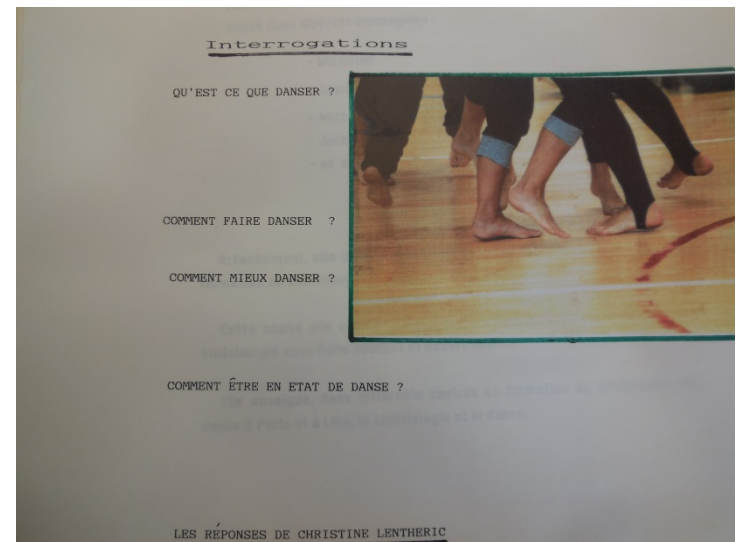
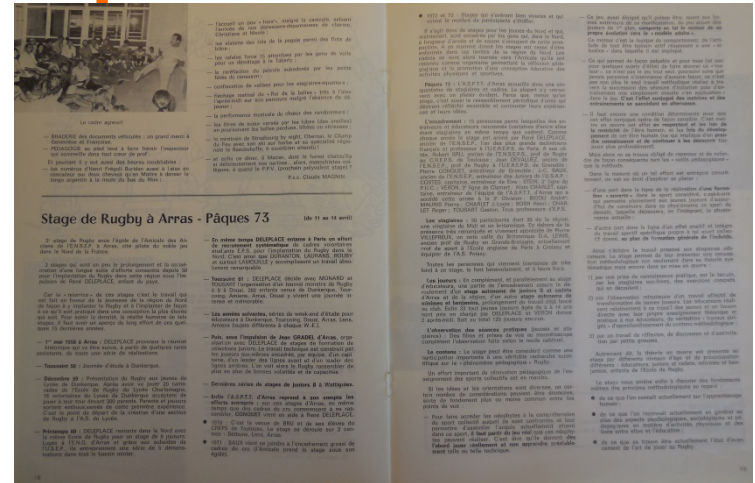
Compte-rendu des Journées de RETTE organisées à l'E.N.S.E.P. Jeunes Filles
par la Régionale de Paris les 16 et 17 Décembre 1967.

////////////////

Hyper n° 83, 1988

Stages de formation permanente

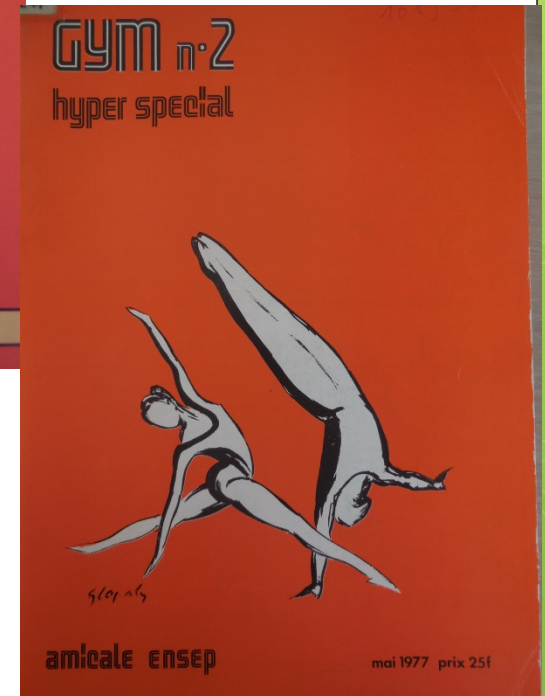
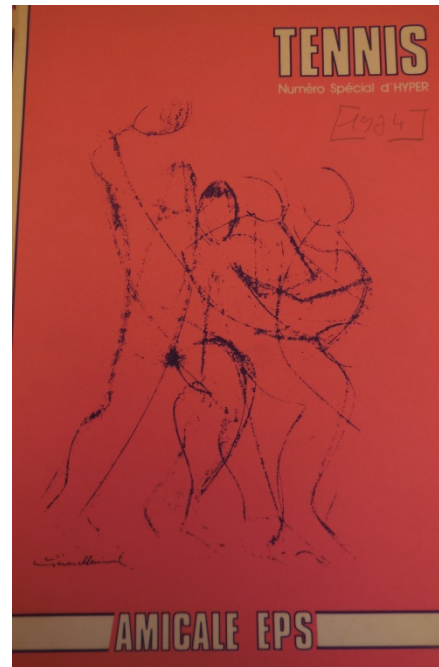
- Stages spécifiques
- Rugby: Arras 1970 (R. Deleplace) à Marciac (1980's) puis Tunisie : Herrero, Conquet, Quilis, Aguirre
- Danse : de Dinard (1971) à Beg Meil; couplé à voile puis kayak de mer puis eutonnie, GRS, cirque, acrogym. Parmi les intervenants, T. Tribalat



Stage Danse Beg Meil 1991

Stages de formation permanente

- Productions (ouvrages) :
- Tennis
- Gymnastique
- Plein air ...
- ... mais surtout :
- Sports collectifs



Stages sports collectifs

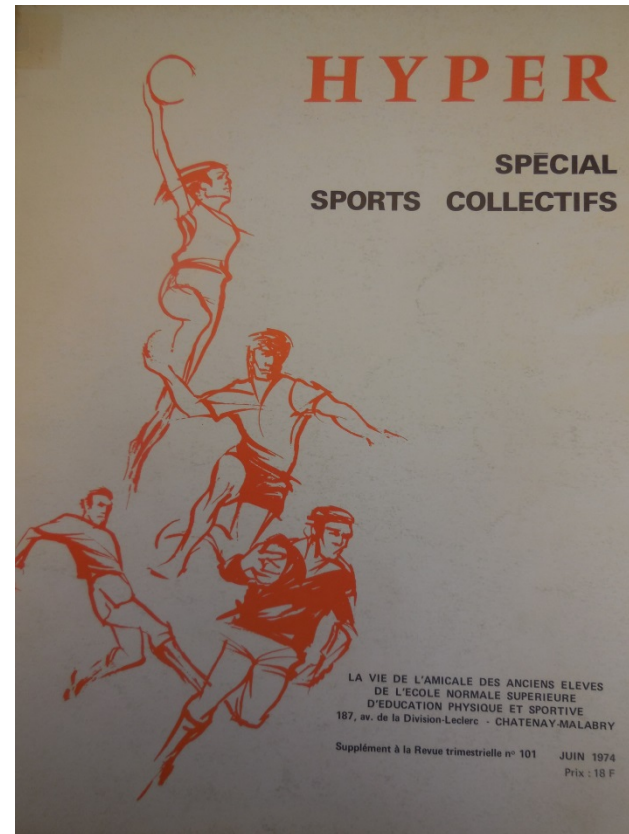
1968 : stage spécifique de recherche sur les sports collectifs à l'ENSEPS (R. Mérand, J. Marsenach, M. Viala, Pinturault, Rubellin, Choffier, Crost)

Hyper Spécial Sports collectifs en 1974 : tenter une synthèse des 5 sports collectifs majeurs
« dégager des facteurs communs »

Moyens modernes pour améliorer « l'expérimentation pédagogique et la recherche basée sur l'observation » (J. Zoro, *Hyper Spécial Sports collectifs*, 1974)

- De « vrais » enfants en tant que sujets d'observation

- Proposition de situations d'apprentissage



Stages sports collectifs

Caractéristiques d'*Hyper Spécial Sports collectifs*, 1975 : plusieurs catégories d'élèves, (âges), situations pédagogiques pour différents niveaux de la situation pédagogique, succession des séances : outils d'analyse et de construction : objectif, variables, organisation matérielle, également les relations inter-individuelles attendues et les relations enseignant-enseignés

Caractéristiques d'*Hyper Spécial Sports collectifs* de 1977 : observables dans 4 niveaux de jeu, de la 6ème à l'ASSU ou au haut niveau, domaines comme jeu direct, jeu indirect, organisation de l'espace de jeu, échanges de balle, manipulation...

Références : F. Malho, L. Theodoresco

Enseigner l'EPS n° 272 : J. Metzler. Volley-ball : supprimer les conduites statiques



1977

1975

1977

CARACTÉRISTIQUES DE		L'ÉCHANGE DE BALLE	
Répétées dans une classe de 0°  Lanceur immobile - attrapeur immobile orientation face à face faible distance (3 m)	4°  Lanceur immobile ou peu mobile attrapeur peu mobile orientation partagée distance plus grande angle très ouvert	Une équipe ASSU Cles Jrs  Lanceur et attrapeur mobiles à petite vitesse orientation partagée distance plus grande angle très fermé	Une équipe de 11 niveau  Lanceur et attrapeur mobiles à grande vitesse orientation partagée distance maximum angle très fermé
Pour attraper : obligation d'être en association avec le lanceur situation minimum des situations particulièrement contraignantes ex. : sur un pressing H. 3 H. on peut retrouver le face à face ces traits caractéristiques peuvent	maintien de l'orientation vers l'avant	Maintien de la progression vers l'avant Reapparaitre suivant le chemin inverse dans	Maintien de la vitesse de progression vers l'avant situation maximum

Stages de formation permanente

**Bilan des stages
Chiffres (articles D.
Abonnen)**

Tableau 1

Participants aux stages de l'AEPS (1976-1982)

Année	1976	1977	1978	1979	1980	1981	1982
Cadres	123	92	125	83	154	133	111
Participants	964	933	1005	1001	960	1102	1152

Tableau 2

Participants aux stages de l'AEPS (1984-1998)

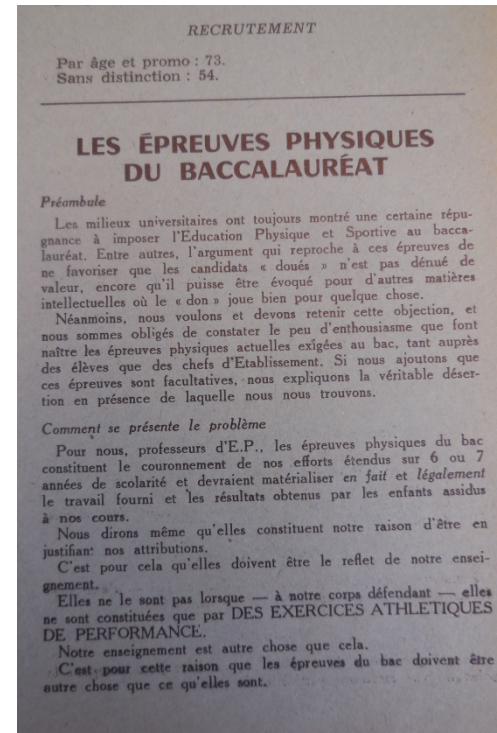
Année	1984	1985	1986	1987	1988	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998
Cadres	93	45	95	45	73	38	41	48	53	51	70	60	88
Participants	1023	494	450	401	680	625	737	528	552	625	793	1281	2099

D. Abonnen. Hyper n° 239, 2007

Evaluation

1954, l'AEEPS milite pour épreuves physiques au baccalauréat obligatoires et « reflet de l'enseignement » et non pas uniquement « exercices athlétiques de performance » (Hyper n° 36 bis, 1954)

1962 : AEEPS : analyse critique des mouvements de gymnastique au baccalauréat. Préconisations pour position du jury pendant les prestations, permutations du jury, prise en considération des horaires d'éducation physique différents / candidats = traitement plus égalitaire des candidates et des candidats



Evaluation

Assemblée générale de l'AEEPS, 21-22 novembre 1981: recourir à d'autres APS support ? Définition de nouveaux critères, maintien d'une épreuve à cadre national identique pour tous les établissements ?

Hyper n° 142, 1984 : recension des pratiques en établissement

1984 : Sports Co en milieu scolaire. Sous titre : Des stages Amicale au nouveau bac : fiches et grilles d'évaluation en adéquation avec thèmes abordés : évaluation du tireur, de l'action décisive, des actions d'attaque dans la zone de marque, ou d'accès à la zone de marque

SRP



Evaluation : Sports Co en milieu scolaire (1984)

96

ÉQUIPE	noter le résultat b conservée ou perdue de ++ à --					cocher la colonne considérée :					cocher la colonne considérée :				
	DRIbble modalité d'action					TRANSMISSION balle utilisable					SOLLICITEUR de balle modalité d'action : accessibilité				
garder	ne peut	dos tourné	lutte active prudente ou ne veut pas	progression immédiate	progression erreur	grosse erreur	presque	tardivement	rapidement	parfaitement	ne se rend pas acces	acces quasi inutile	à peu près	nettement	parfaitement
J1															
J2															
J3															
J4															
J5															
J6															

FICHE D'ÉVALUATION DES CAPACITÉS D'ACCÈS A LA ZONE DE MARQUE.

Hyper n° 144-145, 1984

ÉVALUATION DU TIREUR				
Résultat :				
-- n'arrive pas jusqu'au but OU très loin du but OU près du but et mou	- anodin pour les tirs dans les buts OU sans danger pour les tirs forts car loin pour les tirs lobés car très hauts	++ danger modéré le goal doit être : - vil : b sur lui - mobile : b à côté de lui	++ danger élevé le goal doit plonger, sauter haut, repousser (tir fort sur lui)	++ danger absolu le goal doit plonger avec impulsion et instantanément OU arrêt, repoussé « réflexe » OU impuissant à intervenir

ÉVALUATION DU DÉFENSEUR SUR LE PB				
(modalité d'action)				
Peur du contact avec l'adversaire même médié par le ballon	Moyennement solide debout - soit en inter- vention immédiate - soit en restant en attente (il permet au PB de se retourner vers le but)	Moyennement solide debout avec stratégie individuelle de défense : attente de la faute, d'un 2 défenseur, feinte OU solide dbt mais sans stratégie de D, action immédiate	solide debout et stratégie de défense OU d'intervention par takle couché mais sans str. de défense	solide debout et stratégie individuelle de défense PLUS - soit le takle couché - soit une mobilité extrême

ÉVALUATION DE L'ACTION DÉCISIVE POUR SOIT				
Résultat :				
-- balle nettement perdue	- balle perdue de peu	++ b conservée, mais non utilisable pour le tir	++ b permet le tir mais dans de mauvaises conditions (d'équilibre, de vitesse, de placement)	++ b permet le tir dans d'excellentes conditions

Evaluation

1994 : *Hyper* diffuse la circulaire concernant l'organisation des épreuves d'examen pour les candidats handicapés physiques et inaptes partiels

1990's et 2000's : amélioration de l'évaluation et la prise en compte des élèves en situation de handicap.

« Propositions pour une évaluation certificative des acquis en danse dans le cadre de la scolarité obligatoire » de Thierry Tribalat (*Hyper* n° 211, 2000)

« Adaptation de l'enseignement à des élèves handicapés physiques » de J.-P. Claude, H. Dizien et P. Normand (*Hyper* n° 216, 2002). 12 pages

Enseigner l'EPS n° 272 : Régis Fayaubost.
Enseigner et évaluer par indicateurs : Le
« NAGEURS »

Hyper n° 216, 2002

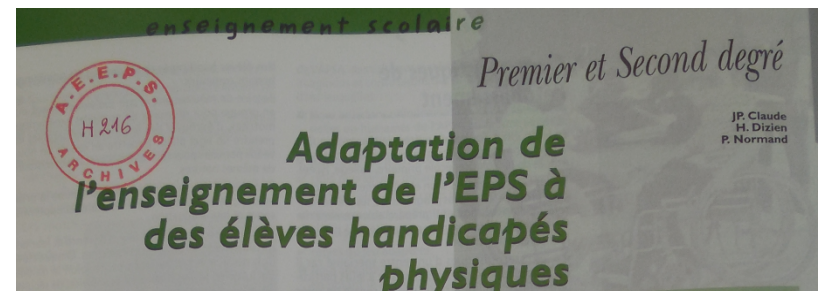
EVALUATION MOTRICE COMPLÉMENTAIRE (p. 1)

SITUATIONS D'ÉVALUATION	OBSERVABLES INDICATEURS DE MAÎTRISE	CRITÈRES D'ÉVALUATION DANS LES TROIS DOMAINES
A - ÉQUILIBRE		
1. Faire tenir le bras dans les angles d'un bras	Maîtrise de l'équilibre statique et dynamique	Précision, équilibre, maîtrise de l'espace
2. Faire tenir le bras dans les angles d'un bras	Maîtrise de l'équilibre statique et dynamique	Précision, équilibre, maîtrise de l'espace
3. Faire tenir le bras dans les angles d'un bras	Maîtrise de l'équilibre statique et dynamique	Précision, équilibre, maîtrise de l'espace
4. Faire tenir le bras dans les angles d'un bras	Maîtrise de l'équilibre statique et dynamique	Précision, équilibre, maîtrise de l'espace
5. Faire tenir le bras dans les angles d'un bras	Maîtrise de l'équilibre statique et dynamique	Précision, équilibre, maîtrise de l'espace
B - RESPIRATION		
1. Faire tenir le bras dans les angles d'un bras	Maîtrise de l'équilibre statique et dynamique	Précision, équilibre, maîtrise de l'espace
2. Faire tenir le bras dans les angles d'un bras	Maîtrise de l'équilibre statique et dynamique	Précision, équilibre, maîtrise de l'espace
3. Faire tenir le bras dans les angles d'un bras	Maîtrise de l'équilibre statique et dynamique	Précision, équilibre, maîtrise de l'espace
4. Faire tenir le bras dans les angles d'un bras	Maîtrise de l'équilibre statique et dynamique	Précision, équilibre, maîtrise de l'espace
5. Faire tenir le bras dans les angles d'un bras	Maîtrise de l'équilibre statique et dynamique	Précision, équilibre, maîtrise de l'espace
C - PROPULSION		
1. Faire tenir le bras dans les angles d'un bras	Maîtrise de l'équilibre statique et dynamique	Précision, équilibre, maîtrise de l'espace
2. Faire tenir le bras dans les angles d'un bras	Maîtrise de l'équilibre statique et dynamique	Précision, équilibre, maîtrise de l'espace
3. Faire tenir le bras dans les angles d'un bras	Maîtrise de l'équilibre statique et dynamique	Précision, équilibre, maîtrise de l'espace
4. Faire tenir le bras dans les angles d'un bras	Maîtrise de l'équilibre statique et dynamique	Précision, équilibre, maîtrise de l'espace
5. Faire tenir le bras dans les angles d'un bras	Maîtrise de l'équilibre statique et dynamique	Précision, équilibre, maîtrise de l'espace

EVALUATION DE LA PARTICIPATION - 3 exemples

ÉVALUATION DE LA PARTICIPATION		ÉVALUATION DE LA PARTICIPATION	
Capacité	Motivité de participation	Capacité	Motivité de participation
1. Faire tenir le bras dans les angles d'un bras	Maîtrise de l'équilibre statique et dynamique	1. Faire tenir le bras dans les angles d'un bras	Maîtrise de l'équilibre statique et dynamique
2. Faire tenir le bras dans les angles d'un bras	Maîtrise de l'équilibre statique et dynamique	2. Faire tenir le bras dans les angles d'un bras	Maîtrise de l'équilibre statique et dynamique
3. Faire tenir le bras dans les angles d'un bras	Maîtrise de l'équilibre statique et dynamique	3. Faire tenir le bras dans les angles d'un bras	Maîtrise de l'équilibre statique et dynamique
4. Faire tenir le bras dans les angles d'un bras	Maîtrise de l'équilibre statique et dynamique	4. Faire tenir le bras dans les angles d'un bras	Maîtrise de l'équilibre statique et dynamique
5. Faire tenir le bras dans les angles d'un bras	Maîtrise de l'équilibre statique et dynamique	5. Faire tenir le bras dans les angles d'un bras	Maîtrise de l'équilibre statique et dynamique

Hyper n° 144-145, 1984



Handicap

Premier et Second degré

en enseignement physique

Caractéristiques de l'activité

Le milieu aquatique est particulièrement riche et accueillant pour la personne handicapée. Dans l'eau, le corps se révèle et s'exprime plus favorablement que sous la contrainte de la pesanteur. C'est un support moteur très enrichissant sur le plan éducatif, source de bien-être, et souvent conseillé par les médecins s'il n'y a pas de contre-indication médicale particulière.

Caractéristiques motrices des élèves

Nos élèves ont des possibilités motrices très différentes sur les plans énergétiques (fatigabilité), mécaniques (déficience fonctionnelle des membres supérieurs et/ou inférieurs, amplitude gestuelle plus réduite), émotionnelles (peur de ce milieu qui leur offre aucun appui solide, des références perceptives nouvelles).

Adaptation et aménagement de l'activité

Les élèves, qu'ils soient valides ou handicapés, apprennent à mobiliser toutes leurs ressources motrices pour passer d'une familiarisation au milieu aquatique à une maîtrise de ce milieu selon des procédures d'apprentissage très comparables. Les uns comme les autres, après une mise en confiance, découvrent des équilibres, apprennent à les maîtriser puis à créer des déplacements en améliorant leurs appuis dynamiques, ainsi que la respiration en la coordonnant avec les actions motrices. Les situations proposées sont semblables, jeux, exercices spécifiques avec ou sans aides techniques. L'utilisation de flotteurs est possible dans un premier temps pour sécuriser l'élève pendant la période de familiarisation.

Critères de réussite

- Stabilité et diversité des équilibres proches de l'horizontal (flottaison dorsale, ventrale, passage de l'un à l'autre).
- Contrôle de la respiration aquatique, coordination de celle-ci à la propulsion selon des rythmes choisis.

LA NATATION (DE 6^e À 8^e TERM)

Caractéristiques de l'activité

Cette activité permet, à tous nos élèves, de mettre en œuvre des actions motrices, visant la maîtrise de formes corporelles et de déplacements, dans le but d'être vives et appréciables en référence à un code et à des exigences attendues. Les prestations s'exécutent avec une intention à la fois esthétique et un caractère acrobatique dans des situations et en milieu inhabituels (agirs gymniques et agirs spécifiques aux personnes pratiquant en fauteuil roulant). L'activité invite chaque élève à construire des équilibres, des postures, des enchaînements dynamiques obligent le gymnaste à coordonner simultanément et successivement plusieurs actions, sans mettre son intégrité physique en péril. Chaque élève, malgré ses particularités, doit intégrer de nouveaux repères par rapport à l'espace, au temps et aux autres.

Caractéristiques motrices des élèves

Le groupe est très hétérogène sur le plan physique et moteur. Elèves évoluant en fauteuils électriques et manuel, élèves handicapés pratiquant debout avec des difficultés d'appui et de préhension manuelles, élèves valides.

Adaptation et aménagement de l'activité

Tous les agirs traditionnels ne sont pas accessibles à nos élèves. Le support doit être pensé en fonction des possibilités motrices de chacun.

■ Adaptation pour les élèves en fauteuil roulant.

Ils combinent et enchaînent des formes de déplacements (rotations, boucles, en marche avant et arrière) sous motrices statiques et dynamiques (sur les deux espaces définis, de difficultés croissantes, de surfaces planes vers des pentes (plan montant, descendant,

en descente), placées de différentes façons (en opposition, dans un même prolongement, associées à des plateaux horizontaux de même hauteur). L'environnement gymnique est sécurisé par des bords mous.

■ Adaptations pour les élèves debout n'ayant pas une bonne préhension des mains.

Il leur est possible de développer leurs ressources motrices et d'accéder à la culture gymnique en leur proposant :

L'ESCALADE (4^e, 3^e et SECOND CYCLE)

Caractéristiques de l'activité

La pratique de l'escalade sert de support éducatif aux expériences motrices liées aux activités de pleine nature. Elle sollicite chez nos élèves la mise en œuvre de conduites adaptatives, d'actions raisonnées centrées sur la sécurité de soi et des autres. L'activité propose deux types de motricité :

- Celle de l'assureur qui assiste le grimpeur par l'utilisation de matériel et de techniques d'assurance lui permettant d'agir sans danger.
- Celle du grimpeur qui doit affronter et dominer un environnement riche en incertitudes, angoissant et hostile. Il doit progresser en s'équilibrant et en construisant des appuis stables pour éviter la chute.

Caractéristiques motrices des élèves

Nos élèves utilisent pour se déplacer des modèles de motricité différents (dupliqué avec des potentialités très diverses, fauteuils électrique et manuel).

Adaptation et aménagement de l'activité

■ Adaptations pour les élèves handicapés pratiquant debout

L'utilisation de l'échelle par ces élèves favorise une meilleure résistance à la pesanteur en leur procurant des appuis plus stables. C'est une étape qui aide tous ceux (élevés valides compris) qui ont besoin de surmonter l'angoisse du vertige liée à l'altitude. La pratique en moulinette, avec un assureur, permet à certains d'évoluer vers des plans inclinés équipés de prises très crochantes et des voies plus difficiles encore (verticales, prises plus espacées).

Des montages utilisant des points fixes sûrs (cable de barres) permettent à nos élèves handicapés d'assurer en toute sécurité leurs camarades valides avec un minimum de force et d'équilibre.

■ Adaptation pour les élèves en fauteuil roulant.

Ces élèves pratiquent des exercices de descente avec leur fauteuil en descendant les talus de l'établissement. Plusieurs niveaux de voies, de difficultés croissantes, leur sont proposées. Un double ancrage solide assure une sécurité optimale au dispositif de descente. Le descendeur est solidement mouquetonné sur deux parties fixes du fauteuil à l'aide de deux anneaux de sangle. La boucle de la corde est passée dans le descendeur en veillant à placer celle-ci du côté de la main la plus opérationnelle du jeune. Le freinage sur descendeur est très satisfaisant et demande peu d'effort. S'il est insuffisant, celui-ci est réalisé en partie ou totalement par l'enseignant au bas de la pente.

Critères de réussite

- S'équiper ou équiper son fauteuil en toute sûreté.
- Assurer son partenaire ou s'auto assurer sans danger.

Evaluation

**1985 : Alain Hébrard,
président de la
commission verticale
(Hyper n° 147, 1985)**

**1997: Annick DAVISSE, IPR
de Créteil,
l'enseignement en zone
difficile (Hyper n° 199,
1997)**

**= double préoccupation
de s'inscrire dans une EPS
à la fois moderne et
innovante (prendre en
compte chaque élève)**

INTERVENTION DU PRESIDENT DE LA COMMISSION
"VERTICALE" EPS
AUPRES DE LA COMMISSION PERMANENTE DU SECOND CYCLE LONG
Réunion du 19 / 12 / 84
OBJET : Réflexion sur l'EPS au lycée.

**ENSEIGNER
EN ZONE DIFFICILE**

NOTRE PROFESSION
EN QUESTIONS

Annick DAVISSE, IPRIA - Créteil

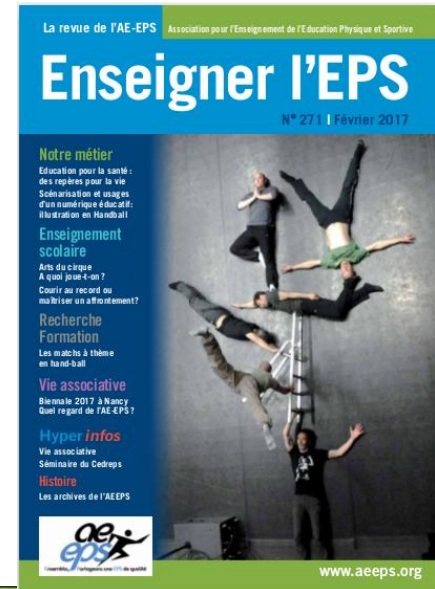
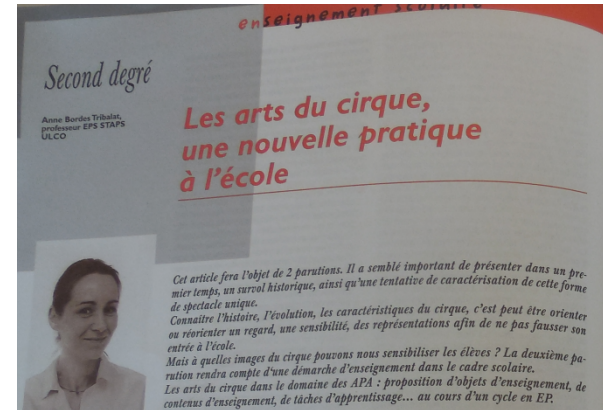
Pratiques nouvelles

Référence à O. Bessy (1991)

Danse : rôle de T. Tribalat (Hyper n°191 à 193, 1995 et 1996) « aider l'élève à construire sa danse dans la dynamique d'une expérience de création (...) dans l'optique d'une connaissance originale de soi »

Cirque : A. Bordes Tribalat (2000-2001) : « faire vivre à l'enfant, à l'adolescent, une expérience pratique subjective qui va mettre en jeu ses qualités sensibles (...) »

Enseigner l'EPS n° 272. T. Tribalat.
L'éducation artistique et le rapport à la règle. L'exemple de la danse



Pratiques nouvelles

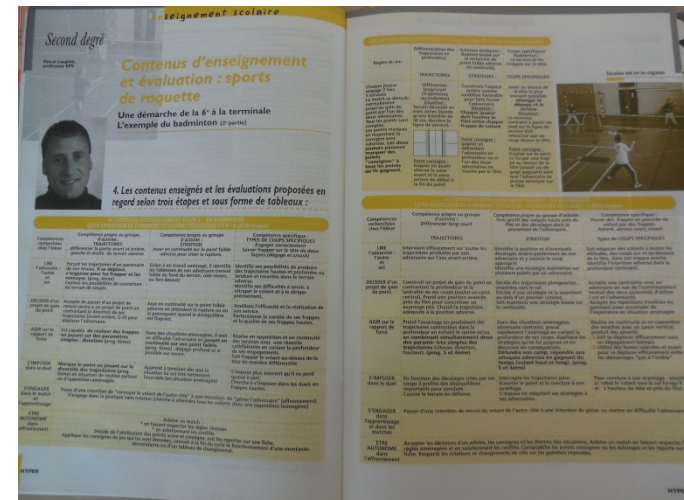
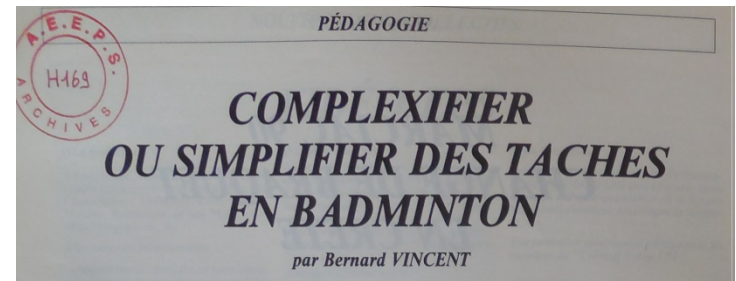
APN: rôle de S.
Testevuide (90's)

Badminton : régionale
de Paris (M.-P.
Bernardeau, 1990)

//B. Vincent
(complexifier/simplifier
des tâches en
badminton)

//P. Limouzin (1995)
« principes de gestion »

HP → la R^e de l'avis à l'avis le Badminton - / Rameub NP
→ édec = 3 personnes
présents
↓



Pratiques nouvelles : activités de développement

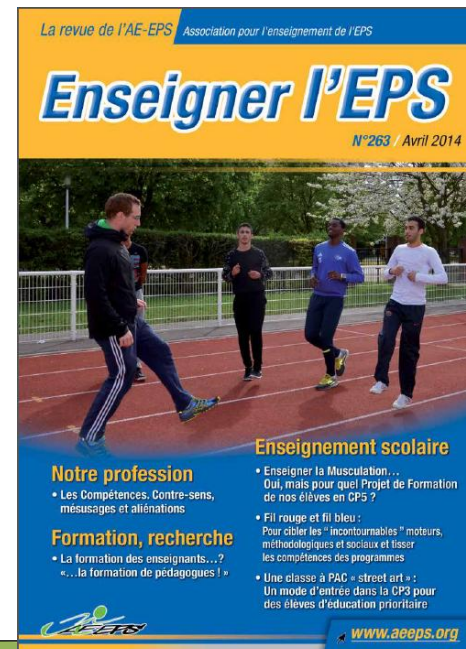
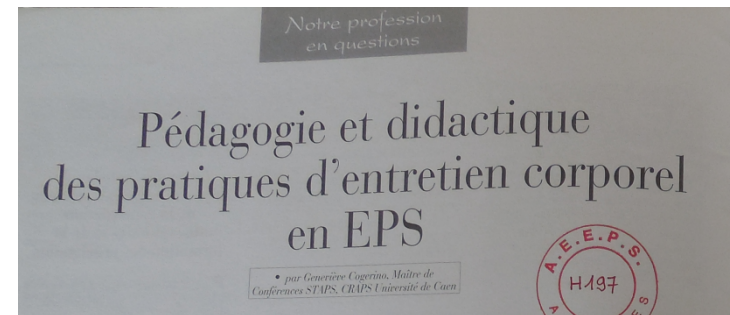
G. Cogérino, « Pédagogie et didactique des pratiques d'entretien corporel », (*Hyper* n° 197, 1997)

T. Tribalat, « la conquête d'un pouvoir d'agir sur soi en toute connaissance de cause » (*Enseigner l'EPS* n° 252, 2011)

G. Bonnefoy et R. Dhellemmes : *Les Cahiers du CEDREPS* n° 10, 2011 : La CP5 et l'apprentissage du savoir s'entraîner physiquement

D. Rossi (par ex. *Hyper* n° 268, 2016 ou 263, 2014) ou F. Bergé (*Les Cahiers du CEDRE* n° 8, 2009) compréhension de la CP5 et de la délégation de pouvoir à l'élève

Enseigner l'EPS n° 272. G. Dietsch, T. Mayeko. Une EPS narcissique : comment éviter les dérives d'être « seul » ensemble en musculation

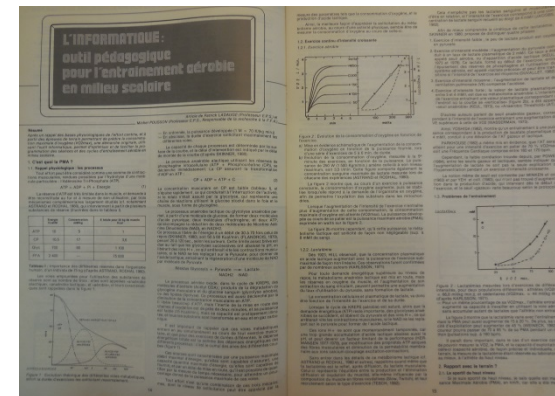
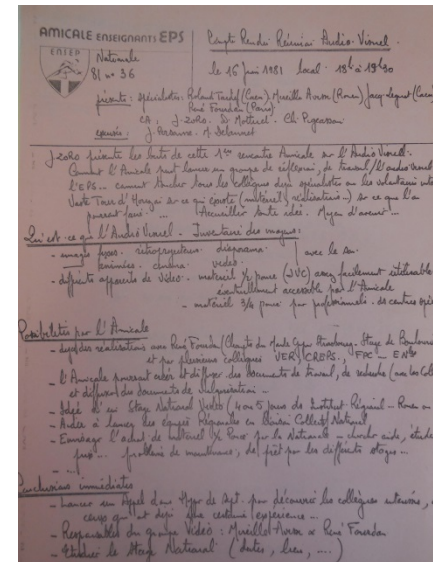


Technologies nouvelles

1981 : groupe de réflexion sur l'audio-visuel (Mireille Avisse..)

Stages danse, rugby, filmés
Patrick Ladauge et Michel Pousson : « L'informatique : un outil pédagogique pour l'entraînement aérobique en milieu scolaire », avec recommandations exemples concrets (Hyper n° 152, 1986)

Enseigner l'EPS n° 272. M. Avisse, E. Dauphas, S. Lacroix.
Numérique éducatif : une illustration en acrosport



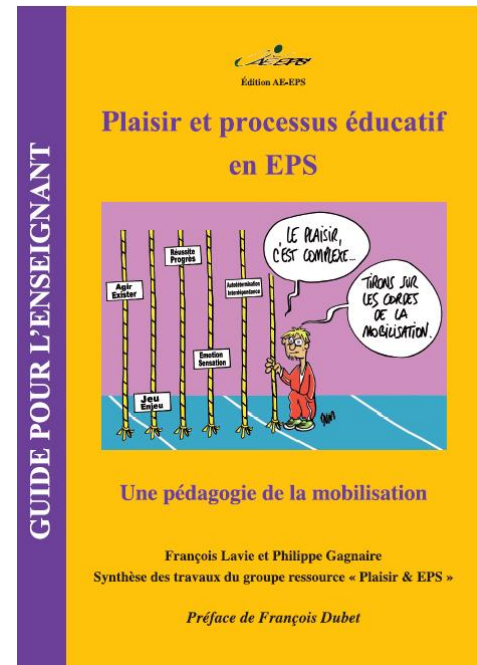
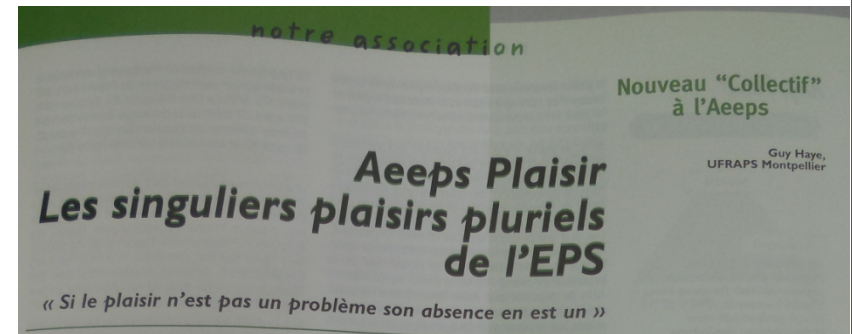
Plaisir

2001 : Guy Haye, collectif plaisir

2003: P. Gagnaire, F. Lavie :
« La dialogique plaisir/insatisfaction comme moteur de l'évolution des conduites » (*Hyper* n° 220, 2003)

2014 : AEEPS « Plaisir et processus éducatif en EPS : une pédagogie de la mobilisation »

Enseigner l'EPS n° 272. Cahier central. CR du groupe plaisir.



Universités d'été et CEDRE (EPS)

1994 : CEDRE = prolongement d'un collectif investi depuis 1973 dans les stages « Sports collectifs » puis les « Rencontres de l'EPS » de Montpellier

Membres initiaux : P. Arnaud, J. Badreau, A. Barbot, M. Billard, G. Bonnefoy, G. Cogérino, R. Dhellemmes, J.-F. Gréhaigne, J. Metzler, G. Portes, M. Portes, A. Quilis, R. Refuggi

1984-1993 : organisateurs des 10 universités d'été « accompagner les praticiens de l'EPS ... promouvoir les pratiques innovantes... réponses aux problèmes institutionnels posés par l'EPS » (notes de Maurice Portes, 2008)

Maurice PORTES
20, Chemin Haut
34540 BALARUC LE VIEUX
Tél. 07 48 74 12

ASSOCIATION ENSEIGNANTS
EPS
Balaruc le 18.03.94

Objet: Après la reunion de travail des 16 et 17 mars à LYON

Ettaient présents : G. COGERINO, P. ARNAUD, J. BADREAU, G. BONNEFOY, A. BARBOT, R. DHELLEMES, J. METZLER, G. et M. PORTES, R. REFUGGI. R. GORAND s'est joint à nous le 1^{er} jour.

① Après le très traditionnel tour de table sur le contexte disciplinaire d'aujourd'hui :

- circospection, rétros, inquiétudes à propos des opérations nationales en cours pour aboutir au programme EPS ;
- constat de "dépression" de fait des enseignants de leur(s) savoir(s) professionnels ;
- constat de diversité importante chez les académies quant aux rapports entre OFSTAP, IPR, IUFM et MAFPEU,

nous avons débattu des suites à donner à la non habilitation de notre projet d'U.E. pour 1994. L'opportunité d'un arrêt, même momentané, de l'activité de notre collectif n'a, à aucun moment, été envisagée.

Nous avons abouti aux décisions suivantes :

- le collectif fonctionnera comme groupe. Maurice au sein de l'AEEPS nous le note CEDRE (Collectif d'Etude Disciplinaire et de Réflexion sur l'Enseignement) ;
- nous nous situons dans la perspective d'un dépôt de candidature pour une Université d'été ou d'Automne en 1995 ;
- l'échéancier ci-après sera mis en œuvre :

1^{er} Réunion de travail : 24, 30 et 31 Août 94 à MARSILLAC

2^e Réunion en novembre/décembre 94

PUBLICATION(s) début 1995
Organisation d'un Colloque National mars/avril 1995

3^e Réunion Mai/Juin 95

4^e Réunion Novembre 95

Dépôt du dossier de candidature UE ou VA 96

UNIVERSITÉ juillet ou août 96 octobre ou novembre 96

5^e Réunion Mars/avril 96

6^e Réunion fin 96

Universités d'été et CEDRE (EPS)

Thématiques :

Comment faire progresser tous les élèves ? Comment adapter ou modifier en ce sens les pratiques professionnelles ?

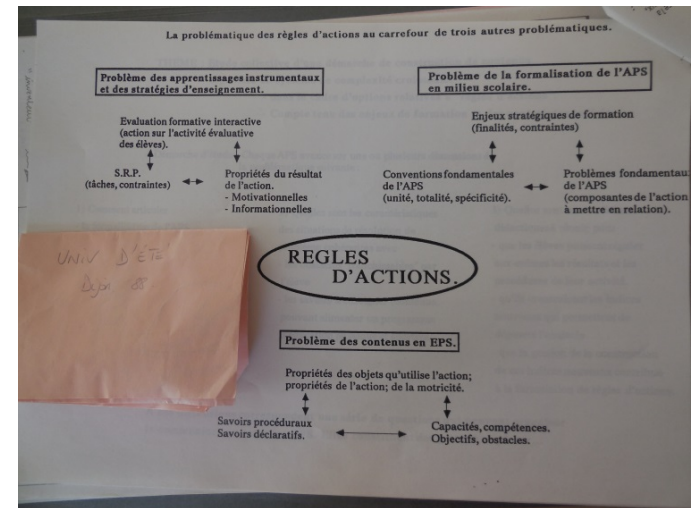
« Contribution à la détermination des savoirs pratiques et théoriques fondamentaux en EPS pour les élèves de collège et de lycée » (Montpellier, 1986)

« Didactique des APS en milieu scolaire (Dijon, 1987)

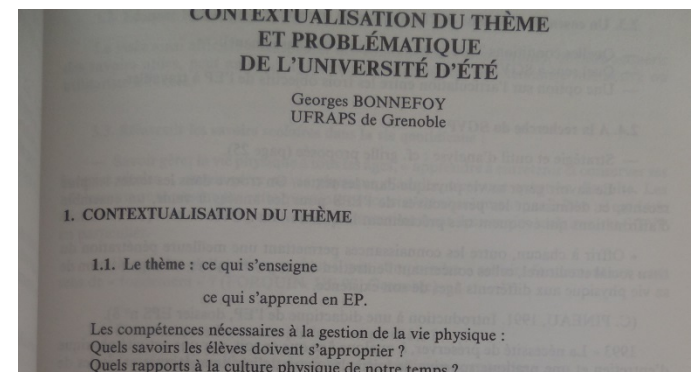
« Ce qui s'enseigne et ce qui s'apprend en EPS » (Grenoble, 1989, puis Aix, 1992)

Concrètement :

définition de savoirs fondamentaux (Grenoble, 1990), construction de règles d'action, de situations de résolution de problèmes (Grenoble, 1988)...



1988



1992

ACTES
UNIVERSITÉ D'ÉTÉ EPS



AEEPS / UNIVERSITÉ J. FOURIER / GRENOBLE



Universités d'été

EXPOSE INTRODUCTIF

Maurice PORTES

Tous ceux qui participent fidèlement à nos regroupements annuels et, au-delà, tous ceux qui s'intéressent, à des titres divers, à nos travaux, n'auront pas manqué de noter que :

- Le titre de notre Université d'Eté "DIDACTIQUE DES A.P.S EN MILIEU SCOLAIRE" ; CONTRIBUTION A LA RENOVATION DES CONTENUS D'ENSEIGNEMENT DE L'E.P.S" est inchangé depuis 1984.

- La question essentielle qui sous-tendra notre travail en 1990 est la même qu'en 1989 : "Comment faire progresser les élèves de manière significative dans les APS qui leur sont proposées à l'école et, dans le même temps, leur permettre d'acquérir des savoirs réutilisables dans d'autres APS ou dans des situations de la vie courante ?".

Université d'été 1990

Universités d'été et CEDRE (EPS)

CEDRE depuis 1994 : aider l'EPS à « établir son statut de discipline scolaire ayant en charge l'appropriation par les élèves de savoirs fondamentaux » (Maurice Portes)

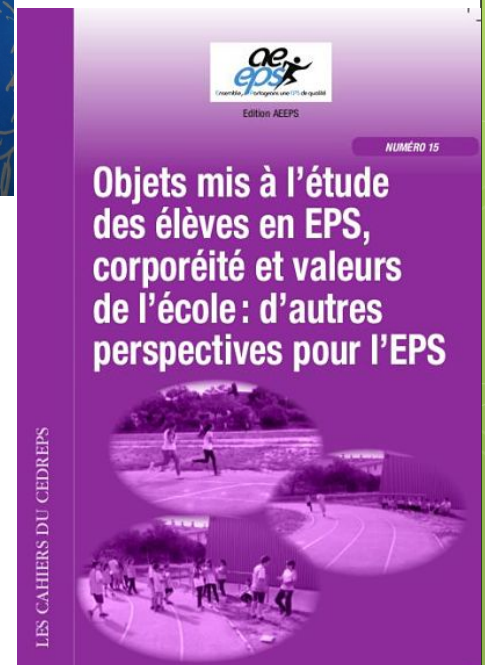
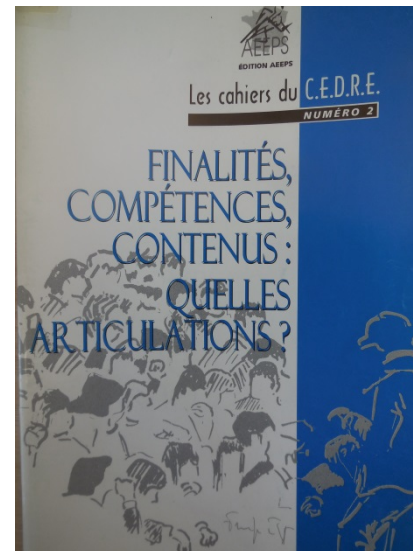
Les Cahiers du CEDRE (puis CEDREPS en 2009), : 1 par an depuis 1999

Partis-pris du groupe de travail : promotion des formes de pratique scolaire, déconstruction des pratiques sociales et reconstruction sous des formes scolaires, adaptées aux objets enseignés, à la diversité des élèves

Ciblage = quel(s) objets d'enseignement faire apprendre aux élèves

FPS : tranche de vie du pratiquant, authentique et ciblée

Enseigner l'EPS n° 272. Cahier central. Le CEDREPS. Réfléchir sur les orientations et organisations futures du collectif



Limites

Journées Debeyre
(créées en 1956)
Journées Delaubert
Forums 2005
« Contribution de l'EPS
à la santé »
Mireille Quévieux
Actrices et acteurs de
terrain non cités
Pas d'exhaustivité,
notamment depuis le
n° 246 (2009)



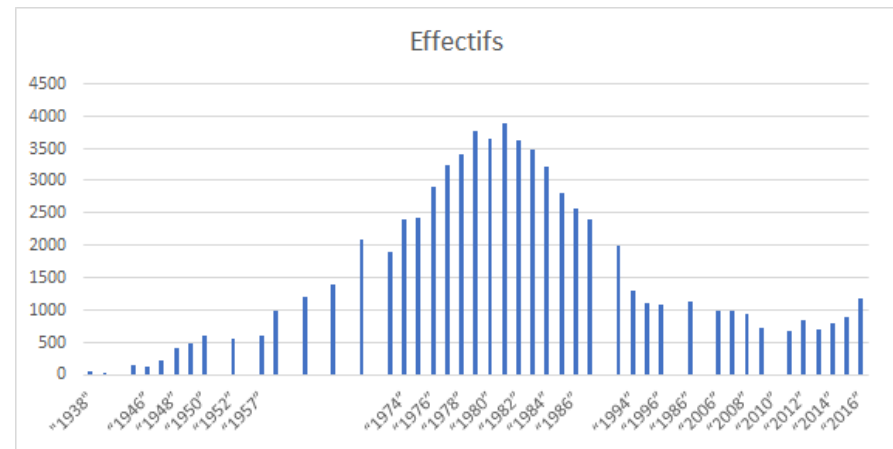
Conclusion

**1978 (J. Zoro) : l'Amicale
s'ouvre à tous les enseignants
d'EPS**

**AEEPS a impulsé l'innovation
pédagogique et continue de
le faire : pratiques, savoirs,
démarches**

**AEEPS place l'élève au centre
de la relation éducative, de le
rendre acteur**

**N. Alter (2000): action
innovatrice
=indépendance/institutions
déviance**



Conclusion

**Mémoire orale
nécessaire**

**Antoine Prost (1997) :
histoire sociale**

**L'EPS n'est pas réductible
à une entité. L'AEPS
c'est vous, enseignantes
et enseignants. L'EPS
d'aujourd'hui et de
demain, c'est avant tout
vous**



ENEP promotion 1936 avec Ernest Loisel



AEEPS Régionale Nancy-Metz 2016