

« EDUCATION PHYSIQUE »

et

« SPORT »

MARIAGE D'AMOUR OU DE RAISON?

Thierry TRIBALAT IA IPR EPS HONORAIRE membre
du CEDREPS, collectif d'étude de l'AEEPS

Clin d'œil au socle et au CSP...

« Pour défigner un homme mal élevé & qui n'étoit bon à rien, Les romains difoient communément” :

« *Nec literas didicit nec natare* »

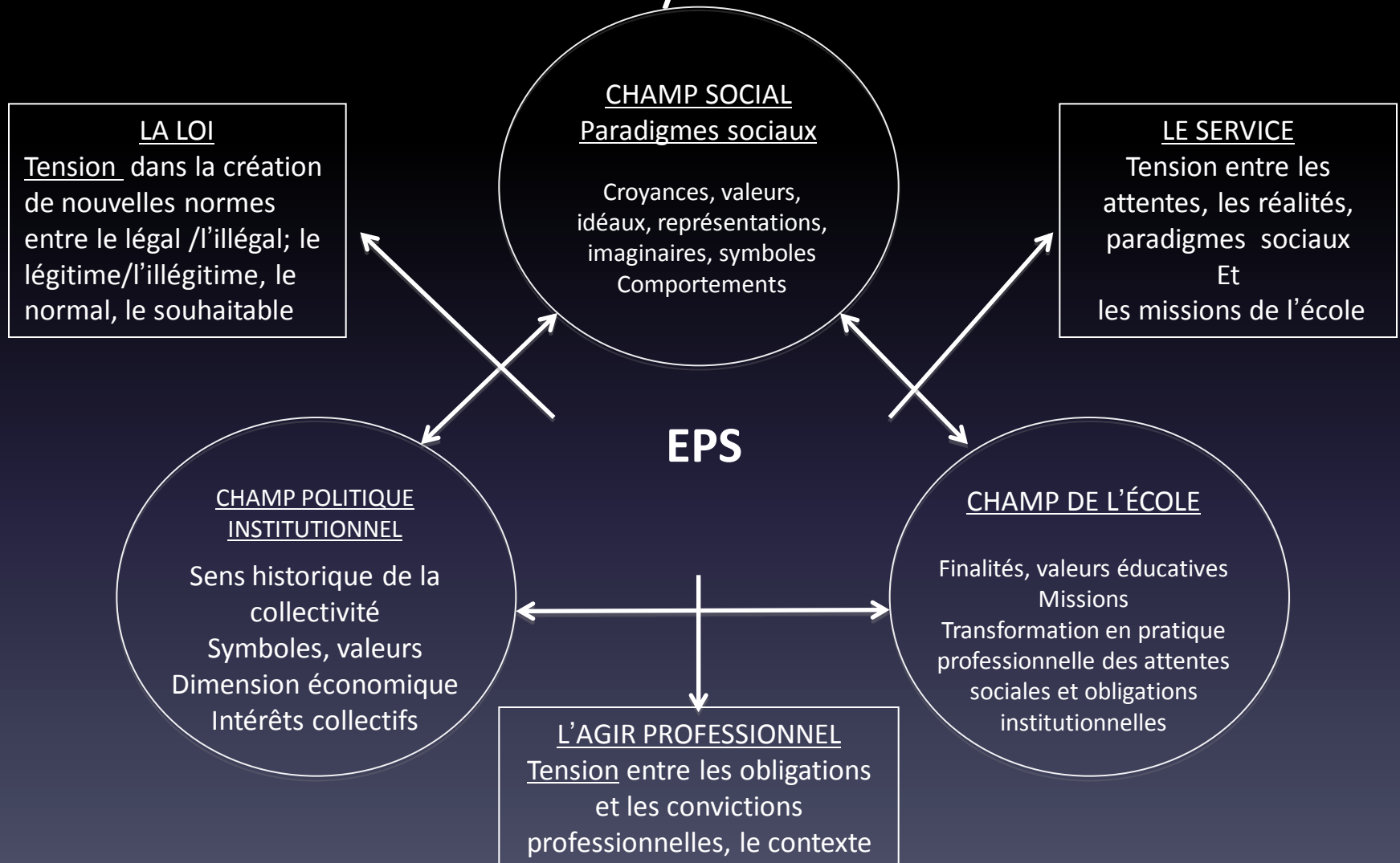
« Cet homme ne fait ni lire ni nager ».

**« De l'éducation des ENFANS » M.Lock 1763 page 15
ed Maynard Amsterdam**

EPS »ET » SPORT

- Parce que la société dans son ensemble évolue
- Parce que les usages du corps évoluent
- Parce que les pratiques sportives évoluent
- Parce que l'école française évolue
- L'EPS ne peut pas ne pas évoluer!

LES CHOIX AU CŒUR D'UN RAPPORT ÉCOLE/SOCIÉTÉ



UNE SOCIÉTÉ QUI EVOLUE...

Un bouleversement des groupes sociaux et la difficulté à se construire une identité.

L'évolution de la production du savoir et de son accessibilité, de sa circulation.

L'émergence de la notion de réseau

La mondialisation économique et des pratiques sportives

La redéfinition de la famille

.....

LE PRONÉTAIRE DE L'AN 3000

- NE SAURA PAS RECUEILLIR ET TRAITER DE L'INFORMATION.
- NE SERA PAS MOBILE.
- NE POURRA PAS COMMUNIQUER EN DEHORS DE SON ESPACE PROCHE (parler au moins une langue étrangère)
- GERER ET AGIR DANS LA COMPLEXITE
- COLLABORER DANS DES PROJETS COLLECTIFS.

L'HOMME DE L'AN 3000

- COMPRENDRE LA DIVERSITE CULTURELLE
- SE RECONNAÎTRE COMME SUJET ET DONC RECONNAÎTRE L'AUTRE COMME TEL
- AGIR DE MANIÈRE RESPONSABLE ET RAISONNÉE AVEC SOI ET LES AUTRES
- SAVOIR FAIRE PREUVE DE PLASTICITÉ DANS L'ACTION ET LA RÉFLEXION FACE A UN MONDE MOUVANT, DYNAMIQUE COMPLEXE, EN APPARENCE CHAOTIQUE ET CEPENDANT ORGANISÉ (ref: J.De Rosnay surfer la vie)

QUESTIONS QUI TOUCHENT L'EPS:

- Quel sujet souhaitons-nous éduquer et former?
- Quel rapport au savoir souhaitons-nous instaurer?
- quel savoir souhaitons-nous transmettre?

PARCE QUE LES USAGES DU CORPS
EVOLUENT....

LE CORPS ET SES USAGES SONT AUJOURD'HUI L'OBJET D'UN QUESTIONNEMENT SOCIAL

- le politique, l'institutionnel, l'éducatif sont interpellés.
- On revendique le droit à disposer de son corps à tous les stades de l'existence .
- Le corps est un lieu de convergence de normes naturelles, techniques voire technologiques mais aussi morales et esthétiques. Ces normes se déplacent.

- Le corps a toujours été au cœur des préoccupations humaines: beauté, soins, parures, connaissances... (G.Vigarello)
- C'est le savoir et le pouvoir d'intervention sur le corps qui ont profondément évolué au XXème siècle déplaçant ainsi les normes d'usages ainsi que le temps que l'on peut accorder à soi (émergence des loisirs au 19^{ème}).

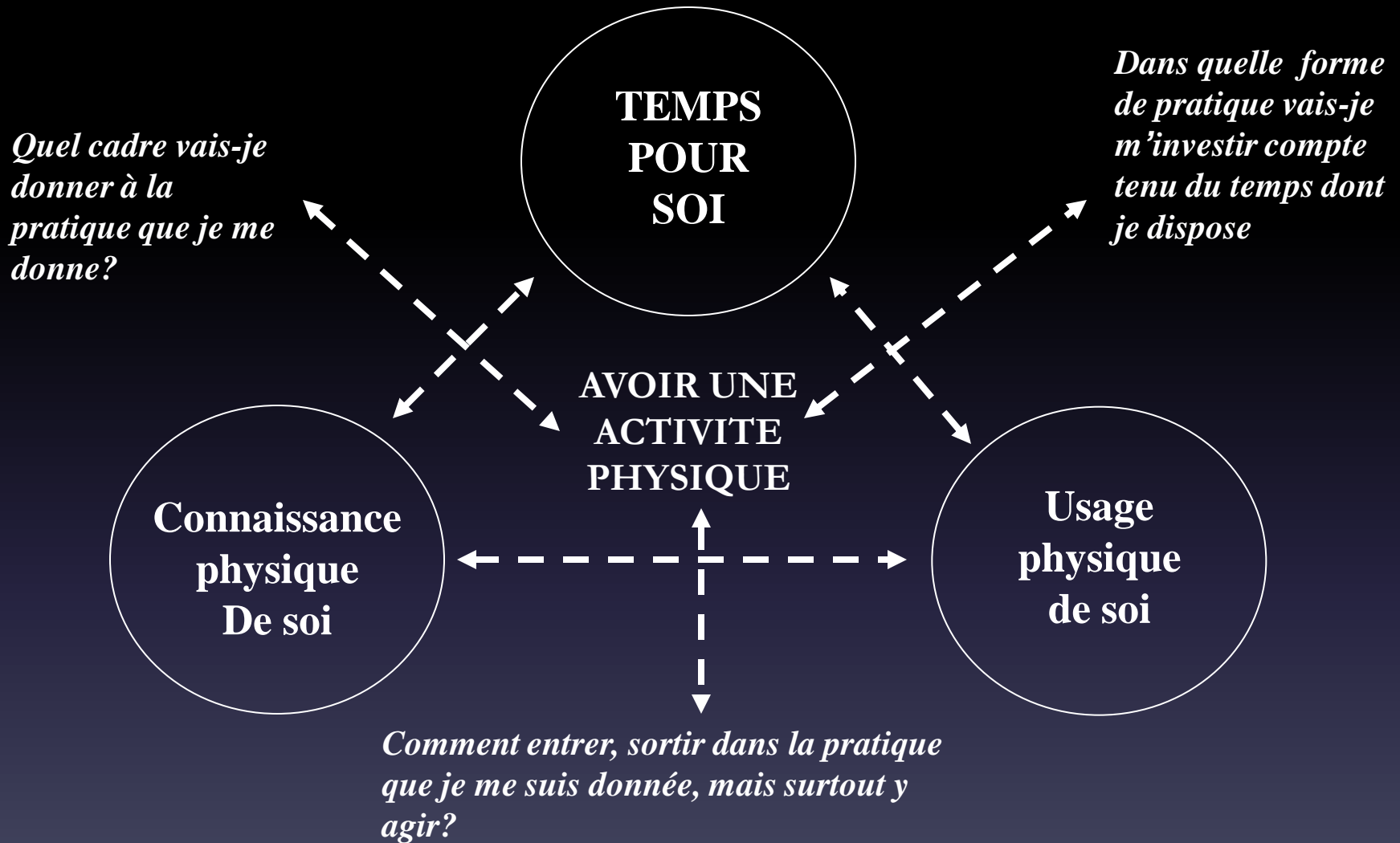
- Corps et sensibilité (présence au monde)
- Corps et efficacité (potentialités, santé)
- Corps et propriété (inaliénabilité, inviolabilité)
- Corps et singularité (se différencier)
- Corps et identité (se connaître)

**AUTANT DE PROBLEMATIQUES DU CORPS QUI
TRAVERSENT LA SOCIETE AUJOURD'HUI ET QUI
TOUCHENT L'ECOLE**

QUESTIONS QUI TOUCHENT L'EPS

- QUELLES VALEURS A PROPOS DU CORPS SOUHAITONS- NOUS TRANSMETTRE?
- QUELLE ACTIVITÉ SOUHAITONS-NOUS QUE LE SUJET DÉPLOIE SUR LUI MÊME QUI LE LIBÉRERA DE SES DÉTERMINISMES?
- NOUS SOMMES-NOUS SUFFISAMMENT INTERROGÉS SUR LA NORME QUE NOUS FAISONS PESER SUR LE CORPS DE NOS ELEVES?

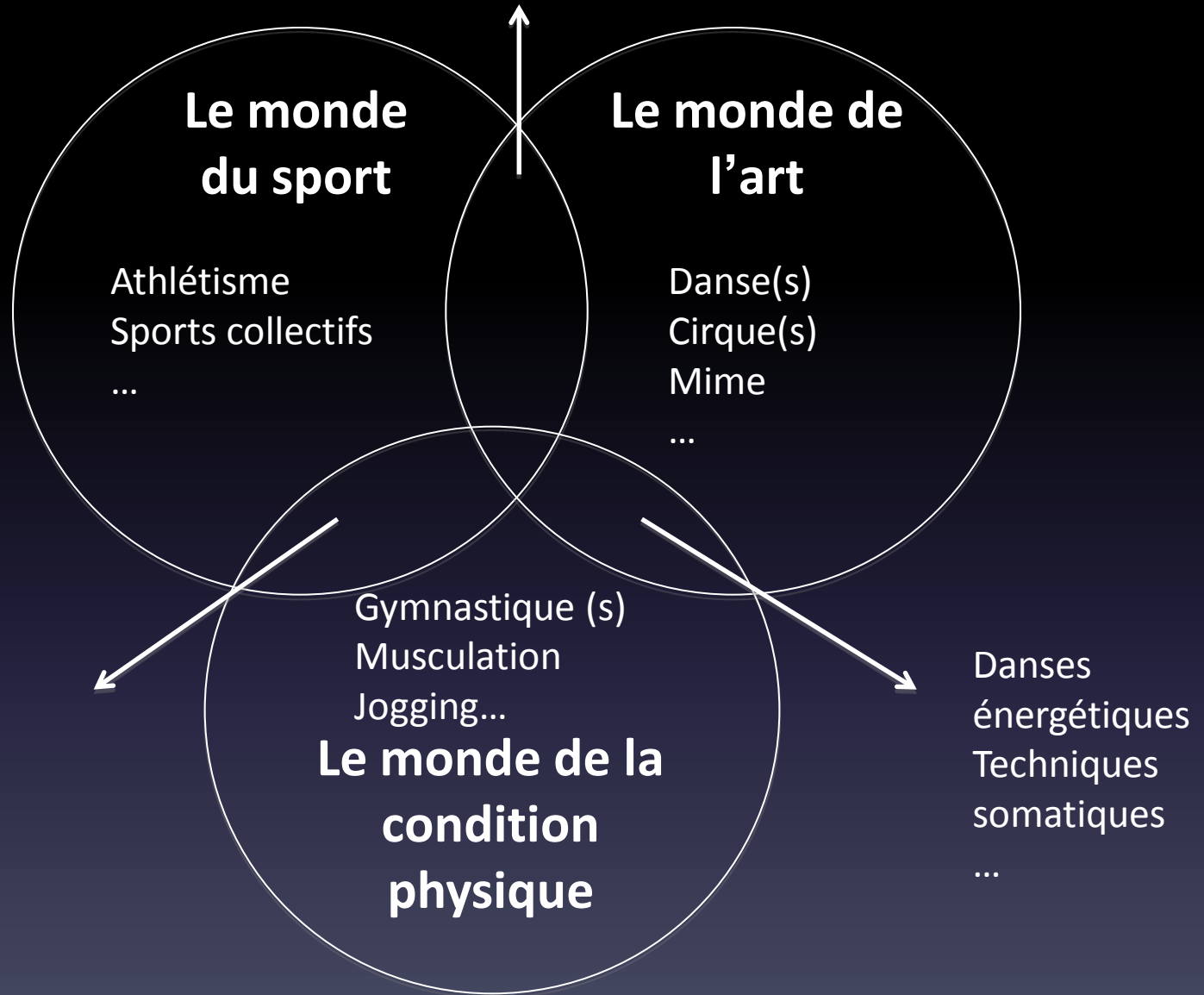
Tout au long de la vie PRATIQUER SEUL OU AVEC D'AUTRES



- PARCE QUE LES PRATIQUES
PHYSIQUES (SPORTIVES,
ARTISTIQUES, DE
DÉVELOPPEMENT) EVOLUENT

- ACTIVITÉ PHYSIQUE, ACTIVITÉ SPORTIVE, SPORT des pratiques diversifiées....
- PRATIQUES INSTITUTIONNALISÉES, mais aussi de plus en plus NON INSTITUTIONNALISÉES
- MULTIPLICATION DES PRATIQUES INDIVIDUELLES, et des PRATIQUES MULTIPLES CHEZ LE MÊME PRATIQUANT
 - « *LE SPORT SORT DU SPORT* » (OLIVIER BESSY)
- *DES FEDERATIONS QUI TENTENT DE GARDER LA MAIN*

3.2



Alors...

50 Ans de mariage avec le sport où en est-on ?

Un objet d'enseignement qui n'est toujours pas compris

Des confusions conceptuelles qui perdurent

Des pratiques sociales qui se multiplient et se différencient par leur mobile, leur motif.

Des conventions signées par l'E.N avec les fédérations de plus en plus nombreuses

QU'ENTENDRE PAR: « FAIRE DU SPORT »?

C'est un mode d'expression social dynamique, librement consenti, volontaire.

Le code du sport définit les règles et les principes du jeu

Le dénominateur commun est la compétition.

L'on se retrouve exprès pour cela. Le score, le résultat objectivent la domination de l'un par l'autre.

Il est ritualisé et institutionnalisé: entraînements, rencontres, modes de sociabilité... le temps cyclique organise la mise à mort symbolique.

L'activité physique n'est plus le point commun, les échecs sont aujourd'hui un sport.

définition différence

Il faut différencier : activité physique, activité sportive, sport.

Le sport est donc culture, création, en un mot il est une pratique sociale avec ses valeurs, ses problématiques politiques, sociologiques... Il est un mode d'expression parmi d'autres d'usages du corps dans la société contemporaine, mais ne les questionne pas

Qu'en est-il de l'EPS

L'EPS est une discipline scolaire (objectifs, contenus, dispositifs, évaluations....)

Elle ne peut pas se réduire à une propédeutique à l'éducation sportive.

Elle conduit les élèves vers un savoir éclairé sur eux-mêmes et leur corporéité: Connaître ses ressources et développer une compétence à pouvoir intervenir sur elles.

La performance a donc avant tout le statut de moyen.

L'EPS obéit aux règles et principes définis au sein de l'école

L'enjeu est de développer un habitus de pratique régulière d'activité physique avec plaisir et tout au long de la vie.

Elle vise:

- à terme par la dévolution progressive des contenus enseignés, l'inutilité de l'enseignant dans la gestion de sa vie physique.

- l'éducabilité physique de tous

Par l' éducation et la transmission d'une culture physique générale elle prépare au rôle d'acteur culturel .

Discipline scolaire, elle favorise l'accès aux savoirs corporels de son temps et permet par une approche critique de la corporéité et des APSA dans la société actuelle de questionner le corps et ses usages.

En un mot...

L'EPS est une discipline scolaire d'appropriation critique de la culture physique, sportive, artistique, .

En synthèse de ce premier point:

Si le sport est un mode d'expression social de certaines formes d'usages du corps dans la société contemporaine, l'EPS est une discipline scolaire dont l'objet est de les questionner en acte de manière critique pour à la fois mieux les appréhender, mais aussi et surtout pour pouvoir accéder à une meilleure connaissance « physique » de soi dans des pratiques librement consenties.

les limites

si l'école est une institution, le sport est un service

Le sport est une communauté avec ses usages, ses règles, ses codes esthétiques, ses symboles, ses émotions propres, on est uni par la passion de « son sport ».

L'école poursuit une mission édictée par la nation: elle forme les adultes de demain. L'école est donc dépendante du champ politique et ne cherche pas à s'en écarter.

A l'école on ne choisit pas ses camarades de classe, ses enseignants, ou son chef d'établissement.

Dans le sport, on choisit son club, son entraîneur, ses dirigeants....

les limites

A l'école on ne vient pas faire ce que l'on aime , mais découvrir ce que l'on ne connaît pas.

Si la raison est au service de la passion dans le sport, la passion se met au service de la raison à l'école et donc en EPS.

la performance n'est pas un indicateur de plus value éducative

« On ne demande pas de tout savoir, mais on doit offrir la possibilité de tout apprendre » Principe républicain (Condorcet)

La polyvalence est un rempart contre le prosélytisme sportif et une garantie de la laïcité

- nous sommes là pour transmettre de manière délibérée et construite à nos élèves, le savoir nécessaire pour qu'ils choisissent librement et en toute connaissance de cause un style de vie, en l'occurrence d'activités physiques, qui leur convienne et les intègre socialement.

2 les limites

L'EPS ne se réduit pas à un espace de pratique, elle est un temps d'enseignement

On s'intéresse avant tout aux savoirs, leur mobilisation, leur articulation et à l'activité qui le permet, la compétence ayant là le statut d'indicateur.

**On propose de mettre le corps à l'étude des élèves
par les APSA.**

- Les limites sont posées par la nature même des projets très différents que l'EPS et le sport poursuivent.
- *L'accès libre à une savoir libre, l'égalité pour y accéder, une fraternité dans l'acte de comprendre ce que l'on ne comprenait pas, fondent le projet de l'école de la république au travers de ses valeurs et donc de l'EPS. Se rassembler pour construire sa singularité, faire de la critique un objet et de l'erreur un outil.*

un nouveau contrat de mariage

- L'enjeu central de l'EPS n'est donc plus l'éducation aux sports, mais la construction d'un rapport au corps qui libère le sujet des déterminismes culturels qui pèsent sur lui, des croyances qui l'aliènent à un usage de soi physique, non librement consenti.

un nouveau contrat de mariage

- En un mot prendre « son corps en mouvement » pour objet d'étude et se faire advenir en toute connaissance de cause par les pratiques physiques.
- Cela suppose...
- D'apprendre à pouvoir et savoir intervenir de manière autonome sur « SA » propre activité corporelle et de connaître les effets de ses actions quelques soient les activités pratiquées, sportives, artistiques ou d'entretien.

vers un nouveau contrat de mariage.

l'EPS ne peut plus tirer exclusivement sa légitimité scolaire des pratiques sportives pour faire évoluer les attitudes des élèves, cependant ne pas éduquer par le sport ne signifie pas qu'il ne puisse pas être enseigné, étudié...

Il est indispensable de se doter d'une culture sportive.

Il ne s'agit pas d'éduquer par le sport, mais d'étudier en acte le fait sportif.

un nouveau contrat de mariage

Le dénominateur commun n'est pas la compétition, mais l'étude des propriétés du mouvement.

Mener une activité de questionnement en acte des « présupposés », des « allants de soi » d'une expérience corporelle vécue, par la pratique d'activités physiques, sportives, artistiques pour en extraire des savoirs et développer des compétences .

Le sujet en mouvement est à la fois objet et sujet de ce re-questionnement et recherche par là son propre accomplissement.

un nouveau contrat de mariage

Le choix dans les pratiques physiques, leur mise en forme scolaire, leur articulation au sein d'une programmation en fonction des objets de savoir retenus offriront la possibilité :

- d'éprouver la fonctionnalité du corps et de l'explorer sur des registres d'intensités et de sensibilités variées.
- D'éveiller à une sensorialité à soi et aux autres
- D'enrichir et développer une motricité de plus en plus complexe et/ou une sensorialité de plus en plus fine, offertes par la diversité des APSA

un nouveau contrat de mariage

- De se confronter à soi ou aux autres, mais aussi de collaborer, partager, de vivre des épreuves collectives.
- D'être en mesure de **faire les choix de pratique en conséquence et de s'investir dans celles que l'on souhaite, qu'elles soient sportives, artistiques, ou d'entretien**, car on en connaît les dimensions essentielles (techniques, réglementaires...) et que l'on a réglé les problèmes adaptatifs principaux.

3 un nouveau contrat de mariage

Tout ceci nous oblige à exclure certaines activités physiques du champ de l'EPS.

- . le poker, le bridge, les échecs... qui ne nécessitent aucune transformation motrice pour faire évoluer le jeu.
- . Les activités dont la motricité est productrice d'objets matériels, d'œuvres, d'ouvrages comme l'artisanat, les arts plastiques, la sculpture...

3 un nouveau contrat de mariage

- les activités dont la motricité conditionne la production de services professionnels ou les métiers à forte valence physique, tels que les pompiers ou les bucherons...
- Enfin les activités où la motricité n'est pas au cœur du sens donné à l'expérience vécue telle que la nutrition ou la sexualité

A développer des options fortes quant au sujet que l'on veut former:

- . réfléchir sur soi de manière critique, sur le monde et se mettre en question...

- . De débattre, s'engager avec et face aux autres, d'être producteur de sens, d'idées, de lien social, de décider et agir avec courage et détermination après avoir évalué les conséquences de ses actes.

- D'éprouver ce que l'on dit, dire ce que l'on éprouve et construire une cohérence entre ce que l'on pense, ce que l'on dit, ce que l'on ressent et ce que l'on est.
- Enfin de désirer, reconnaître ses désirs face à ceux des autres non pour les imposer, mais pour composer, entrer dans le partage.

- Tout ceci présuppose un traitement scolaire des activités pratiquées et non une adaptation de l'école aux sports proposés.

Ce contrat de mariage nous semble solide et
inscrit dans la durée, signons le!

•MERCI DE VOTRE ATTENTION