

L'observation et l'évaluation au service des progrès des élèves en EPS

Présentation du "Dossier Enseigner l'EPS" N° 2

La collection "Dossiers Enseigner l'EPS": des ouvrages collectifs, reflets de la réflexion associative un des objectifs principaux de l'association...

Deux objectifs principaux furent proposés à l'AG de Grenoble pour la nouvelle mandature 2011-2014 : intégrer davantage les régionales dans les prises de décisions administratives de l'association et renforcer l'unité des conceptions pédagogiques de l'AE-EPS.

Le vote de nouveaux statuts permit la création d'un Conseil National, structure décisionnaire constituée des représentants des régionales, dans le but de procurer le pouvoir aux régionales, forces vives de notre association.

Pour donner une meilleure lisibilité aux activités de l'AE-EPS, en garantir l'unité et la cohérence nécessaires, nous avons souhaité faire travailler nos groupes ressource (GR) à un projet commun. Sur la lancée du double numéro spécial *Enseigner l'EPS* consacré aux « 30 ans d'EPS à l'EN... et alors ? » sont créés les *Dossiers Enseigner l'EPS*, collection portant sur un thème professionnel traité par nos groupes ressource. Ce thème, véritable fil directeur d'une période bisannuelle, est repris comme support d'une action par l'ensemble de nos régionales, leur conférant ainsi plus de cohésion.

Le premier Dossier Enseigner l'EPS sur « La leçon d'EPS en questions » est publié en janvier 2013. Dès les premières réunions du Bureau national qui suivirent, se pose la question du thème du dossier n°2 en relation avec les activités de nos GR et nos objectifs de mandature. Pour répondre à cette problématique les membres du Bureau national décident en octobre 2013 de proposer à l'AG de Juin 2014 l'organisation de la première Biennale de l'AE-EPS dont les Actes constitueront le contenu du Dossier n° 2. La pérennité de cet événement permettra ainsi d'alimenter la collection des *Dossiers Enseigner l'EPS*, permettra ainsi d'alimenter la collection des Dossiers « Enseigner l'EPS », ouvrage collectif

dans lequel nos groupes ressource sont partie prenante, et qui constitue ainsi un véritable positionnement de notre association sur un thème professionnel.

Le dossier 2: Les actes de la Biennale de l'AE-EPS

Dans la continuité de la recherche d'unité et de cohérence pour notre association, l'organisation de la première Biennale de l'AE-EPS, s'affiche comme un des objectifs prioritaires de la mandature 2014-2017.

Un appel à communication est lancé dès le premier trimestre 2015 sur le thème de « *l'observation et l'évaluation au service des progrès des élèves en EPS* » afin d'ouvrir cet événement aux collègues intéressés. Chaque auteur doit proposer au Comité de lecture et d'expertise, créé pour la circonstance, un texte court résumant sa proposition en tenant compte de deux exigences :

- se situer dans un contexte réel d'enseignement ;
- l'illustrer à l'aide d'un support vidéo.

Fin avril 2015, en plus des 22 textes courts de nos collègues des groupes ressource, nous avons reçu 50 propositions de communications dont certaines venaient de pays étrangers francophones. Nous avons mesuré alors l'intérêt suscité par cette initiative et le rayonnement de notre association au-delà des frontières de notre EPS hexagonale et au-delà les mers.

Après l'avis des 3 groupes de lecteurs, constitués en Comité d'expertise, nous avons retenu fin juin 2015, 40 textes courts et classé ceux-ci en **9 thématiques** répondant à la question principale émergeant de l'appel à communication :

- 1) l'évaluation au service du progrès et de la réussite de tous ;
- 2) observer la mobilisation de l'élève pour intervenir ;

- 3) évaluer sans noter pour valider des compétences ;
- 4) évaluer des compétences à partir d'indicateurs ;
- 5) s'auto-évaluer et/ou co-évaluer pour identifier ce qu'il y a à apprendre ;
- 6) observer les pratiques enseignantes pour réguler les interventions ;
- 7) utiliser les TICE pour observer et/ou évaluer ;
- 8) observer et analyser pour guider et/ou réguler les apprentissages ;
- 9) utiliser des repères pour observer et/ou évaluer.

Dans le même temps 4 experts reconnus pour leurs travaux sur l'évaluation (Annie Feyfant de l'Institut Français de l'Education, Carole Sève IGEN groupe EPS, Stéphane Brau-Antony PU STAPS à Reims, Geneviève Cogérino PU STAPS à Lyon 1), donnaient leur accord de participation. Leurs conférences permirent lors de la biennale de cadrer le débat sur les aspects scientifiques du thème.

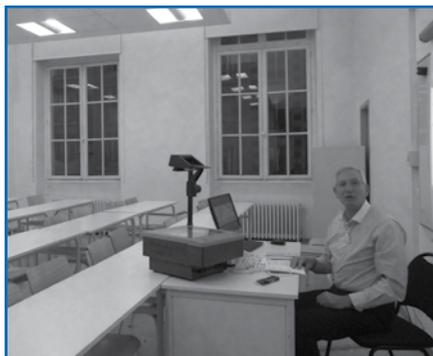
Enfin, Jérôme Guérin, PU Sciences de l'Education à l'Université de Bretagne Ouest, acceptait de tenir le rôle de grand témoin en soumettant en fin de biennale son point de vue sur les propositions énoncées au cours des différentes interventions.

Contenu du Dossier d'Enseigner l'EPS n° 2

Ce nouveau Dossier d'Enseigner l'EPS contient donc l'ensemble des quatre conférences, les articles des intervenants qui détaillent leur communications et enfin le texte de la table ronde entre nos quatre groupes ressource. L'ouvrage est organisé par thématiques pour permettre au lecteur d'effectuer plus facilement une synthèse. C'est un document irremplaçable qui compile les interven-

tions de la biennale tout en regroupant harmonieusement les réponses apportées par nos collègues aux questions soulevées par le thème de « l'observation et l'évaluation au service des progrès des élèves en EPS ».

En cela il s'avère indispensable pour l'enseignant qui désire connaître le travail effectué par les professeurs d'EPS sur cette thématique ainsi que pour le candidat aux différents concours de recrutement dont cet opus constitue un indéniable et précieux support d'exemples de terrain.



Denis Abonnen et Bernard Boda, coordonnateurs du Comité d'expertise et de la maquette du dossier 2

SOMMAIRE du Dossier Enseigner l'EPS n° 2

Observer et évaluer au service des progrès des élèves en EPS

Le mot du Président

Introduction

LES CONFÉRENCES

- 1) **FEYFANT Annie**, Institut français de l'éducation
ENS de Lyon
L'évaluation en classe, un outil pour apprendre et pour enseigner
- 2) **BRAU-ANTONY Stéphane**,
Université Reims Champagne-Ardenne/ESPE
Évaluation et régulation des apprentissages en EPS : un point de vue didactique
- 3) **SEVE Carole**, IGEN-EPS
Conceptions de l'apprentissage, formes de suivi des élèves et formats d'observation
- 4) **COGERINO Geneviève**, Professeur des universités
CRIS L-Vis, université Lyon 1
Évaluation sommative en EPS : tensions entre qualifier, rendre compte, contrôler et noter

LES INTERVENTIONS

THEME n°1 - L'évaluation au service du progrès et de la réussite de tous

- 1) **HANULA Ghislain**, professeur d'EPS (CEDREPS de l'AE-EPS)
Devenir champion de soi-même en course de haies N1
- 2) **LLOBET Eric**, professeur d'EPS (CEDREPS de l'AE-EPS)
Devenir champion de soi-même... en natation de vitesse. Construire un rapport au progrès possible, en plaçant le savoir et l'engagement des élèves au cœur des apprentissages pour la réussite de tous(tes).
- 3) **PATINET Cathy**, CEDREPS de l'AE-EPS
Évaluation du Diplôme National du Brevet en Volley-ball : rester vigilant envers l'égalité garçons-filles
- 4) **ALEXANDRE Coralie, PERRIN Pascal** (CEDREPS de l'AE-EPS)
A vos bouchons... Prêts... Évaluez!

THEME n°2 - Evaluer par indicateurs de compétences

- 1) **AVERTY Jean Philippe**, Groupe EPIC en EPS de l'AE-EPS
« Le Score Temps » en Ultimate : un indicateur source de transformations, révélateur de progrès et support pour des parcours d'apprentissages adaptés et différenciés
- 2) **FAYAUBOST Régis, BERENQUIER Marc**
Groupe EPIC en EPS de l'AE-EPS
Les indicateurs au service des apprentissages par compétences en EPS : Analyse et impact au sein du projet natation du REP du collège Pablo PICASSO
- 3) **GIBON Jérémie**, Groupe EPIC en EPS de l'AE-EPS
L'usage d'indicateurs révélateurs de compétences pour une évaluation exigeante et bienveillante
- 4) **ROSSI David**, Groupe EPIC en EPS de l'AE-EPS
Observer en EPS... Mais pour regarder quoi ? Évaluation et apprentissages en badminton

THEME n°3 - S'auto-évaluer et/ou co-évaluer pour identifier ce qu'il y a à apprendre

- 1) **RÖÖSLI Wilhelm**, Groupe EPIC de l'AE-EPS
Fil rouge et fil bleu : Pour cibler les « incontournables » moteurs, méthodologiques et sociaux et tisser les compétences des programmes »
- 2) **RUSQUET Vincent**, Académie de Créteil
Évaluation de la compétence de niveau 2 en Lutte sans observation... ou presque ! »
- 3) **DELARCHE Sébastien**, Académie de Dijon
Des repères pour l'enseignant et (surtout) pour les élèves en escalade
- 4) **SCAVINO Philippe**, Académie de Nice
Pour une « évaluation située » en EPS
- 5) **VANDEKERKHOVE Anthony, COUVERT David, DUBALLET Vincent**, Académie d'Orléans
La co-observation et la co-évaluation au centre de la pédagogie coopérative en EPS
- 6) **MARRIER Bruno** (Académie de Bordeaux)
Enseigner par tâche complexe : un exemple en basket-ball niveau 2
- 7) **REYNAUD Julien** (Académie de Lyon)
L'observation au cœur d'une situation de référence en Basket-ball

8) DECURE Catherine (Académie de Reims)
L'évaluation comme véritable outil d'intégration des élèves dans une démarche d'enseignement par compétence en tennis de table appelée "À chacun son rythme"

THEME n° 4 - Évaluer sans noter pour valider des compétences

1) CHABAUTY Benjamin, VORS Olivier, POTDEVIN François, JOING Isabelle, Groupe Analyse des Pratiques de l'AE-EPS
Analyse de pratiques liées à une évaluation sans note

2) BOIZUMAULT Magali, LACOUA, David, Groupe Analyse des Pratiques de l'AE-EPS
Évaluer par compétence: une démarche d'enseignement intégrative, exigeante pour les élèves

THEME n° 5 - Observer les pratiques enseignantes pour réguler les interventions

1) CARLIER Ghislain, CLERX Marie, Groupe PLAISIR de l'AE-EPS
Orienter l'observation et l'évaluation pour susciter, dès la formation initiale, l'envie d'enseigner avec plaisir et passion

2) VISIOLI Jérôme, PETIOT Oriane, Académies de Nantes et Rennes
L'activité d'enseignants d'EPS non spécialistes de danse lors de leçons en collège ZEP: une étude de cas

3) MAGENDIE Élisabeth, Académie de Bordeaux
L'activité d'étudiants - stagiaires d'EPS en situation d'observation /évaluation: conditions de développement et outils de formation

4) SOLER Alain (Académie de Montpellier)
Quoi évaluer pour intervenir et aider les élèves à progresser en athlétisme, en «CP1» et en EPS?

THEME n° 6 - Observer la mobilisation de l'élève pour intervenir

1) GAGNAIRE Philippe, Groupe PLAISIR de l'AE-EPS
Une forme de jeu embryonnaire en tennis de table pour observer les élèves et les faire progresser

2) BARBIER Denis, Groupe PLAISIR de l'AE-EPS
Une forme de pratique embryonnaire en escalade pour mobiliser les élèves et les faire progresser

3) RUIZ Brigitte, Groupe PLAISIR de l'AE-EPS
Indicateurs d'évolution d'une forme de jeu embryonnaire du basket-ball en 6^{ème}

4) SETRUCK David, Groupe PLAISIR de l'AE-EPS
Inducteurs d'évolution d'une forme de pratique embryonnaire en musculation scolaire

5) BELHOUCHE Mehdi, Groupe PLAISIR de l'AE-EPS
Une forme de jeu scolaire en gymnastique acrobatique pour observer, évaluer et intervenir sur la relation mobilisation-apprentissage

6) PIGNOL Hélène, Groupe PLAISIR de l'AE-EPS
Un jeu adapté pour mobiliser les élèves et effectuer des observations spontanées en natation avec des déficients auditifs

7) PIAU Amandine, Groupe PLAISIR de l'AE-EPS
Le jeu des cartons à points en aérobic: de la capitalisation des réussites à l'évaluation de la compétence attendue

8) MOUGENOT Lucie, Groupe PLAISIR de l'AE-EPS
Évaluer et observer à la maternelle: deux approches complémentaires pour réguler l'enseignement et l'apprentissage

THEME n° 7 - Utiliser les TICE pour observer et/ou évaluer

1) HAYER Nicolas, AULARD Guillaume, Académie de Poitiers et de Grenoble
L'observation et l'évaluation des élèves en course d'orientation: l'utilisation des TICE comme leviers d'apprentissages

2) DAUPHAS Éric, LACROIX Sébastien, TOMASZOWER Yoann, Académie de Créteil
Le numérique: outil de redéfinition de l'observation et de l'évaluation en EPS?

3) PERROT Fabienne, LONGLUNE Karl, ROMAN Cécile, Académies de Toulouse et Limoges
L'utilisation d'un fichier numérique de suivi personnel: affordances et usages pour l'élève et l'enseignant

4) OBERT François, PONCET Marc, Académie de Besançon
Comprendre et Apprendre en EPS - Un exemple acrosport en seconde au lycée

THEME n° 8 - Observer et analyser pour guider et/ou réguler les apprentissages

1) CIRILLO Viviane, Académie d'Aix-Marseille
Les Arts de l'espace - Expérience In Situ

THEME n° 9 - Utiliser des repères pour observer et/ou évaluer

1) CRÉMONÉSI Bruno, Centre EPS & société
Brevet d'EPS au collège

2) DIETSCH Guillaume, Académie de Créteil
Évaluer et observer l'efficacité collective des élèves en football. Un exemple de cycle d'enseignement en lycée professionnel

3) DIEU Olivier, Académie de Lille
L'appropriation des indicateurs des niveaux de mobilisation en badminton: proposition d'un test interactif

4) SOULIER Pierre, Académie de Clermont-Ferrand
Comment favoriser un apprentissage équitable chez les élèves qui ont des profils de coureurs différents à partir de l'observation de leur conduite?

LA TABLE RONDE : options des groupes ressource de l'AE-EPS

1) GIBON Jérémie, ROSSI David, RÖÖSLI Wilhelm, Coordonnateurs administratifs du groupe EPIC (Evaluation par Indicateurs de Compétence)
L'Évaluation Par Indicateurs de Compétence, un outil au service des apprentissages des élèves

2) TESTEVIDE Serge, Coordonnateur du groupe ressource CEDREPS
L'observation et l'évaluation au service des progrès de l'élève en EPS: le regard du CEDREPS

3) MOUGENOT Lucie, membre du groupe ressource PLAISIR & EPS de l'AE-EPS
Évaluer et observer pour favoriser la mobilisation de chacun et optimiser l'apprentissage. Positionnement du groupe ressource PLAISIR & EPS de l'AE-EPS.

4) VORS Olivier, GIBERT Jean-François, BOIZUMAULT Magali, CHABAUTY Benjamin, CHALIES Sébastien, CIZERON Marc, DELARCHE Sébastien, DIETSCH Guillaume, FLAVIER Eric, GAL-PETITFAUX Nathalie, LOIZON Denis, POTDEVIN François, Groupe Analyse des Pratiques de l'AE-EPS
Analyse des pratiques d'observation et d'évaluation en classe: vers une prise en compte de l'activité réelle, de la signification et du contexte

La Biennale, de la première...



... à la dernière minute