

Mots clés : revue - site - AEEPS - amicale

Mireille AVISSE-DESBORDES, Professeur D'EPS agrégé HC

Coordinatrice du Comité de rédaction site/revue, présidente d'honneur - mireille.avisse@aeeeps.org

La revue d'hier à aujourd'hui



Du « Bulletin de liaison » des anciens élèves de l'ENSEP à « HYPER », Revue de l'Association des Enseignants d'EPS, à « Enseigner l'EPS », revue de l'Association pour l'enseignement de l'EPS : extraits de l'article collectif des rédacteurs successifs*...

*cf cet article paru dans notre revue.¹

amicaux qui étaient encore nombreux à l'époque. Il s'agit pour le Président d'alors d'« *AGIR autrement, de DIRE autrement* », en collant mieux à la réalité tout en restant fidèle à l'esprit des anciens : « *Fidèles en l'adaptant, en le modernisant, à leur volonté, à leur dynamisme, de formation et d'action mais aussi d'ouverture et de transparence, de regroupement et de mise en œuvre de réseaux opérationnels et conviviaux. Toutes ces initiatives sont libres et indépendantes des influences, des courants, des institutions.* »

Michel Godard assiste Jean-Pierre Toulet puis cède la rédaction à Sylvette Larhant assistée de Fred Lachaud-Miniot en 1997

« A la demande du Président Jean-Pierre TOULET, j'ai accepté de prendre la responsabilité de la rédaction d'Hyper, tâche que j'ai assumée avec Frédérique Miniot Lachaud d'octobre 1997 (n° 198) à juin 2004 (n° 225). A la suite des décisions du congrès de Toulouse, la revue Hyper se veut être le reflet national des réflexions et des actions de notre association, par exemple les journées Debeyre, les Journées de Montpellier... Les correspondants-relais Hyper, nouvelle tâche instituée dans les régionales, devront alimenter régulièrement la revue par des articles. Quatre rubriques sont retenues : la vie de l'association, le milieu scolaire, l'enseignement supérieur, en dehors de l'école². C'est ce cadre, non remis en cause dans son ensemble qui nous a guidés pendant 7 ans. A partir du n°200, il est créé 4 pages intérieures : « Hyper infos » qui isole et informe plus particulièrement sur notre vie associative spécifique. »

La nouvelle rédactrice continue donc à défendre la ligne selon laquelle la revue doit rester le reflet de ce qui se passe dans les régions et appelle systématiquement les CR de stages ou les articles écrits par les intervenants sur ces stages. De ce fait les sujets traités s'orientent vers les activités et débats organisés lors des seuls stages et événements qui sont beaucoup moins nombreux depuis la mise en place de la formation continue avec les MAFPEN. Les collègues, adhérents ou non, privilégient la formation gratuite sur leur temps de travail en lieu et place de celle payante sur leur temps de loisirs. Il faut alors solliciter des auteurs. La demande exprimée de la rédaction est devenue progressivement celle d'articles qui « *appe-*

La raison d'être de cette revue a d'abord été de rendre compte des activités de l'Amicale. Longtemps nommé « Bulletin trimestriel de l'Association des Enseignants Français d'EPS », il regroupait les CR des bureaux et Assemblées Générales, ceux des stages, week-ends et voyages d'étude, rencontres conviviales autour des promotions et des événements particuliers. Quelques articles centrés sur des APS étaient rédigés par les membres de l'Amicale (des anciens élèves de l'ENSEP) qui encadraient les activités proposées. Le dernier « bulletin » est le n° 144-145, d'octobre 1984 « Dossier BAC » composé par Michel Godard avec un apport de près de 50 établissements pour la contribution à l'élaboration d'outils d'évaluation dans le cadre du nouveau baccalauréat.

C'est en janvier 1985 qu'HYPER prend le nom de « revue » de « L'Amicale des Anciens élèves de l'ENSEP » qui devient « Association des Enseignants d'EPS » le 19 novembre 1987. En Janvier 1991, Jean-Pierre Toulet ouvre une « autre information de l'EPS » dans HYPER.

Un Hyper-EPS de 20 pages réservé aux abonnés, un Hyper-Info de 4 à 8 pages réservé aux adhérents, reflet du dynamisme des actions dans les régions, un Hyper-Stages : cahier annuel des stages et voyages d'étude ou

1) Destiné à une communication en direction de la Régionale de Montpellier pour une de ses journées d'animation (présidée à l'époque par le regretté Maurice Portes qui fut un temps, membre du Conseil d'Administration de l'AEEPS).

2) Les rubriques actuelles les plus fréquentes : « *Notre Métier, Enseignement Scolaire, Recherche ou Université* » et « *Notre association* » qui réside dans l'encart couleurs Hyper Infos, seule trace survivante de l'ENSEP : HYPER désignait les élèves de deuxième année...



naient à mieux penser, pour mieux construire professionnellement » affirme Sylvette Larhant. L'invitation permanente à réagir par articles interposés a permis des débats, parfois houleux, entre des auteurs. D'autres APS apparaissent ainsi que d'autres champs de réflexion témoignant de celle des adhérents, des groupes de l'AEPS et du CA.

Mireille AVISSE succède au président Jean-Pierre Bonin en Janvier 2002. Le premier numéro avec couverture couleur sort en Juin 2004 et lorsque S. Larhant souhaite quitter la rédaction en 2004 c'est tout naturellement vers l'ancienne vice-présidente Mireille Quévieux que s'est tournée la présidente gardant ainsi la collaboration de Frédéric Lachaud-Miniot.

Mireille Quévieux et Fred Lachaud

Inaugurant le « Mot de la rédaction » en page 3 de chaque Hyper, elle donne le ton dès le premier n° 226 qu'elle réalise : « *Pour cela pas de cagnardise³ possible pour réussir à garder à notre revue sa "petite musique particulière". HYPER est une revue originale, elle essaie d'être le reflet des différentes sensibilités qui coexistent au sein de notre discipline.* »

La ligne éditoriale suivie depuis le numéro d'octobre 2004 est en continuité avec les années précédentes. Toutefois, il faut constater que :

- Les « enseignants de terrain » n'écrivent pas facilement des articles, même lorsqu'ils témoignent oralement (lors de conversations amicales ou de réunions professionnelles) de réussites intéressantes qui vaudraient la peine d'être diffusées !
- Les « chercheurs » (presque toujours professeurs d'EPS au départ), sont par contre très intéressés par une diffusion dans Hyper, et lorsque le « style » de leur communication est un peu trop « abscons » et risque de rebuter la majorité des lecteurs, il leur est demandé de modifier leurs expressions, mais également, si cela leur est possible, d'éclairer leur théorie avec des exemples concrets tirés de la pratique scolaire.

ET aujourd'hui ?

Mireille Quévieux et/puis Mireille Avisse et coll

Lorsque Denis Abonnen devient Président et directeur de publication, ma place officielle devient en mars 2012 celle de coordinatrice de la rédaction. Le terme et la fonction exacts serait « coordinatrice » du comité éditorial site/revue tant il est clair que les deux modes de publication devront être reliés et complémentaires (cf note de la rédaction n° 250 et revue n° 256).

Depuis septembre 2010, n° 250, ce comité de lecture est constitué de collègues, collaborateurs et amis de longue date : **Jean-Pierre Bonnet, Michel Ledorze, Jean-Paul Lièvre, Serge Testevuide rejoints par Lionel Amatte... Complété en 2014 par Bernard Boda, Jean-François Gibert et David Rossi, en 2015 par Betty Lefevre et en 2016 par Philippe Gagnaire, Magali Boizumault et Jean-Baptiste Chiama et David Estevez qui coordonnent avec moi l'évolution de notre publication « papier ».**

Les principes sont, au fil du temps, restés sensiblement les mêmes : « *recherche d'un équilibre et choix de thématiques reliant les auteurs et les articles entre eux* » pour mettre en œuvre « *un outil de mise en synergie des connaissances et des savoirs théoriques et pratiques utiles à des professionnels de l'enseignement de l'EPS* ». « *Donner l'envie et l'habitude de prendre du recul par rapport à son intervention quotidienne tout en restant profondément engagé dans une relation authentique avec ses élèves, telle est la vocation souhaitée de la revue de l'AEPS* » comme le disaient en chœur nos rédacteurs... **Nous maintenons ainsi une réelle continuité qui peut permettre d'éviter des dérives et errements dans le flot des informations actuellement à la portée de tous. Objectif : guider et armer des choix de réflexion...**

3) Fainéantise : cf Dictionnaire 1905... expressions à redécouvrir.

Dans les deux cas, les articles sont lus attentivement et retenus en fonction de l'intérêt qu'ils présentent pour ce qui constitue l'essentiel de notre « mission » : **donner à réfléchir pour que l'EPS soit mieux comprise, mieux « didactisée », mieux enseignée, et que les propositions faites le soient dans le sens d'un partage de savoirs et/ou de compétences...**

En aucun cas il n'y a de « ré-écriture » d'un article par une personne autre que l'auteur. Les propositions et remarques qui lui sont faites (par la « rédactrice principale », M. Quévieux) n'ont pour but que de lui permettre de modifier, ajouter, préciser...

Pour conclure quelques observations

1/ La vie, les contenus, l'évolution d'HYPER sont fortement liés à la personnalité du président de l'époque et parfois à celle du rédacteur dans la mesure où aucun CA n'a souhaité organiser stricto sensu un « comité de lecture ». Depuis quelques années la qualité des articles ne semble pas en avoir souffert et la liberté d'expression des auteurs répond à l'attente d'un nombre grandissant de lecteurs.

2/ L'évolution semble toutefois aller toujours dans le même sens : d'un bulletin de liaison de l'ENSEP à l'AMICALE, puis du compte-rendu du fonctionnement interne vers celui du contenu des stages, à la publication des débats et à la multiplication d'articles de réflexion. Le risque d'une dérive théorisante est compensé enfin par la recherche d'un équilibre et le choix de thématiques reliant les auteurs et les articles entre eux. Ce qui tente de se mettre en place c'est un outil de mise en synergie des connaissances et des savoirs théoriques et pratiques utiles à des professionnels de l'enseignement de l'EPS. **Donner l'envie et l'habitude de prendre du recul par rapport à son intervention quotidienne tout en restant profondément engagé dans une relation authentique avec ses élèves, telle est la vocation souhaitée de la revue de l'AEPS.**

Michel GODARD, Sylvette LARHANT, Mireille QUEVIEUX

Ceci s'est remarquablement affiché cette année avec la Biennale 2015, où les élèves étaient présents à travers les images filmées par leur professeur, et s'actualise depuis le n° 265 de notre revue par la mise en ligne des images et documents proposés par les auteurs de nos articles.

Le lien de Gutenberg à Internet est bien en cours de réalisation exigeant de chacun une réflexion sérieuse, approfondie de ce que sont chacun de ces modes de communication, leur intérêt, leurs limites en fonction du public visé et de l'effet escompté.

Un peu de philo... En ces temps de télécommunications où tout est fait sans que les corps se rapprochent (cf Alain Etchegoyen...) le succès des sites de rencontres souligne à l'évidence que le principe qui a donné vie en 1936 à notre petite association amicale est plus que jamais d'actualité. C'est celui de la Rencontre comme « vecteur » de formation et d'entraide et c'est ce que mettent en place à chaque rentrée les responsables régionaux toujours en quête de militants. Ils sont des amis désireux de s'engager pour que l'AEPS continue de rester libre et vive pleinement ces moments de regards croisés et de discussions informelles. Ce sont aussi ceux-là qui parfois peuvent donner naissance à des idées innovantes et des collaborations dynamisantes.

C'est ainsi que s'est tissé le réseau amical qui perdure et joue un rôle non négligeable dans la réflexion professionnelle. Pourquoi ? Parce qu'il est important de **GARDER ET DE PARTAGER CETTE MARGE D'IMAGINATION DE CREATION NOURRIE PAR LE REEL** de chaque leçon, de chaque remarque, conseil, consigne vécus au quotidien.

Mireille AVISSE