

Acquisitions abordées	comportements typiques		problèmes sous jacents	Consignes, opérations , ce qu'il y a à faire pour faire	Propositions de remédiations (jeux , exercices, situations d'apprentissages...)	Critères de réussite indicateur de d de d'étape
Savoir renverser son adversaire à partir d'un contrôle 2 jambes		Saisies trop basses ou épaules trop basses. Les mains sont au niveau des épaules	pb moteur: ne sait pas comment saisir ou se place trop vite de façon globale	Consignes, opérations , ce qu'il y a à faire pour faire Passer de saisies à un contrôle (CF def d'un contrôle): « tête collée sur la hanche de l'adversaire et ventre contre ses jambes; placer ses mains dans les creux de poplités des genoux et les épaules au niveau du bassin, regarder vers le haut le dossard dans le dos de l'adversaire »	att: renverser son adversaire sur le dos en contrôlant ses 2 jambes et en respectant les consignes. pour le déf: rester debout le plus longtemps possible en conservant les mains dans le dos de l'adversaire ou en le ceinturant	levier créé par les mains et les épaules et percussion à niveau de l'épaule
		l'attaquant reste éloigné du déf debout	pb affectif "la tête est au niveau des hanches et on saisit les cuisses de son adversaire l'espace intime (ou Pb info: besoin d'un contrôle visuel)	: idem qu'au dessus , mais à travailler lors de jeux collectifs pour faire oublier l'impact affectif des saisies dans les zones taboues	crocodiles ou éperviers avec consignes sur les saisies données au préalable	acceptation de contact dans l'espace intime des adversaires pour le crocodile et pour l'épervier
		la tête de l'att est plus basse que ses fesses(dos rond , jambes tendues , il n'y a pas de contact de la poitrine et les jambes du déf	Pb moteur: de coordination des différentes ceintures et de placement et déplacement des appuis	sur un contrôle sur le bas du corps garder la tête plus haute que les fesses: « tête collée sur la hanche de l'adversaire et ventre contre ses jambes, regarder le dossard dans le dos de l'adversaire ou vers le plafond en fin d'action en étant collé à lui »	Répétition de placement en duo après une préaction ou en attitude droite de l'adversaire sur attaque 2 jambes, travail en couloir: le défenseur pousse l'att dans une zone arrière bras tendus	alignement tête tronc jambe à verticale parallèle au corps du déf enchaînement de décalage
		l'att fait des mauvais choix dans les formes de corps à réaliser, ex: décalage arrière alors que l'adversaire pousse recule ses appuis et charge son poids sur la jambe opposée à la tête de l'att lors de la saisie	Pb informationnel: l'att ne perçoit ou n'identifie pas les infos visuelles et kinesthésiques sur l'attitude du défenseur et fait des mauvais choix décisionnels, agit en force.	Utiliser les opportunités données par l'adversaire (déplacement, déséquilibres ,...) pour contrôler ou réaliser une forme de corps: en termes de si ...alors... Ex : si l'adversaire pousse sur moi les pieds reculés et en appuis sur moi je alors je peux m'effacer et passer derrière	Dans une surface de combat ronde l'attaquant prend directement le contrôle 2 jambes (bras sur jambes) le défenseur pousse ou tire l'att en dehors de la zone de combat ou cherche à passer derrière	action dans sens du déplacement de la réaction l'adversaire plus de blocage

Acquisitions abordées	comportements typiques		problèmes sous jacents	Consignes, opérations , ce qu'il y a à faire pour faire	Propositions de remédiations (jeux , exercices, situations d'apprentissages...)	Critères de réussite ou indicateur de fin d'étape
savoir chuter sans risque en arrière sur un contrôle 2 jambes		Le défenseur a les coudes en extension lorsqu'il arrive par terre	Pb affectif: le défenseur a peur de la chute, car il n'a pas construit de repères informationnels par rapport à l'espace arrière	construire ou rétablir son équilibre en prenant des appuis supplémentaires sur son adversaire(att) , a garder un contact étroit avec son adversaire pendant la chute en cherchant une saisie sur l'adversaire (déf) rentrée le menton et s'accrocher à l'att en le ceinturant ou sous les aisselles, les mains ne vont jamais au delà des cuisses ,	Demander aux élèves qui chutent de prendre un contrôle sur le corps de l'adversaire, pour l'élève qui fait chuter essayer d'enchaîner une mise en danger avec un tombé ce qui va le forcer à changer de saisies une après l'autre en pesant sur lui par des déplacements des appuis adaptés . Réaliser des attaques de jambes en coopération	menton collé au sternum, enroulement vertébrale, contact serré entre les 2 adversaires attitude défensive garante de saisie sur le corps de l'att
renverser son adversaire à partir du contrôle une jambe		att n'arrive pas à franchir la barrière des bras du défenseur pour saisir une jambe ou 2 jambes	pb informationnel et moteur: identifier et créer une opportunité pour contrôler une jambe	fléchir les jambes pour baisser son centre de gravité se positionner en ayant un pied décalé sur l'avant(position d'escrime) = opportunité de saisie d'une jambe à identifier : ouverture bras / tronc de l'adversaire avoir les bras à l'intérieur et effectuer un balancier pour attraper le genou ou dégager les bras vers le haut sans redresser son buste, effectuer des feintes de saisie pour enchaîner sur une autre saisie	touche genoux, pince à linge placé sur les genoux intérieurs, foulard, attrape jambe lutte sénégalaise, attraper un contrôle déterminé sur un adversaire qui a un pied fixé dans une zone (cercle de trente cm), venir mettre un pied ou une main dans une zone protégée par un adversaire, lutte turque...	déclenche sa recherche de contrôle au moment où l'adversaire se relève et supprime la barrière des bras
		att lâche son contrôle après la chute de son adversaire pour prendre un appui ou des appuis sur les mains ou <u>pour rester debout</u>	Pb moteur : ne sait pas s'équilibrer pendant la chute , construire un équilibre de couple pendant la chute	Chercher à tomber votre adversaire en conservant le contrôle jusqu'au sol par une pose de genou intermédiaire obligatoire pendant le combat pour les actions debouts soient cotées et en tournant autour de lui, les principes d'efficacité deviennent alors ceux du sol, avoir des appuis dynamiques, collé sur le haut du corps et lui supprimer des appuis	Travail en duo de répétition technique jusqu'à la finale et ensuite faire des combats où le défenseur défend à partir du moment où il arrive au sol en danger ou pas,	actions se terminant par une finale ou un contrôle arrière conservation de contact jusqu'au sol
		att tente toujours la même action quelque soit le contexte (exemple il cherche à décaler vers l'avant sur un barrage de jambe ou crochet sur un adversaire qui est loin et qui se rééquilibre)	Pb décisionnel : choix à réaliser par rapport à l'opportunité donnée ou créée	Construire des bases d'orientation en termes de si ... alors... Si la jambe de l'adversaire est près crochet vers l'arrière ou décalage par contrôle deux jambes , si la jambe est loin reculer pour fixer l'appui du défenseur et avancer brusquement pour décaler ou déséquilibrer l'adversaire en mettant ses fesses ou devrait être son pied d'appui (jambe prise)	renverser un adversaire à partir d'un contrôle une jambe le défenseur cherche à sortir de la zone, travail en duo puis en duel	actions réalisées dans le sens d'un déséquilibre adverse

acquisitions abordées	comportements typiques		problèmes sous jacents	Consignes, opérations , ce qu'il y a à faire pour faire	Propositions de remédiations (jeux , exercices, situations d'apprentissages...)	Critères de réussite ou indicateur de fin d'étape
<p>savoir contrôler son adversaire à partir d'une jambe</p>	 <p>att ne tient pas le contrôle longtemps, il y a trop de jeu entre lui la jambe de son adversaire qui le contre à chaque tentative de saisie</p>		<p>Pb moteur: ne met pas en difficulté l'adversaire et ne se protège pas, le contrôle n'est encore qu'une saisie</p>	<p>passer de saisies à des contrôles forts. tenir la jambe le plus haut possible en la serrant très fort contre sa poitrine, les coudes serrés contre soi, la tête droite et reculer</p>	<p>Pour l'attaquant essayer de tenir le contrôle pendant 10" avant de chercher à l'amener au sol, pour le déf cherche à se libérer du contrôle ,...</p>	<p>passage d'une saisie à un contrôle, obtention d'une forme de corps après les 10"</p>
<p>se défendre sur une attaque de jambe</p>	 <p>Le défenseur se renverse tout de suite sur le ventre se laisse tomber avec les bras en extension derrière</p>		<p>Pb affectif: peur de la chute, ou volonté de ne pas passer sur le dos</p>	<p>conserver une garde de basse s'accrocher à l'attaquant au moment de la chute et/ou chercher à se libérer du contrôle en reculant les appuis et en pesant sur l'adversaire au niveau des épaules en tassant sa tête au niveau du bassin ou »enfiler son pantalon » pour baisser sa jambe en écartant les coudes du déf en plaçant son épaule au niveau de son cou</p>	<p>pour l'attaquant à partir du contrôle d'une jambe intérieure (le plus fréquent)Doit conserver le contrôle le plus longtemps possible et rester debout pour le défenseur doit faire lâcher le contrôle et/ou marquer des points en passant derrière.</p>	<p>le def entre dans une attitude défense en conservant des saisies pendant la chute sur l'att et/ou en revenant à pla ventre au sol</p>
	 <p>Le défenseur attrape la jambe de l'attaquant qui lui tient déjà la jambe</p>		<p>Pb affectif et informationnel : ne se reconnaît pas défenseur et dominé (en déséquilibre) l'attaquant ne se protège pas assez et ne déséquilibre pas sur son contrôle son adversaire</p>	<p>construire ou rétablir son équilibre en prenant des appuis supplémentaires sur son adversaire : percevoir l'équilibre instable du à la saisie de son adversaire</p>	<p>La télécommande : l'attaquant déplace son adversaire avec un contrôle une jambe aux ordres de l'enseignant, le défenseur doit construire un nouvel équilibre à chaque changement de direction...</p>	<p>recherche de saisies sur son adversaire et se rééquilibre sur un pied à chaque changement de direction</p>
	 <p>ne recule pas ses appuis et surtout garde l'att à distance avec ses bras (l'attaquant attaque la tête plus basse que les fesses</p>		<p>pb moteur : ne sait pas comment faire pour défendre, ne sait pas prendre appui en position trépied sur l'adversaire ou est trop lent</p>	<p>conserver une garde de basse se déplacer dans le sens contraire de l'attaque pour préserver son équilibre et construire ou rétablir son équilibre en prenant des appuis supplémentaires sur son adversaire : reculer les appuis en pesant sur le dos du défenseur en gardant sa tête au milieu</p>	<p>Pour le défenseur empêcher l'attaquant de passer derrière : 1 sans les bras 2 puis avec les bras 3 puis l'attaquant part la poitrine collée contre celle du défenseur pour l'attaquant venir contrôler par derrière un adversaire en position quadrupédique</p>	<p>recherche de position trépied au dessus de l'adversaire ou raffûte pour se libérer du contrôle de jambe</p>

