

Site Internet : <http://paris-idf.aeeps.org>

Twitter : @AeepsIDF



Journée pratique Savate boxe française

Organisation, gestion et continuum

Lariviere Olivier
olivier.lariviere@u-pec.fr
7 & 9 février 2019

**Continuum de
formation des 3 rôles**

**Gestion du travail
des élèves**

**« Apprivoiser » la
dimension culturelle**



**Des contenus moteurs
et méthodologiques**

**Alternance situations
coopération/opposition**

Continuum de formation des 3 rôles



CONTINUUM POSSIBLE TIREUR

Contrôler la puissance

Maîtriser la distance

Ne pas se faire toucher

Enchaîner en déf

Enchaîner en att

L'équilibre du rapport de force



CONTINUUM POSSIBLE ARBITRE

Exister et intervenir

Intervenir et expliquer

S'adapter



CONTINUUM POSSIBLE JUGE

Identifier et relever

Identifier et distinguer

Distinguer et multiplier

AFC CYCLE 3 & 4, SCCCC... CAN3 & 4, CMS...

CONTINUUM POSSIBLE TIREUR

Contrôler la puissance

Maîtriser la distance

Ne pas se faire toucher

Enchaîner en déf

Enchaîner en att

Matin

Après-midi

Assauts

Assauts

Chaque étape

Coopération... opposition aménagée... opposition totale

« Apprivoiser » la dimension culturelle

Quelques règles pour fonctionner...

Les cibles interdites

DANGER



Triangle génital

Poitrine femme

Dos et jambes



Des « contraintes »



Triangle génital

Poitrine femme

Dessus, arrière tête

Nuque



La question de la touche visage...



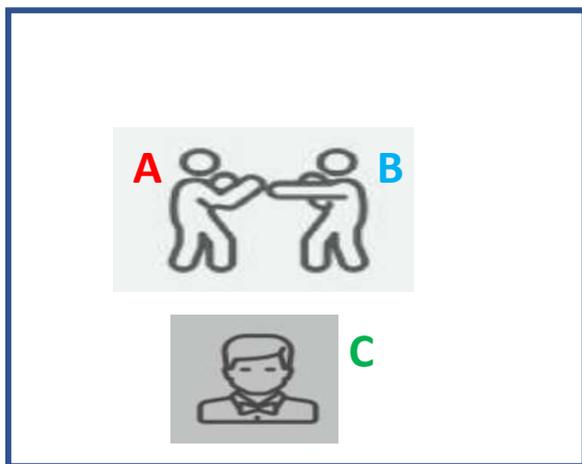
La position de B. Hilton
et JM Jecker

Visage = cible à
protéger

Gestion du travail
des élèves



Cadrer temps et espace



« Tous ensemble »

Les
commandements

Contrôler la puissance

Maîtriser la distance

Ne pas se faire toucher

Enchaîner en déf

Enchaîner en att



Le pivot



Armé/réarmé





Bien entrer pour contrôler...

... vers la construction d'un direct et d'un fouetté contrôlés

« Touche-main »

« Touche-pied »

Des contenus clés

Contrôler la puissance

Maîtriser la distance

Ne pas se faire toucher

Enchaîner en déf

Enchaîner en att



Trop loin

Algo simple



Trop près



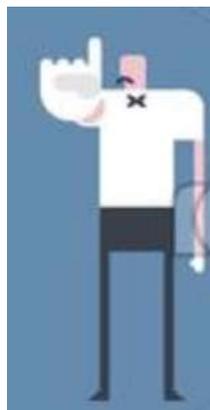
Notre démarche...

Des acquisitions ciblées

Des situations repères

Une FPS fil rouge

Choisir et cibler pour transformer



Situation qui valorise Situation « passeport »

La formule « double championnat »

Une histoire commune entre tireur, juge et arbitre...

Le travail des acquisitions prioritaires (les transformations motrices et éducatives)...

Le fouetté contrôlé

- **Le pivot**
- **L'armé**
- **Touche segment tendu dessus pied**
- **Réarmé**

Certificat coup de pied "fouetté"

Tireur :

Observateurs :

Fouetté n°	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Armé ?	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Pivot ?	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Tendu ?		X			X	X	X	X	X	X	
Réarmé ?			X	X	X	X	X	X	X	X	
TOTAL	2	3	3	3	4	4	4	4	4	4	Note /40
											35

Prouver en se faisant valider...obtenir le passeport...

LE CERTIFICAT

La mise à l'épreuve des transformations motrices et éducatives...enjeu fort...

Le championnat double formule

Championnat assaut classique
2 reprises d'1'30

Championnat mort subite :
1^{er} tireur à 7 fouettés stoppe assaut

Contrôler la
puissance

Maîtriser
la distance

**Ne pas
se faire
toucher**

Enchaîner
en déf

Enchaîner
en att



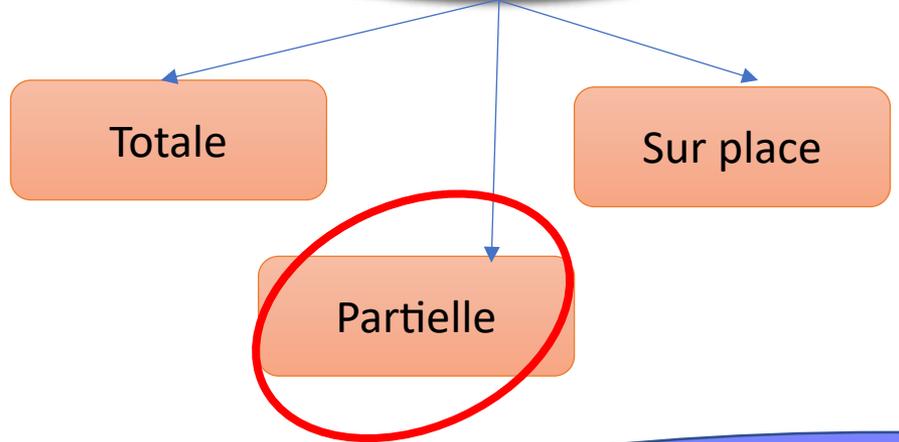
Une défense
« spontanée » et
désorganisée





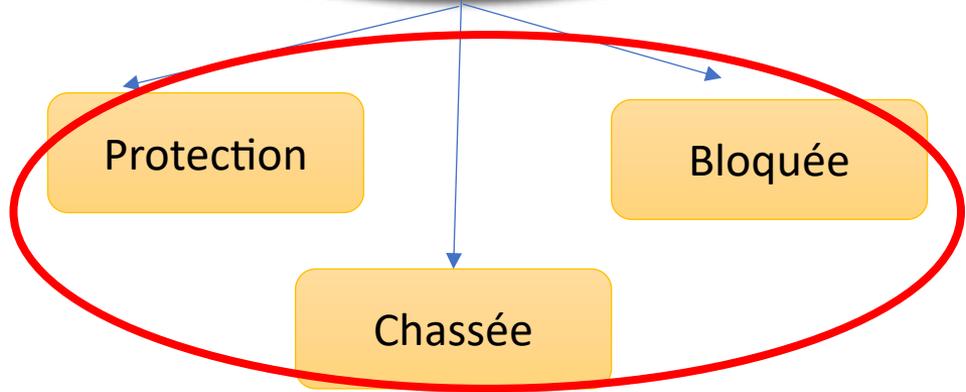
N°2

Les esquives



N°1

Les parades

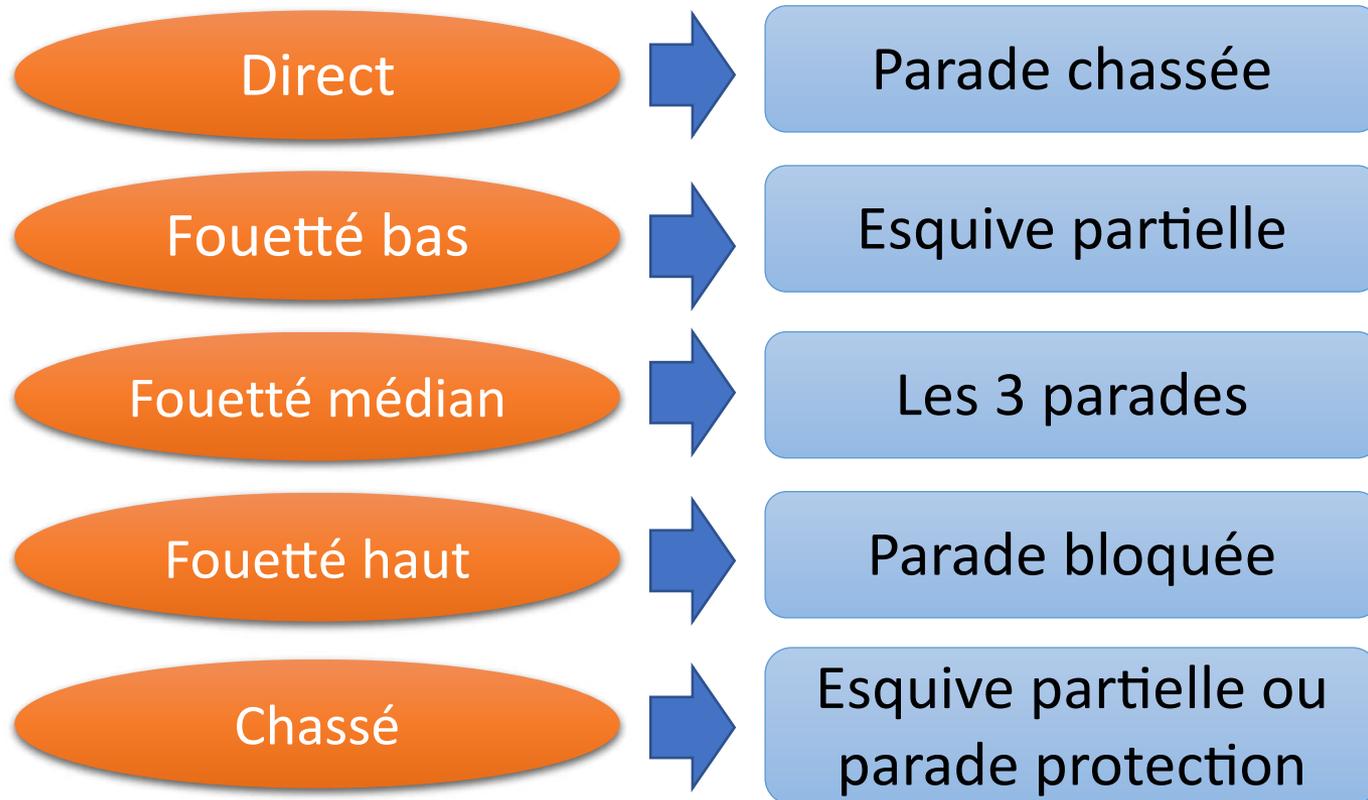


Choix fonction attaque adverse!



Choix fonction attaque adverse!

Ex...



Contrôler la
puissance

Maîtriser la
distance

Ne pas se faire
toucher

Assauts

Des fiches qui assurent
l'organisation...

CHAMPIONNAT ASSAULTS

A: C:
B: D:

1	A:	=
	B:	=

ARBITRE : C
JUGE : D

2	C:	=
	D:	=

ARBITRE : A
JUGE : B

CHAMPIONNAT ASSAULTS

A: C: E:
B: D:

1	A: Juge C	=
	B: Juge D	=

ARBITRE : E

2	C: Juge E	=
	D: Juge B	=

ARBITRE : A

Contrôler la puissance

Maîtriser la distance

Ne pas se faire toucher

Assauts



Exister et intervenir

Intervenir et expliquer

S'adapter



S'exprimer et se faire comprendre :

Avant :

»Tireurs au centre »

« saluez-vous! »

« en garde »

« allez! »

Pendant :

« stop! » « Coup trop puissant », »Au centre »,

« en garde », « allez »

Se placer de façon à ne pas gêner :

- règle du triangle avec les deux tireurs
- s'ils sont peu mobiles tourner avec eux
- s'ils sont très mobiles, ne plus tourner, ou en sens inverse
- Se placer loin quand ils travaillent à distance (on voit mieux l'ensemble)
- Se rapprocher dans les échanges aux poings sans se coller à eux

Contrôler la puissance

Maîtriser la distance

Ne pas se faire toucher

Assaults



Identifier et relever

Identifier et distinguer

Distinguer et multiplier

Maureen: ||| ||| ||| ||| ||| 12
 Alexis: ||| ||| ||| 8



Karim | | x x x | x | | | x x 12
 Théo x x | | | | | x 8

D		8
F		7
C		2
		17



CONTINUUM POSSIBLE TIREUR

Contrôler la puissance

Maîtriser la distance

Ne pas se faire toucher

Enchaîner en déf

Enchaîner en att

Après-midi

Assauts



Proposition d'échauffement

Echauffement « étoile » coopération

Repartir d'un déjà la...
lointain...



Echauffement « étoile » opposition





De la logique
additionnelle...

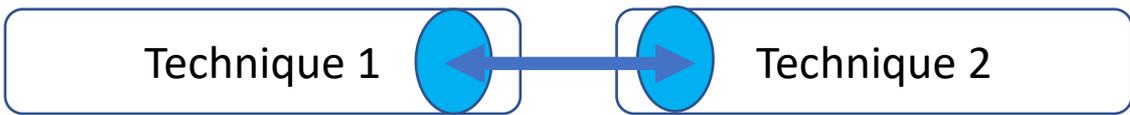
Technique 1



Technique 2

« Tu réalises un fouetté avant médian puis un direct avant visage »

...A la logique simultanée!



« Au moment où tu touche avec ton fouetté, tu déclenches ton direct »

Contrôler la
puissance

Maîtriser
la distance

Ne pas
se faire
toucher

Enchaîner
en déf

Enchaîner
en att

POURQUOI ?



De la technique
défensive...

...A la technique défensive **avec
riposte (ou remise)**



Comment construire son enchaînement déf?

Attaque adverse ?

Armes disponibles?

Direct Arr ?

Parade chassée

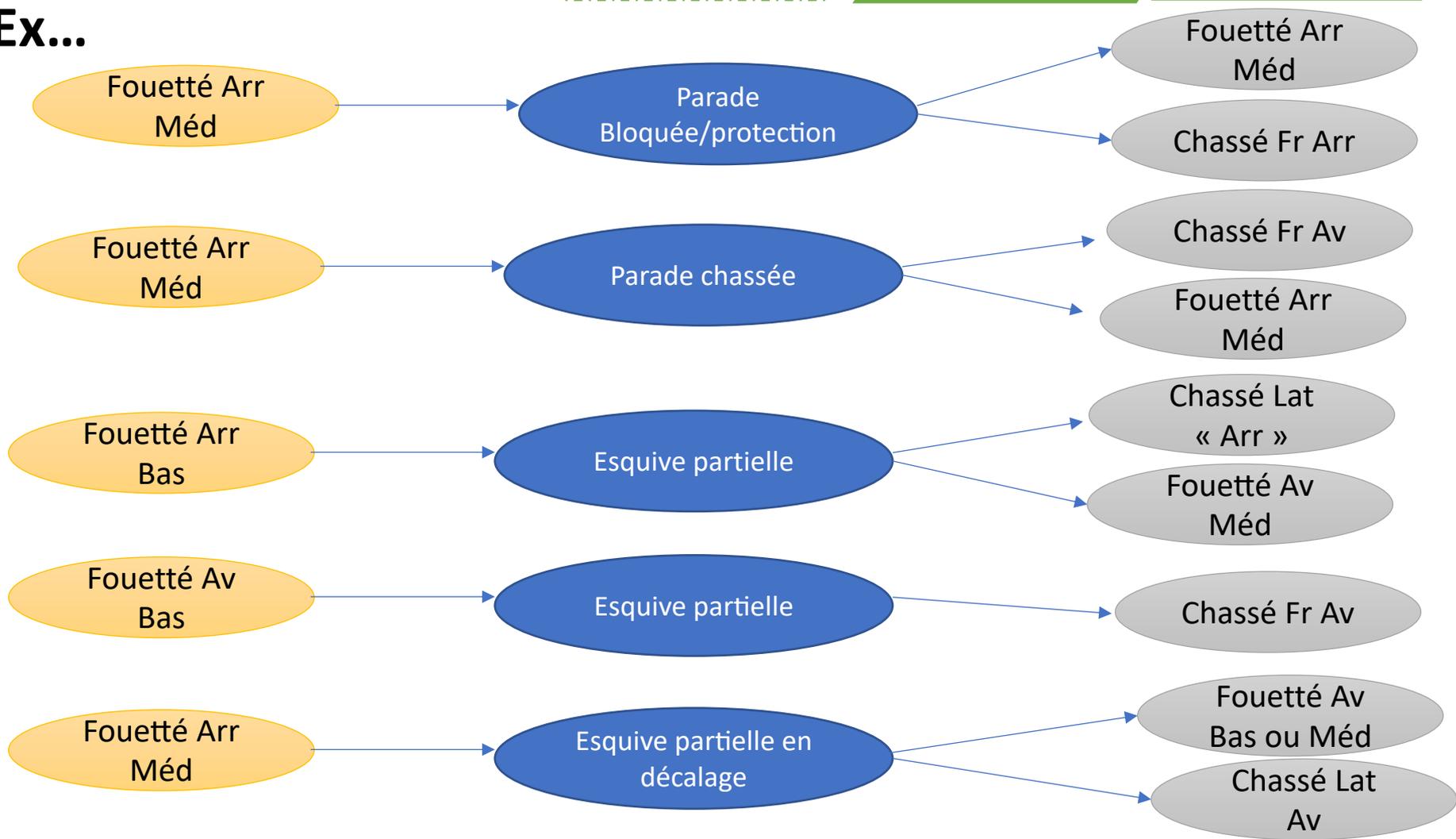
Remise en direct

Riposte en fouetté avant bas

Laisser du temps!!



Ex...



Contrôler la puissance

Maîtriser la distance

Ne pas se faire toucher

Enchaîner en déf

Enchaîner en att

Comment construire les enchaînements offensifs?

2 problématiques principales rencontrées par les élèves lors d'enchaînements offensifs

La gestion de la distance



La gestion de l'équilibre





Poing-poing

Dist Equil



Pied-pied

Dist Equil



Si changement segment Arr+Av

Poing-pied

Dist Equil



Si segment arr en pied

Pied-poing

Dist Equil



Ouvre cible en bas

Ouvre cible en haut

+ lignes



Pied-pied

Fouetté Av

Chassé Arr

Equil



Fouetté Av

Chassé Av

Equil



Poing-
pied

Direct Av

Fouetté Av

Dist

Equil



Pied-
poing

Direct Av

Fouetté Av

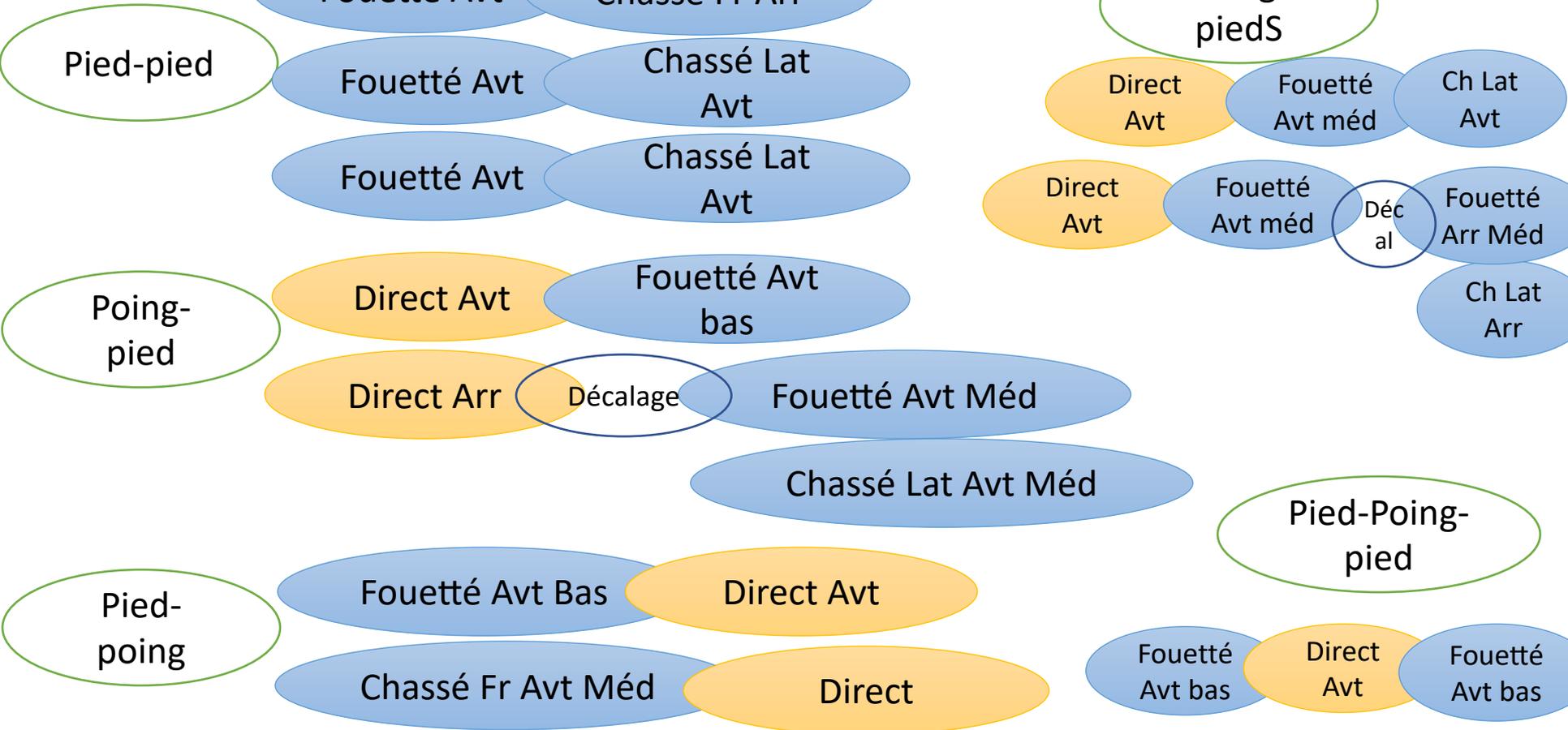
Dist

Equil





Ex...



Contrôler la puissance

Maîtriser la distance

Ne pas se faire toucher

Assauts



Exister et intervenir

Intervenir et expliquer

S'adapter

Communiquer en distinguant :

Remarque verbale

Demande d'avertissement

Se placer de façon à ne pas gêner :

- Se placer loin quand ils travaillent à distance (on voit mieux l'ensemble)
- Se rapprocher dans les échanges aux poings sans se coller à eux

Contrôler la puissance

Maîtriser la distance

Ne pas se faire toucher

Assaults



Identifier et relever

Identifier et distinguer

Distinguer et multiplier

D		8
F		7
C		2
		17



ollie

C	
D	x x x
F	x x

1 ^{re} reprise	F	d
2 ^{de} reprise	F	d
JUGE	F	d
C	d	F F F

10
17
12

Total
-1
-2
-6
-3

Merci !
À vos gants !



Site Internet : <http://paris-idf.aeeps.org>

Twitter : [@AeepsIDF](https://twitter.com/AeepsIDF)

ae-eps
Paris-Idf

LES ATELIERS DE PRATIQUES

UPEC
Connaissance - Action

UNIVERSITÉ
PARIS-EST CRÉTEIL
VAL DE MARNE