

ATELIER La Mode-Attitude pour un Développement Durable

Partie 1 Application smartphone

Promouvoir l'expression esthétique du Développement Durable (DD). Favoriser le « s'engager dans le processus de création artistique » par un comportement responsable et une intention forte.

Mise en états de corps

Recycler les gestes, faire-défaire-refaire

Prendre son manteau, blouson, écharpe, veste, pull, T-shirt, pantalon ou autres.... (3 vêtements seulement)

Se mettre en cercle avec son tas d'habit devant soi

S'habiller, se déshabiller, se rhabiller

Se déshabiller, se rhabiller avec lenteur

Se déshabiller, se rhabiller en accélérant

S'habiller, se déshabiller, se rhabiller - **sans les habits**

Se déshabiller, se rhabiller avec lenteur - **sans les habits**

Se déshabiller, se rhabiller en accélérant - **sans les habits**

Puis un élève sur 2 se déplace et va derrière son camarade, c'est le N°1

Le danseur N°2 placé devant le N°1 doit se laisser déshabiller (si possible yeux bandés)

Le N°1 change de camarade en faisant un pas sur le côté droit et se met à rhabiller le suivant qui a été déshabillé par le précédent N°1

Idem 3 fois

Si 21 danseurs alors 11 chaises et 10 habits au sol

Règles du jeu

8 élèves assis les autres ramassent les habits au sol et montre sa veste 4S, ce qui déclenche la mise debout de celui qui est assis. Il enfle la veste et se déplace en marchant entre les chaises. Les autres s'asseyent. Quand celui habillé se déshabille, il laisse la veste au sol. Déambule et ramasse une autre veste pour la présenter à un danseur qui est assis et etc.... Le jeu se poursuit et la crise de chaises et de vestes se fait ressentir.

Variable : Demander de courir entre les chaises

Entrer dans un processus de création par une intention forte. Singulariser le geste.

Phase 1 (Explorer – Enrichir)

But : Développer une application pour smartphone qui permet de déterminer le geste à adopter en fonction de la nature du déchet.

Constituer une base de données établissant des rapports entre l'objet-déchet et le geste de recyclage à adopter.

Besoin d'un (AED). Constituer des binômes. La classe est divisée en 2. Chacun doit garder près de lui son smartphone (si un élève n'en a pas, 1 smartphone pour deux est mutualisé). Besoin d'une paire de gants en caoutchouc pour chacun et de plusieurs sacs poubelles (si possible déjà en couleurs pour un recyclage méthodique). Le 1^{er} groupe part avec l'enseignant en extérieur pour un nettoyage de l'environnement du lycée. Le 2nd groupe reste avec l'AED dans la salle de danse sur le plateau, prêt à danser.

Consignes : Pour le groupe en extérieur : prélever les déchets et analyser leur traitement. Transmettre par SMS les consignes de recyclage ou nettoyage à son binôme par l'intermédiaire de verbes d'action. Vous êtes l'application qui fait des choix en fonction de la situation, du contexte.... « *Quelle attitude doit-on avoir face aux déchets trouvés?* » Imaginez décoder l'image par le smartphone et donner en réponse la solution écologique appropriée. (Même principe que pour l'application « Yuka »)

3 critères permettront de construire la consigne à exécuter : **EXPLORER**

Destination de l'Objet-Déchet	Durée de l'Objet-Déchet (périssable ou à recycler)	Traitement de l'Objet-Déchet
Compost, Tri sélectif, Emaüs	Denrées périssables, Bouteilles, Canettes, Papier, Emballage	Restaurer, Réparer, Nettoyer, Réutiliser ... (Séparer les bouchons des bouteilles par ex)

Exemple de transformation de consignes issues du DD :

Ramasser-Collecter-Transporter-Stocker-Trier-Ranger-Laver-Essuyer-Récurer-Réparer

Ramasser avec les coudes - Collecter avec la bouche - Transporter avec les hanches - Stocker dans le dos - Trier à droite et à gauche - Ranger dans des placards - Laver avec les hanches - Essuyer avec les cheveux - Récurer avec les genoux - Réparer avec un marteau. La phrase de mouvements doit comporter au moins 4 verbes issus du DD.

De retour sur le plateau de danse, le groupe en ext regarde comment les consignes ont été interprétées. (**Choisir – enrichir**). **Discuter entre binôme et choisir d'enlever ou modifier, de poser des qualités en contrastes...**

(**FIXER, MEMORISER**). Inverser les rôles à l'intérieur des binômes et recommencer l'opération de recyclage.

(ENRICHIR – CHOISIR – CONSTRUIRE)

Aménagement : Tous réunis, constituer des groupes de 6. (Aucune obligation de tenir compte des binômes).

S'échanger une phrase pour créer un unisson. Choisir, un procédé (répéter, dupliquer, inverser...). et transposer à deux par un porter ou un contact appuyé. Monde sonore « Xique Xique A. Antunes ».

Intervention Viviane Cirillo