

## Partie 2 « Combines » Du rebut au rébus

### Les consignes

*A la collecte d'objets inutiles, inutilisés, perdus, à jeter...*

Comme Rauschenberg élaborez votre « *Combine Painting* » avec des objets trouvés dans la cour ou les couloirs du lycée, ou plus généralement dans les méandres du lycée (intérieur, extérieur). Partir avec un sac en plastique pour la collecte et si possible en fonction du temps prendre des sacs de couleur/tri sélectif.



- 1. Par groupe de 2 ou 3, prospecter dans la cour, les couloirs, les recoins ...**  
Mettre dans les sacs les déchets recyclables (sacs plastiques, boîtes, métal...)
- 2. Composer une œuvre artistique**  
En salle de danse utiliser les déchets recyclables pour un « *Combine-Painting* » (à l'endroit du lycée que vous voulez. Vous l'exposerez comme une œuvre) : Assembler, accoler, organiser, attacher, accumuler dans l'espace... les objets-déchets.... Telle une frise ou un dispositif artistique.
- 3. Prendre en photo sa création plastique**
- 4. Contempler les créations des groupes. Porter une attention à l'espace occupée par les oeuvres**
- 5. Organiser la mini-crétation de groupe dansée autour des œuvres plastiques. Créer une partition spatiale qui tienne compte des « *Combine painting* » de tous les groupes**
- 6. Restitution-Réception esthétique**