

**DES CONCOURS DE  
RECRUTEMENT AUX  
PRATIQUES  
ENSEIGNANTES**

**REGARD DE L'INSPECTION PEDAGOGIQUE  
REGIONALE D'EPS**

# ENJEUX POURSUIVIS

- Prendre du recul sur les pratiques professionnelles des enseignants d'EPS
- Vous aider dans la préparation au concours
- Vous amener à saisir la place de l'EPS au sein de l'école et de la société

# ENJEUX

## OBSERVATIONS DES PRATIQUES ENSEIGNANTES

- INSPECTIONS
- RENDEZ VOUS  
DE CARRIERE
- VISITES....

## ITEMS DES CONCOURS

E1  
E2  
CAPEPS  
AGREGATIONS



# PROGRAMME CAPEPS EXT 2020



- L'activité de l'enseignant d'EPS dans la conception et la planification des conditions d'enseignement favorables aux apprentissages des élèves. La place et le rôle de l'EPS, discipline d'enseignement au sein d'un établissement scolaire du second degré, dans le parcours de formation de tous les élèves :
- Concevoir et opérationnaliser des situations d'enseignement adaptées à la diversité des besoins et des ressources des élèves dans la classe au service des compétences visées par la discipline.
- Observer, analyser et évaluer les activités des élèves dans la classe afin d'organiser et d'assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant les apprentissages et la socialisation, pour un parcours de formation équilibré des élèves.
- Coordonner l'activité de la discipline EPS avec l'organisation du fonctionnement d'un établissement scolaire du second degré et coopérer avec l'ensemble des membres de la communauté éducative afin de mieux répondre aux enjeux éducatifs de l'école, condition d'un parcours de formation pour l'élève équilibrée et équitable.

# PROGRAMME CAPEPS INTERNE 2020

Le programme de l'épreuve écrite d'admissibilité porte sur:

- Les programmes EPS au collège, au lycée général et technologique et dans la voie professionnelle
- Le projet pédagogique EPS
- L'association sportive dans le second degré
- L'évaluation en EPS dans le second degré

# PROGRAMME AGREGATION INTERNE 2020



- L'élève en EPS et son curriculum de formation : entre acquisition de compétences communes et contribution au développement de son identité et de son pouvoir d'agir.
- Enseigner et apprendre en EPS en milieu scolaire difficile et en milieu scolaire ordinaire.
- L'évaluation des acquis des élèves : entre performance, compétence et suivi du progrès.
- Les apprentissages moteurs en EPS et leur dimension psychologique et culturelle
- L'activité de l'enseignant d'EPS au service de l'engagement des élèves

# PROGRAMME AGREGATION EXTERNE 2020



- La motricité en éducation physique et sportive : développement des coordinations et acquisition des habiletés motrices.
- Énergie, effort et performance dans les apprentissages en éducation physique et sportive.
- Connaissances, compétences et cultures
- Activités, expériences chez les enseignants et les élèves





# PLANIFICATION

- L'activité de l'enseignant d'EPS dans la conception et la planification des conditions d'enseignement favorables aux apprentissages des élèves.
- L'activité de l'enseignant d'EPS au service de l'engagement des élèves

# PLANIFICATION

- POURQUOI:

- Raisons administratives : rendre compte
- Raisons organisationnelles
- Raisons psychologiques

- COMMENT

- Travaux de Tochon (1993)
- Différents niveaux de planification
- Yinger et Clark (1979) : les experts utilisent jusqu'à 8 niveaux et modèles de planification
  - Planification journalière, hebdomadaire...toute la leçon , que la SA....
- Sardo Brown (1990) montre que certains enseignants planifient de façon spiralaire.
  - Emboitement des différents niveaux de planification: renforce la cohérence.

# PLANIFICATION INDIVIDUELLE

- Planification qui met du lien entre apprentissages moteurs et méthodologiques et sociaux
- Planification qui met du lien entre court, moyen et long terme
- Planification qui met du lien entre EPS et autres disciplines/socle/...
- Planification qui met du lien entre le pédagogique et l'administratif
  
- Planification qui se réajuste en permanence

***UNE IMPROVISATION BIEN PLANIFIEE***



# INTRODUIRE SA LECON

- Enseigner et apprendre en EPS en milieu scolaire difficile et en milieu scolaire ordinaire.
- Activités, expériences chez les enseignants et les élèves
- Concevoir et opérationnaliser des situations d'enseignement adaptées à la diversité des besoins et des ressources des élèves

# INTRODUIRE SA LECON

SENS



PLAISIR



# INTRODUIRE SA LEÇON : LA QUESTION DU SENS

- Resituer à différents niveaux
  - À l'échelle de la séquence, de l'année, du parcours de formation
  - Pensez l'aval: où va-t-on?
- Articuler sa leçon avec les domaines du SCCCC
  - Mettre en avant dans votre discours les liens entre vos attentes « motrices » et « méthodologiques, sociales »
  - Prendre du recul et mettre en avant les enjeux du S.E, de l'EPS.
- EMPOWERMENT

# INTRODUIRE SA LECON : LE PLAISIR

**Pôle culturel:** Battre le record du 1500m en relais, organiser une champion's League en sport co...

**Pôle collectif:** Relais en course ou natation, la ronde italienne, s'organiser collectivement par poste en HB...

**Pôle ludique:** Les jeux d'échauffement poules-renards-vipères, le virus...

**Pôle activité personnelle:** Ma distance totale du cycle (escalade, demi-fond...), mon profil de vitesse (A/F)

**Pôle technique:** Atelier de difficulté croissante (Acro, gym...), les chutes avant le combat, debouts en N2...

**Pôle sécuritaire :** L'assurance et la parade en escalade, le touché en BF...



# PLAISIR

- PROGRAMME EPS DE LA VOIE PRO 2019

## Les modalités de pratique

Pour chaque APSA, différentes modalités de pratique peuvent être proposées par les professeurs. Elles constituent plusieurs voies d'entrée possibles dans le CA afin de répondre à la diversité des élèves de la voie professionnelle. Le choix des modalités doit respecter l'intention principale du champ d'apprentissage concerné et permettre l'acquisition par les élèves de tous les AFLP de ce champ.

Sur la base du projet de classe qui s'appuie sur les caractéristiques des élèves, les modalités de pratique peuvent varier au sein d'une même classe. Cette diversité constitue une motivation supplémentaire pour qu'ils s'engagent dans la pratique, condition indispensable à leurs apprentissages.

# PLAISIR

- « Il n'est pas possible de réussir à l'école sans sérénité, sans plaisir, sans confiance et sans motivation. Alors arrêtons d'opposer plaisir et effort. On peut être plus exigeant lorsque les élèves prennent du plaisir à apprendre que lorsqu'ils souffrent. » (Peillon, Le monde 08/02/2014)



# ECHAUFFEMENT

- La motricité en éducation physique et sportive : développement des coordinations et acquisition des habiletés motrices



# ECHAUFFEMENT : DEFINITION

- HUBICHE PRADET 1993

« L'ensemble des activités préliminaires qui concourent à établir l'état optimal de préparation physique et psychique nécessaire à une pratique intense. »

# ECHAUFFEMENT : LEVIERS

- « Développer sa motricité »
- Cibler les besoins évidents, les ressources défaillantes
- Projet de classe



# ECHAUFFEMENT : LEVIERS

- Pensez apprentissage
- Pensez parcours de formation
- Pensez projet pédagogique EPS
  
- « Par son engagement dans les apprentissages, l'élève apprend à gérer sa pratique physique, seul et avec d'autres. Ainsi, l'élève, habitué à être « entraîné par », devient « un élève qui sait s'entraîner de façon autonome ». Il apprend à se connaître, à faire des choix, à se préparer, à conduire et réguler ses efforts. »

# ECHAUFFEMENT : LEVIERS

- Pensez différenciation





IDENTITE  
PROFESSIONNELLE

PARCOURS DE  
FORMATION

ECHAUFFEMENT

PROJET PEDA

MOTIVATION



# METTRE EN ŒUVRE LES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE

- DELIVRANCE DES CONSIGNES
- DIFFERENCIATION PEDAGOGIQUE



# DELIVRANCE DES CONSIGNES

- Stopper, placer en situation d'écoute, délivrer les consignes, s'assurer de leur compréhension, et mettre les élèves au travail.
- Pensez communication: communication verbale et non verbale.
  - Clarté, concision,
  - Contraster vos modes d'intervention.

# DIFFERENCIATION PEDAGOGIQUE

- EN EPS PLUS QU'AILLEURS:
  - les problèmes particuliers liés à la mixité
  - la visibilité aux yeux de tous de l'échec et de la réussite
  - les déterminismes biologiques

# DIFFERENCIATION PEDAGOGIQUE : POURQUOI?

- ATTENTE INSTITUTIONNELLE FORTE

« Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves » Référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation, 2013

- PG EPS

# DIFFERENCIATION PEDAGOGIQUE : POURQUOI?

- LES DIFFERENCES LEVIERS POUR LES APPRENTISSAGES
- DIFFERENCES > SOLIDARITE, RESPONSABILITE, CITOYENNETE



# DIFFERENCIATION PEDAGOGIQUE : COMMENT ?

- A DIFFERENTS NIVEAUX:
  - AMM
  - CONSIGNES
  - CRITERES DE REUSSITE
  - OUTILS MIS A DISPOSITION (NUMERIQUE)
  - CE



# DIFFERENCIATION PEDAGOGIQUE : POUR QUI ?

- POUR TOUS
  - L'EBEP, LE SHN
  - LES FILLES, LES GARCONS
  - L'ELEVE SCOLAIRE, LE DECROCHEUR

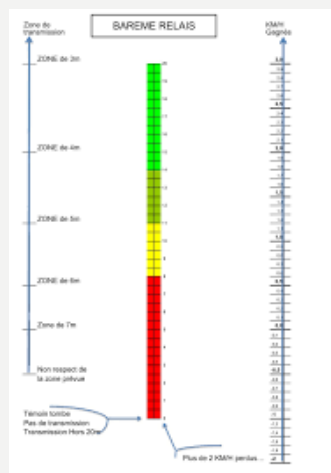
# EVALUER

- L'évaluation en EPS dans le second degré



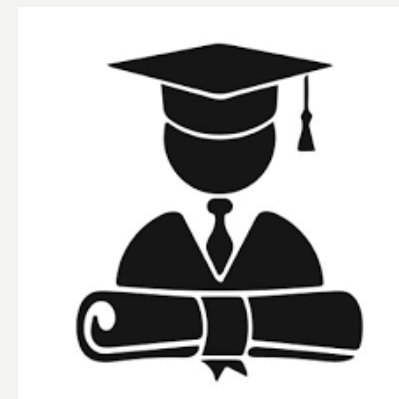
# EVALUER : FONCTION NORMATIVE

- Sonder et repérer l'écart à la norme, à la culture commune: SCCC, AFC, AFL, AFLP
- « le système d'évaluation rend compte d'une partie de l'originalité de la discipline et participe à son identité » HEBRARD 2005



# EVALUER : FONCTION SOCIALE

- Réussir un examen c'est franchir une étape
  - Étymologie du mot BAC (la barque qui permet de traverser le fleuve)
- Un examen c'est la transformation d'un capital scolaire en un capital symbolique qui atteste un certain niveau de reconnaissance (Gauthier 2004). L'auteur parle de « passeport vers l'emploi »
- Débouche sur un diplôme / permet à chacun soit insertion pro, soit poursuite de formation



# ANALYSE: LA FONCTION ORGANISATRICE DE L'EVALUATION

- Evaluations sommatives: un des éléments qui organise nécessairement la formation
- TROP???





# SECURISER SON ENSEIGNEMENT

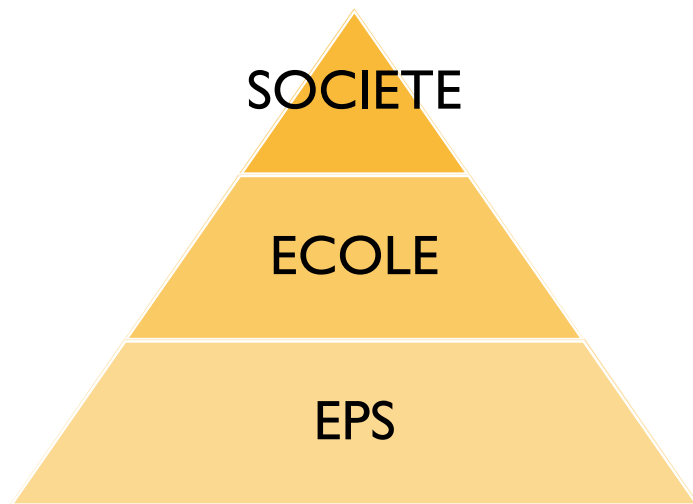
- Au quotidien
- APPN





# COOPERER

- PROJET PEDAGOGIQUE EPS
- INTERDISCIPLINARITE
- L'AS



- Coordonner l'activité de la discipline EPS avec l'organisation du fonctionnement d'un établissement scolaire du second degré et coopérer avec l'ensemble des membres de la communauté éducative
- Le projet pédagogique EPS
- L'association sportive dans le second degré
- L'élève en EPS et son curriculum de formation

# COOPERER : LE PROJET PEDAGOGIQUE EPS

- PG LGT 2019 « Dans l'établissement, l'équipe pédagogique d'EPS a la responsabilité de concevoir, partager et mettre en oeuvre le projet pédagogique disciplinaire »
- PG LP 2019 « cohérence avec le projet d'établissement et le contrat d'objectifs » (...) « il définit des objectifs et les moyens pour les atteindre à partir de l'analyse des caractéristiques du public scolaire ». « Il spécifie les AFLP pour chaque APSA de l'offre » (...) « aussi prévoir les indicateurs qui permettent d'évaluer »

# L'INTERDISCIPLINARITE POURQUOI UNE QUESTION VIVE?

- Elle questionne l'identité professionnelle des enseignants, définie par l'appartenance disciplinaire;
- Elle touche aux pratiques pédagogiques des enseignants
- Elle touche les formes de travail dans l'établissement qui doivent être collectives alors que les enseignants ont traditionnellement l'habitude de travailler seul
- Elle touche à l'autonomie des établissements puisqu'il revient au collectif local de faire le choix de projets à l'échelle du cycle et à l'échelle de l'établissement



# QUELS PROBLEMES ? LE « CARCAN » DISCIPLINAIRE

- LEBEAUM, (2007) Dans le travail à plusieurs, les enseignants déclarent leurs difficultés à aborder le domaine de l'autre, comme si leur spécificité fixait des « frontières de verre »
- BOISSINOT (2014) parle de « fixisme disciplinaire » caractérisé par une faible ouverture aux enjeux sociaux actuels

# L'AS: UNE PLUS VALUE POUR LA FORMATION DES ENSEIGNANTS

- CHATONNAY GAUDIN (Revue EPS 358, 2017)
  - Espace propice à l'innovation
  - Espace propice à la mutualisation
  - Espace au cœur de l'identité professionnelle

