

Jérôme VISIOLI - PRAG UFR STAPS Université Rennes 2, Docteur en sciences de l'éducation

Oriane PETIOT - PRAG UFR STAPS Université Rennes 2, Docteur en STAPS

Guillaume MARTIN - PRAG UFR STAPS Université de Caen

Mots clés : activités de raquette - propositions professionnelles - tendances - histoire - didactique

# Les propositions professionnelles sur les activités de raquette depuis les années 2000 : trois tendances principales

## 1. Introduction

### 1.1. De l'âge d'or des activités de raquette... à la recherche d'un second souffle ?

Après une intégration scolaire tardive, les activités de raquette sont devenues des incontournables de l'enseignement de l'EPS à partir des années 1990, occupant une place de plus en plus importante dans la programmation des collèges et des lycées. Les années 2000 se caractérisent tout particulièrement par un engouement marqué des élèves et de l'institution scolaire pour ce groupement de pratiques sportives (Gomet & Bauer, 2014). Néanmoins, une analyse plus récente semble plutôt dégager une tendance à la stabilisation de la programmation du badminton (Grall & Gomet, 2020). On évoque même une régression concernant l'enseignement du tennis de table (Bauer, Mousset & Deslisle, 2020), dans un contexte de concurrence forte entre les activités d'opposition (raquette, combat, sport-collectifs). Comme d'autres activités arrivées à maturité, les activités de raquette se cherchent, a priori, un second souffle.

Ce constat se double d'une interrogation concernant le traitement didactique des activités de raquette en EPS. Concernant le badminton, Couturier (2014) interroge : « de nombreux enseignants ont décrit cette activité en EPS comme fonctionnant dans un « ron-ron » : facilité (apparente) du jeu, facilité dans l'organisation... Mais au-delà, la confrontation avec le réel de l'enseignement ne montre-t-elle pas, au contraire, une panne du traitement didactique ? » (p. 6). Ce questionnement trouve un écho en tennis de table, avec un constat formulé par Joing & Bauer (2012) : l'enseignement de cette APSA resterait encore aujourd'hui majoritairement associé à des formes scolaires relativement pauvres, se résumant pour l'essentiel à des montantes/descendantes, des matchs à thème et des exercices techniques en face à face.

### 1.2. Quelles sont les principales tendances depuis les années 2000 ?

L'objectif de cet article est d'analyser les évolutions récentes dans les propositions professionnelles portant sur l'enseignement des activités de raquette, afin de repérer les principales tendances qui se dégagent. Contrairement aux notions d'innovation ou de nouveauté, une tendance traduit une évolution progressive, qui ne constitue pas une rupture radicale identifiée à un instant  $t$ . Par rapport à une étude précédente (Visioli & Petiot, 2020), nous avons fait le choix de focaliser sur une période plus ciblée, allant des années 2000 à nos jours.

Pour parvenir à cet objectif, nous avons utilisé une méthodologie reposant sur plusieurs étapes : (1) la lecture de l'intégralité des articles professionnels portant sur les activités de raquette entre 2000 et 2020 dans la *Revue EPS*, la revue *Enseigner l'EPS*, la revue *Contrepied*, les *Cahiers du CEDREPS*, ou encore les ouvrages publiés aux éditions EP&S, AE-EPS ou AFRAPS ; (2) un travail de catégorisation inductive, permettant progressivement de faire émerger des tendances concernant l'enseignement des activités de raquette en EPS ; (3) la sélection d'exemples typiques relevant de chaque tendance, regroupés chronologiquement dans un tableau, et incluant la rédaction de l'idée générale de chaque proposition professionnelle.

Trois tendances principales se sont dégagées de ce travail : (1) favoriser les matchs à thème pour « faire apprendre » en jouant ; (2) favoriser l'engagement des élèves dans des projets collectifs et réflexifs ; (3) exploiter le potentiel des aménagements matériels. Chaque tendance est présentée en s'appuyant sur des exemples d'articles, puis est questionnée au regard des questions qu'elle soulève, et qui gagneraient à être approfondies à l'occasion de futures productions professionnelles.

## 2. Tendance 1 : Favoriser les matchs à thème pour « faire apprendre » en jouant

La première tendance que nous avons identifiée à travers les propositions professionnelles sur les activités de raquette concerne la volonté de favoriser l'apprentissage des élèves par le jeu, grâce à une utilisation importante des matchs à thème. Elle s'inscrit dans une évolution des conceptions de l'enseignement en EPS, d'une pédagogie traditionnelle centrée sur la technique à une vision centrée sur la tactique, accordant un rôle plus actif aux élèves. Les matchs à thème sont des situations globales, des espaces d'actions

encouragées (Durand, 2008), consistant en un aménagement réglementaire pour orienter l'activité des élèves, par un processus actif d'adaptation, autour d'un objet de travail spécifique. Ils sont susceptibles de jouer un rôle d'interface entre ce qui motive naturellement l'élève (le jeu) et ce que vise l'enseignant (l'apprentissage). Cette tendance à l'utilisation des matchs à thème se traduit par une diversité de propositions dans l'enseignement des activités de raquette depuis les années 2000 (Tableau 1).

**Tableau 1. Exemple d'articles relevant de la tendance « Favoriser les matchs à thème pour apprendre en jouant »**

| Date et lieu de publication        | Auteur(s)  | Idée générale   |
|------------------------------------|--|---|
| 2007<br>Revue EP&S, 328            | T. Bauer, L. Grandjean, X. Racinais et P. Gauchard | <b>Les matchs à thème : entre révélation et résolution de problème</b><br>Afin de s'engager vers un enseignement lucide du tennis de table en EPS, une réflexion s'impose sur la définition, les fonctions et la construction des matchs à thème. Un répertoire de situations est proposé ainsi que des illustrations au regard des programmes.   |
| 2010<br>Revue EP&S, 341            | S. Berton et J.-C. Wekerlé                         | <b>Tensions et émotions</b><br>Partant de l'idée que susciter des émotions dans la pratique du badminton favorise l'engagement et les apprentissages des élèves en EPS, l'article propose une diversité de matchs à thème pour orienter le joueur vers un jeu plus offensif, plus diversifié, vers une maîtrise du risque et une adaptation stratégique du jeu.   |
| 2013<br>Cahiers du CEDREPS, 13     | B. Bachelart et P. Perrin                          | <b>Servir mieux pour gagner plus : le 5-4-3-2-1</b><br>Une forme de pratique scolaire est présentée en badminton, le « 5-4-3-2-1 », afin d'orienter l'activité des élèves autour de l'exploitation du service. Plus précisément, avant chaque point, l'enjeu est de faire le choix d'un type de service et d'anticiper un retour probable de l'adversaire.  |
| 2018<br>Revue EP&S, 379            | O. Dieu et E. Harmel                               | <b>Badminton : et si on prenait le temps de parler du score !</b><br>L'enseignement du badminton en EPS est le plus souvent orienté vers l'exploitation de l'espace. En complément, les auteurs proposent différents matchs à thème afin d'amener les élèves à progresser en termes de rythme de jeu, qui apparaît comme un indicateur essentiel du progrès dans cette APSA.  |
| 2015<br>Revue EP&S, 368            | M. Erb et G. Erb                                   | <b>Apprendre par le jeu</b><br>La démarche proposée consiste à apprendre par le jeu, et particulièrement par l'expérience du duel. Il s'agit de s'appuyer sur des matchs à thème qui focalisent sur la gestion du rapport de force, et sur les aspects tactiques du jeu (utiliser un de ses points forts ou un point faible de l'adversaire).   |
| 2016<br>Cahiers du CEDREPS, 15     | Galek, R.  | <b>Tennis de table cycle 3 : « Joue tout en coup droit »</b><br>En tennis de table, dans la situation « Joue tout en coup droit », une frappe en revers est associée à la perte du point. Pour y parvenir, le joueur s'adapte en amplifiant ses déplacements, en se plaçant stratégiquement pour protéger son revers, ou encore en plaçant sa balle de façon pertinente sur la demi-table adverse.                                |
| 2017<br>Revue Enseigner l'EPS, 273 | Razimbaud, G. & Jeantot                            | <b>Du jeu du banco en sports de raquette. Des matchs à thèmes et à handicaps ludiques, exigeants et différenciés</b><br>L'enjeu est de proposer une démarche d'exploitation approfondie d'un match à thème en sports de raquette, le banco, à la croisée des attentes des élèves et des exigences du professeur. Pour cela, des évolutions successives sont envisagées, accompagnées de plusieurs fiches d'évaluation formatives. |
| 2017<br>Revue EP&S, 376            | J. Visioli et O. Petiot                            | <b>Les matchs à thème : de l'animation à l'enseignement</b><br>L'enseignement des activités de raquette repose de plus en plus sur les matchs à thème. Il s'agit alors de passer d'une logique d'animation à une logique d'enseignement, en questionnant les intérêts et les limites de ces situations, et en proposant une diversité de matchs à thème adaptés aux besoins des élèves.   |

La richesse des propositions ne peut masquer certaines interrogations associées à cette tendance. Nous en avons distingué trois. Premièrement, la multiplication des matchs à thème en EPS est porteuse d'un risque de générer un effet « zapping », consistant à ce qu'une logique d'animation devienne dominante. L'utilisation des matchs à thème gagne donc à s'accompagner de réflexions sur le ciblage des objets d'enseignement, sur la démarche d'exploitation de ces situations avec les élèves, ou encore sur leur intégration au fur et à mesure du parcours de formation en EPS. Deuxièmement, cette utilisation importante des matchs à thème pose la question du rôle de l'enseignant durant la leçon. En effet, force est de constater que

le guidage des élèves, souvent plus fort dans les situations techniques, a tendance à disparaître lorsqu'il s'agit d'accompagner l'activité tactique en cours de match. Troisièmement, cette évolution interroge sur la place à accorder au travail « technique » dans l'enseignement des activités de raquette. Si tous les auteurs s'accordent sur l'idée que l'enseignant d'EPS gagne à envisager une articulation des matchs à thème avec des situations techniques plus décontextualisées, reste que cela laisse ouverte la recherche d'un équilibre approprié au contexte d'enseignement et aux caractéristiques des élèves.

### 3. Tendance 2 : Favoriser l'engagement des élèves dans des projets collectifs et réflexifs

Une deuxième tendance constatée au sein des propositions professionnelles sur les activités de raquette a trait à la volonté de favoriser l'engagement des élèves dans des projets collectifs et réflexifs (Sidentop, 1994). Elle correspond à une ligne de pensée constructiviste et au développement des travaux sur l'apprentissage coopératif. Elle s'inscrit également dans une évolution des attentes institutionnelles concernant l'enseignement de compétences méthodologiques et sociales en EPS. Afin de mettre en place les conditions d'une réelle cohésion opératoire, il est de plus en plus souvent proposé que la situation de référence se réalise de manière collective, en regroupant les élèves dans des équipes, et en les engageant dans des

projets s'inscrivant dans la durée des séquences. Cela recoupe l'interrogation récurrente du format pédagogique le plus exploité au sein des leçons d'EPS, la « montante-descendante », et l'invitation à l'intégration d'autres fonctionnements (ronde italienne, double danois, tournoi en mort subite, tournoi défis...). Egalement, les enseignants sont invités à alimenter la réflexion des élèves concernant la pratique des activités de raquette, notamment par l'intermédiaire de modalités d'évaluation formative. Cette tendance à l'exploitation de projets collectifs et réflexifs se traduit par une diversité de propositions dans l'enseignement des activités de raquette depuis les années 2000 (Tableau 2).

Tableau 2. Exemple d'articles relevant de la tendance « Favoriser l'engagement des élèves dans des projets collectifs et réflexifs »

| Date et lieu de publication   | Auteur(s)                    | Idee générale  |
|---|------------------------------|--|
| 2003<br>Revue EP&S, 300   | G. Erb                       | <b>Tennis de table. D'une pratique individuelle à une pratique collective</b><br>L'intégration du double en tennis de table est non seulement une nouveauté pour les élèves, mais permet également la prise en compte des conditions matérielles, l'augmentation de la mobilité des joueurs, et le développement de savoir-faire sociaux (communication, coopération, maîtrise des émotions).  |
| 2005<br>Eds. Revue EP&S   | C. Leveau                    | <b>Le badminton en Situation</b><br>En badminton, la situation de référence du « 6 par 4 » engage les élèves dans une démarche réflexive consistant, lors d'un tournoi, à rechercher simultanément la meilleure performance et la validation de différents coups. Les 6 coups peuvent être validés lorsque le joueur a marqué 4 fois avec cette frappe à l'échelle du tournoi. Les implications sont à la fois tactiques et techniques, en invitant à une diversification des projets de jeu.  |
| 2006<br>Revue Enseigner l'EPS, 235  | D. Rossi et D. Mauffrey      | <b>Critères de performance et indicateurs d'apprentissage pour l'évaluation des compétences attendues dans les programmes dans les activités de raquette</b><br>L'enjeu est de définir des critères de performance et des indicateurs d'apprentissage pour alimenter la pratique réflexive des élèves. L'exploitation du couple point direct / point sur faute / points marqués dans des zones cibles (court, long, tendu sous un sur-filet), permet de réaliser un calcul de l'indice d'attaque, de l'indice de défense et de l'indice au service, afin d'identifier les signes de progrès chez les élèves. |
| 2007<br>Revue EP&S, 324   | J.-C. Weckerlé, et P. Bérard | <b>Approche par compétences en badminton</b><br>L'enseignement du badminton en EPS gagne à être envisagé en constituant des équipes, en alimentant la dynamique collective par des modalités d'organisation variées, en exploitant la relation joueur-coach avec des temps de concertation afin d'alimenter une réflexion stratégique. Il s'agit finalement de rechercher l'authenticité de la vie d'un club, avec des rencontres par équipes, des stages et des entraînements.  |
| 2014<br>In F. Lavie & P. Gagnaire (Eds.), Plaisir et processus éducatif en EPS : une pédagogie de la mobilisation (AEEPS) | P. Gagnaire                  | <b>Une pédagogie de la mobilisation en tennis de table niveau 2</b><br>Dans le cadre d'une pédagogie de la mobilisation en tennis de table, il est proposé d'exploiter le « double tacticien » qui consiste à disputer par équipes (de 2 ou 3 élèves) trois matchs consécutifs selon une formule « coupe Davis » (deux simples et un double). Cette forme de pratique collective est associée à une exploitation du « score acquis » (les scores des matchs s'enchainent) et du « score parlant » (pour valoriser la marque hors de portée de l'adversaire).   |

|   |                                      |  |
|---|--------------------------------------|--|
| <b>2017</b><br>Revue EP&S, 378  | C. Sève,<br>C. Decure<br>et R. Galek | <b>Concevoir des contenus d'enseignement: exemples aux cycles 3 et 4</b><br>Les programmes en EPS invitent à repenser la conception des cycles dans un projet de formation global prenant en compte le contexte et les caractéristiques des élèves. Une démarche en tennis de table est proposée, partant des compétences méthodologiques et sociales issues du socle commun. A partir de la définition d'objectifs d'apprentissage, il s'agit de concevoir les modalités d'enseignement en articulant situation de référence et situations complémentaires.   |
| <b>2020</b><br>In J. Visioli & O. Petiot (Eds.), Regards croisés sur les activités de raquette (AFRAPS) | H. Delisle<br>et J. Visioli          | <b>D'un enseignement « zapping » à une pédagogie de la compétence: proposition d'une démarche dans les activités de raquette en EPS</b><br>Afin de dépasser un enseignement « zapping » du tennis de table en EPS, une démarche est proposée afin d'exploiter tout au long d'un cycle un match à thème (le « 5-4-3-2-1 »). Il s'agit de favoriser la compréhension et l'appropriation de la situation, de manipuler les variables didactiques, de proposer des situations complémentaires, et d'analyser l'histoire de match pour donner des conseils aux élèves et alimenter leur pratique réflexive. |
| <b>2020</b><br>In J. Visioli & O. Petiot (Eds.), Regards croisés sur les activités de raquette (AFRAPS) | N. Mascret                           | <b>L'apprentissage coopératif dans les activités de raquette</b><br>L'auteur propose un panorama des travaux portant sur les dimensions coopératives dans les activités de raquette. Plusieurs conditions à respecter sont présentées pour rendre bénéfique la coopération (par exemple, la taille du groupe). Une illustration est proposée en badminton, consistant à faire travailler les élèves en dyade coach-joueur tout au long d'un cycle.   |

Malgré la diversité des propositions professionnelles formulées depuis les années 2000, cette tendance nécessite également de prendre plusieurs précautions. Premièrement, l'intérêt grandissant pour les compétences méthodologiques et sociales pose la question de la place accordée aux acquisitions motrices. En effet, le temps d'engagement moteur et la répétition sont des conditions incontournables du progrès moteur, et la difficulté pour les enseignants d'EPS est de réussir à trouver un point de conciliation avec les temps d'échanges et de réflexion entre élèves. Deuxièmement, si les modalités d'évaluation dans les activités de raquette tendent à rendre

compte de l'activité de l'élève de manière plus riche et complexe, force est de constater que cela peut complexifier simultanément la tâche de l'enseignant. L'enjeu devient alors de trouver des pratiques d'évaluation non seulement complexes et intéressantes, mais aussi viables dans les pratiques quotidiennes. Troisièmement, cette tendance s'accompagne d'une dévolution des responsabilités aux élèves dans les situations d'apprentissage. Néanmoins, il faut garder à l'esprit que l'autonomie des élèves se construit progressivement, et qu'elle est favorisée par la qualité des repères et des artefacts proposés par l'enseignant tout au long d'une séquence.

## 4. Tendance 3: Exploiter le potentiel des aménagements matériels

La troisième tendance révélée par l'analyse a été intitulée « *Exploiter le potentiel des aménagements matériels* ». Elle regroupe les propositions professionnelles au sein desquelles les auteurs proposent d'utiliser un objet afin de favoriser l'engagement et/ou l'apprentissage des élèves (Adé, 2016). Les enseignants sont invités à « bricoler » avec le matériel réglementaire (filet, balles, volants, raquette...), avec des objets classiques des cours d'EPS (plots, lattes adhésives...) ou plus inhabituels (bouteilles

d'eau, bouchons, draps...). Il s'agit d'introduire un certain plaisir lié à la nouveauté, mais également d'orienter l'activité des élèves en délimitant des espaces d'action encouragés, ou encore de matérialiser des indicateurs d'évaluation pour le joueur, l'observateur et l'enseignant. Cette tendance à l'exploitation du potentiel des aménagements matériels se traduit par une diversité de propositions dans l'enseignement des activités de raquette depuis les années 2000 (Tableau 3).

Tableau 3

| Date et lieu de publication               | Auteur(s)                                  | Idée générale   |
|---|--|---|
| <b>2006</b><br>Revue EP&S, 318            | H. Delisle                                 | <b>Sports de raquette, sports de filet</b><br>Dans le cadre d'une réflexion sur les adaptations réglementaires et matérielles dans les activités de raquette, les enseignants d'EPS sont invités à exploiter les possibilités offertes par un filet aux caractéristiques modifiées (hauteur, horizontalité, orientation). Il peut ainsi permettre à l'élève d'enrichir la notion de cible, d'affiner sa réflexion tactique, mais également sa motricité, notamment en termes de déplacements.     |
| <b>2011</b><br>Revue EP&S, 346            | T. Bauer, H. Delisle, H. et V. Charpentier | <b>Le fil élastique et le « surfilet »</b><br>L'exploitation d'un sur-filet ouvre à des perspectives intéressantes dans l'enseignement du tennis de table. En effet, au-delà des dimensions ludiques, cet aménagement matériel permet aux élèves de visualiser le résultat de leurs actions. Néanmoins, cela nécessite une réflexion didactique pour l'enseignant d'EPS afin d'adapter au mieux l'utilisation du sur-filet aux différents niveaux du parcours de formation.                       |
| <b>2016</b><br>Dossier Enseigner l'EPS, 2 | C. Alexandre<br>et P. Perrin               | <b>A vos bouchons... Prêts... Évaluez</b><br>L'utilisation de bouchons peut venir matérialiser les progrès des élèves en tennis de table. Dans le cadre de la « ruée des bouchons », la table est délimitée en trois zones (deux couloirs latéraux et une zone centrale), ce qui permet ensuite en cours de match de remporter des bouchons de couleurs différentes en fonction du gain de point. Le nombre et la couleur des bouchons est un indicateur du niveau de compétence pour les élèves. |

| Date et lieu de publication   | Auteur(s)               | Idée générale  |
|---|-------------------------|--|
| <b>2013</b><br>Cahiers du CEDREPS, 13   | N. Mascret              | <b>Prendre des informations sur l'adversaire en badminton</b><br>Dans cette forme de pratique scolaire présentée en badminton, le match à thème repose sur la possibilité de « mort subite » dans le cas où un joueur ramasse un plot en cours d'échange puis arrive à conclure le point. L'utilisation des plots sert de variable didactique, en permettant alors d'orienter l'activité des élèves vers une prise en compte de l'adversaire, notamment d'un point de vue spatial.           |
| <b>2014</b><br>In F. Lavie & P. Gagnaire (Eds.), Plaisir et processus éducatif en EPS: une pédagogie de la mobilisation (AEEPS) | P. Gagnaire             | <b>Une pédagogie de la mobilisation en tennis de table niveau 1</b><br>Avec des élèves qui débutent le tennis de table et qui sont en grandes difficultés pour jouer en continuité, il est possible de fournir une « raquette-gant » qui facilite la construction de la mise à distance, ainsi que des balles de plus gros diamètres qui ralentissent le jeu et réduisent dès lors la pression temporelle.   |
| <b>2014</b><br>Revue EP&S, 362  | T. Kuehn                | <b>Pour une EPS adaptative et équitable en badminton</b><br>Afin de permettre à des élèves de niveaux différents de participer à un même enseignement du badminton en EPS, il s'agit d'aménager l'espace de jeu. Cet article invite ainsi à l'exploitation didactique de l'espace de jeu afin de favoriser le progrès de tous les élèves au-delà de l'hétérogénéité des classes.   |
| <b>2019</b><br>Les cahiers du Revue EP&S, 383   | J. Visioli et O. Petiot | <b>Donner du sens aux situations techniques</b><br>Afin de donner du sens à l'engagement des élèves dans les situations techniques en badminton, il s'agit d'exploiter les différents motifs d'agir (hédonisme, affiliation, accomplissement). L'aménagement matériel est l'une des pistes évoquées (par exemple, jouer à deux volants, placer des volants sur le filet ou des bouteilles plastiques au sol, un drap sur le filet).  |
| <b>2020</b><br>In J. Visioli & O. Petiot (Eds.), Regards croisés sur les activités de raquette (AFRAPS)                         | J.-P. Monnet            | <b>Le jeu dans l'enseignement des activités de raquette en EPS: l'exemple du Cartaping</b><br>L'intégration de jeux de cartes, comme le « cartaping » en tennis de table ou le « cartabad » en badminton, vise à « reludiser » les leçons d'EPS. Posées au fur et à mesure d'un match, les cartes alimentent la pratique de l'enseignant, en ouvrant des possibles pour le joueur ou son adversaire. Elles invitent notamment à l'exploitation du sur-filet, de mobiles ou de cibles variés. |

Ces propositions soulèvent selon nous quatre questions. Premièrement, la modification de l'aménagement matériel des situations d'apprentissage peut poser la question de la prise de distance avec la référence culturelle de l'activité. Ces modifications sont-elles proposées en permanence ou de manière ponctuelle à certains élèves, à certains moments d'une séquence, en lien avec des objets d'apprentissage précis ? Deuxièmement, si les aménagements matériels sont potentiellement ludiques, reste que leur exploitation au service des apprentissages des élèves dépend plus largement des compétences technologiques et didactiques de l'enseignant, et d'une compréhension fine des relations action-contexte. Troisièmement,

l'ajout de certains matériels, comme les jeux de cartes par exemple, pose aux équipes enseignantes une question coût / bénéfice, notamment dans une profession orientée vers la polyvalence dans les APSA.

Enfin, à l'heure du « tout numérique », il faut à la fois souligner l'apparition de quelques propositions sur internet, comme par exemple le « Scopingtab » à télécharger sur une tablette avec intégration d'animations 3D et possibilité de structurer du contenu (texte, vidéos, images), mais également le fait qu'aucun article professionnel n'a pour l'instant été publié en relation avec l'exploitation spécifique des TICE dans les activités de raquette.

## 5. Conclusion

Alors que les activités de raquette cherchent un second souffle dans la société (Ferré, 2017) et peut-être en EPS, les propositions formulées dans les revues professionnelles se sont multipliées depuis les années 2000, laissant apparaître trois principales tendances. Si ce processus d'évolution progressive participe d'un enrichissement didactique de l'enseignement de ces APSA, il suscite simultanément des interrogations, qu'elles soient nouvelles ou persistantes, et ouvre à des perspectives pour le futur de l'enseignement des activités de raquette en EPS.

A ce titre, il est aussi possible pour les enseignants de trouver des idées neuves dans l'analyse des évolutions fédérales. Le développement des tournois « Multi-raquette » invite potentiellement à une mise en évidence des dimensions transversales et spécifiques au sein de ce groupement. Par ailleurs, l'émergence de « nouvelles pratiques », notamment le paddle, le speedminton (Demeer & Schwartz, 2020) ou encore l'ultimateping, peuvent inspirer des adaptations didactiques en EPS originales et attrayantes. Les propositions impulsées par la FFTT et soutenues par l'Inspection Générale

de l'EPS illustrent les volontés actuelles de redynamiser l'enseignement des activités de raquette par des actions de formation à la croisée des ressources fédérales et scolaires (FFTT, 2017).

Enfin, il semble essentiel de mettre en évidence deux principales nuances. Premièrement, on peut supposer d'un décalage persistant entre les propositions professionnelles et la réalité des leçons d'EPS. L'analyse des pratiques quotidiennes permettrait de dresser un portrait complémentaire de l'enseignement des activités de raquette. Deuxièmement, il convient d'avoir à l'esprit qu'il n'est pas forcément nécessaire « d'innover » pour proposer un enseignement de qualité dans les activités de raquette. De nombreuses modalités d'enseignement ont fait leurs preuves, et sont encore massivement proposées par les enseignants. Si elles peuvent paraître parfois routinières pour eux, elles ne le sont pas nécessairement pour les élèves qui les découvrent. Il s'agit donc pour l'enseignant en EPS de rester dans une dynamique professionnelle, en se situant dans une dialectique entre habitude et créativité (Jelen & Necker, 2013).

## BIBLIOGRAPHIE

- Adé, D. (2016). L'intervention « par » les objets matériels en EPS. Un éclairage à partir du programme de recherche du Cours d'action. *Recherches & Educations*, 15, 107-120.
- Bauer, T., Mousset, K. & Deslisle, H. (2020). Une histoire du tennis de table en milieu scolaire de la fin du XIXème à nos jours. In J. Visioli & O. Petiot (Eds.), *Regards croisés sur les activités de raquette*. Clapiers : Editions AFRAPS.
- Couturier, C. (2014). Le badminton : un cas d'école. *Contrepied*, 8, 6.
- Demeer, D., Schwartz, A. (2020). Le speedminton : une alternative pédagogique dans le champ des activités de raquette. *Enseigner l'EPS*, 280.
- Durand, M. (2008). Un programme de recherche technologique en formation des adultes. Une approche enactive de l'activité humaine et l'accompagnement de son apprentissage/développement. *Education & Didactique*, 2, 3, 97-121.
- Ferré, J.L. (2017). Le marché des raquettes cherche un second souffle. *La Croix*, 01/12.
- FFTT (2017). L'espace EducPing secondaire. *Revue EP&S*, 374.
- Gomet, D. & Bauer T. (2014). Les Sports de raquette : les enjeux d'une intégration scolaire tardive, in M. Attali & J. Saint-Martin (Eds.), *À l'école du sport. Épistémologie des savoirs corporels du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours*, 291-320. Bruxelles : Éditions De Boek.
- Grall, J. & Gomet, D. (2020). Le badminton à l'école : doutes, séduction, légitimité (1960-2000). In J. Visioli & O. Petiot (Eds.), *Regards croisés sur les activités de raquette*. Clapiers : Editions AFRAPS.
- Jelen, N. & Necker, S. (2013). Créativité-habitude : le divorce improbable du travail enseignant. Le cas de l'éducation physique et sportive. *Carrefours de l'éducation*, 36, 167-180.
- Joing, I. & Bauer, T. (2012). *Décalages et résistances professionnelles : les pratiques enseignantes face à l'utilisation d'outils didactiques en tennis de table*. 7<sup>e</sup> Biennale de l'Association francophone internationale ARIS, Intervention, recherche et formation : quels enjeux, quelles transformations ? Amiens.
- Sidentop, D. (1994). *Sport Education : Quality PE through Positive Sport Experiences*. Champaign : Human Kinetics.
- Visioli, J. & Petiot, O. (2020). Evolution des articles professionnels sur les activités de raquette dans la revue EPS de 1981 à nos jours : vers un développement didactique et une fin de la pédagogie ? In J. Visioli & O. Petiot (Eds.), *Regards croisés sur les activités de raquette*. Clapiers : Editions AFRAPS.