

AVANT-PROPOS

Depuis maintenant 6 ans, les Biennales de l'AE-EPS se sont imposées comme des événements incontournables dans le monde de l'éducation physique. Ouvertes à tous et regroupant ainsi des enseignants, des chercheurs, des inspecteurs, des étudiants... elles contribuent aux réflexions professionnelles autour de thématiques en lien avec l'enseignement de l'EPS.

Dans le contexte actuel, cet événement revêt une saveur particulière, il nous permet à nouveau, après un an et demi de disette, d'échanger en présence. Gageons que les participants ne boudront pas le plaisir de se revoir, de présenter leurs contributions et/ou de les écouter.

Pour cette quatrième biennale qui a lieu une nouvelle fois à l'UFR STAPS de Bobigny, les réflexions se portent sur « *formes scolaires de pratique et la formation des élèves, quels enjeux pour l'EPS?* »

À travers cette thématique, les différents intervenants sont invités à mieux circonscrire le concept de formes scolaires de pratique afin d'opérationnaliser le changement de paradigme souhaité par l'institution et l'ensemble de ses acteurs. En effet, les programmes d'EPS des lycées de 2019 précisent que : « *Les activités physiques sportives et artistiques (APSA) font l'objet d'un traitement didactique et pédagogique afin de permettre de réels apprentissages pour chacun des élèves et s'adapter aux caractéristiques des contextes d'enseignement. Ces formes scolaires de pratique restent porteuses du fond culturel des activités physiques sportives et artistiques contemporaines* ».

Cependant, si les formes scolaires de pratique et leurs évaluations tendent à s'éloigner des pratiques sociales afin de favoriser les acquisitions et la réussite de tous les élèves, quels attributs de ces pratiques permettent d'affirmer la prise en compte du fonds culturel de référence? De même, en quoi et comment ces formes scolaires de pratiques contemporaines permettent l'appropriation par les élèves des enjeux éducatifs sur le court, le moyen et le long terme?

Pour répondre à ces diverses questions 38 communications sont proposées, dont 25 issues des groupes ressources de l'AE-EPS (CEDREPS, PLAISIR, AP, EPIC, Coopér@ction).

Toutes les interventions explicitent des mises en œuvre concrètes sur le terrain. L'ensemble est ponctué par 4 conférences savantes afin de prendre du recul sur la thématique annoncée et ainsi mettre en perspective les réflexions.

Nous espérons, une nouvelle fois, que cette biennale de l'AE-EPS apportera des réponses concrètes aux problématiques professionnelles actuelles et qu'elle permettra à chacun de contribuer à son épanouissement professionnel et personnel.

Jérémie Gibon
Pour la Présidence de l'AE-EPS
Octobre 2021