

BIBLIOGRAPHIE

Cette bibliographie a pour but de signaler les articles principaux sur lesquels les auteurs ont pris appui pour rédiger les articles de la partie 2 relative aux objets d'enseignement par PPSAD. Nous présenterons ses références en les classant par types d'expérience corporelles et culturelles et par Pratique Physique Sportive Artistique et de Développement.

I. ECC1 : Performance

1. Demi-fond

Gerbeaux M., Berthoin S.; *Aptitude et pratique aérobies chez l'enfant et l'adolescent. La préparation physique à l'horizon 2000*, PUF Pratiques Corporelles, 1999.

Hanula.G; *Une première expérience en demi-fond*, p. 27-34, in Travert M., Mascret N. et Rey O. *L'élève débutant en EPS*, Dossier EPS n°78, Editions revue EPS, 2010.

Rias B.; Athlétisme d'hier et d'aujourd'hui. Une interrogation d'enseignant d'EPS. p. 25-68 in Goirand P. et Metzler J., *Une histoire culturelle du sport. Techniques sportives et culture scolaire*, Editions Revue EPS, 1996.

Rossi D., Mauffrey D., Nicol C.; Présentation d'un protocole de test d'aptitude à l'effort aérobie, p. 4-9, *Revue Hyper EPS* n°244, Editions AEEPS, 2009.

2. Natation de performance

Colombet.T, Pezelier.P; *Objet d'enseignement en natation « De la fréquence CIBLE vers l'amplitude »*, Cahier du CEDREPS n°15, Editions AEEPS, 2016.

Colombet.T, Panassier.E, Pezelier.P, Ubaldi.J-L; *Un cursus d'Objets d'Enseignement et de Formes de Pratique Scolaire de la maternelle au lycée*, Cahiers du CEDREPS n°16, Editions AEEPS, 2018.

Llobet.E; *Devenir Champion de soi-même... en natation de vitesse*, Cahier du CEDREPS n°15, Editions AEEPS, 2016.

Ubaldi J.L; *Des pas en avant en natation sportive aux visées éducatives en EPS*; Cahier du CEDREPS n°3; Editions AEEPS, 2003.

Ubaldi J.L; *L'EPS dans les classes difficiles, entre fils rouges et lignes jaunes*, Dossier EPS N°64, Editions Revue EPS, 2006.

3. Relais-vitesse

Hanula.G, Llobet.E; *Faire jouer au relais vitesse pour permettre d'apprendre : le 12"*, Cahier du CEDREPS n°11, Editions AEEPS, 2011.

Llobet.E; *Approfondir son expérience en Relais Vitesse*, Dossier EPS N°89 sous la direction de Travert M, Mascret N, Rey O, 2020.

Mayeko.T; *S'opposer en Relais Vitesse pour ensuite mieux coopérer, un passage (obligé) par l'opposition coopérative*, Enseigner l'EPS N°280, Editions AEEPS, 2020.

II.ECC2 : Aventure

1. Course d'orientation

Mottet.M, Testevuide.S, Salliot.J; *Quelles démarches d'enseignement de la CO ?* Revue contrepied Hors-série n°17, Editions EPS et société, 2017.

Mottet.M; *Le « shaker O'défi » : vivre une tranche de vie d'orienteur en square, c'est possible !* Cahiers du CEDREPS n°17, Editions AEEPS, 2020.

Mottet.M; *Le « Shaker O»Défi» ou comment donner à chacun l'occasion de vivre une expérience d'orienteur tout en créant une culture commune au sein de la classe ?* Dossier Enseigner l'EPS N°8, Editions AEEPS, 2021.

Mottet.M; *Vivre des expériences corporelles en CO en EPS : relier l'intime au culturel*, Dossier Enseigner l'EPS n°8, Editions AEEPS, 2023.

Salliot J.; *Analyser et guider l'activité des élèves sans le voir : quelques pistes d'intervention en course d'orientation*, Dossier Enseigner l'EPS n°5, Editions AEEPS, 2019.

2. Escalade

Testevuide.S; *La « mouli-vache » une FPS pour une autre escalade en milieu scolaire*, Cahiers du CEDREPS n°16, Editions AEEPS, 2018.

Testevuide.S; atelier de pratique escalade, <https://www.youtube.com/watch?v=uWcgx-57Qug>, AEEPS, 2014.

3. Sauvetage aquatique

Site EPS de l'académie de Lyon : *FPC Sauvetage du Collège au Lycée* : <https://eps.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article1716>

Albertini. C; *Un radar indicateur de compétence pour éduquer au choix et permettre à l'élève de s'engager / renoncer dans le CAZ. Une illustration en sauvetage aquatique*. Revue « Enseigner l'EPS », n°281, Editions Revue EPS, 2020.

Rey.O, Bonnet.S; *Approfondir son expérience en sauvetage aquatique. L'élève lycéen en EP&S*, Dossier EPS n°89, Editions Revue EPS, 2019.

4. Natation-SOV

Catteau.R; *Devenir meilleur nageur à l'école*, Revue Contrepied n°7, Editions EPS et société, 2000.

Catteau.R; *La natation de demain : une pédagogie de l'action*, Ed ATLANTICA, FSGT, p. 9-82, 2008.

III. ECC3 : Arts du mouvement

1. Danse et arts du cirque

Beulaigne.S ; *Une Forme Scolaire de Pratique en HIP-HOP pour passer de l'exploit individuel au show collectif, Formes scolaires de pratique et formation des élèves. Quels enjeux pour l'EPS ?*

Les dossiers « Enseigner l'EPS » ; 2021, vol. 7, 172-177.

Beulaigne.S, Préhaut.C ; *Processus de création artistique, mobiliser par contraste, réguler par contrainte*, Revue enseigner l'EPS n°288, Editions AE-EPS, septembre 2022.

Commande E ; *La danse artistique, une activité motrice de symbolisation* (<http://www.passeursdedanse.fr/ressources/contributions>).

Coston.A, Ubladi.J-L ; *La danse au collège. Créer en toute sécurité : une affaire de contraintes*, Cahiers du CEDREPS n°12, Editions AEEPS, 2012.

IV. ECC4 : Confrontation à l'autre

1. Tennis de table

Galek.R ; *Tennis de table cycle 3 « joue tout en coup droit »*, Cahier du CEDREPS n°15, Editions AEEPS, 2016.

Testevuide.S ; « *Tout en CD* » et « *1 seul revers* » 2 FPS pour tout un cursus en ping, Cahier du CEDREPS n°17, Editions AEEPS, 2020.

Testevuide.S ; Atelier de pratique Tennis de table.
<https://www.youtube.com/watch?v=4aQlJMVzwxU>, AEEPS, 2021

2. Basket-ball

Delaigne.M-P, Véricel.R ; *Un curriculum d'objets d'enseignement pour dépasser l'éternel débutant, apprendre ensemble pour progresser ensemble en Basket-Ball*, Cahier du CEDREPS n°15, Editions AEEPS, 2016.

Philippon S ; *L'enseignement du BB en EPS ne va pas de soi ; In L'EPS dans les classes difficiles, entre fils rouges et lignes jaunes*, Dossier EPS n°64, Editions Revue EPS, 2006.

Ubladi J-L ; *Oser parler de sa pratique : le BB multiscopes*, Revue contrepied n°18 ; Forum de l'EPS et du sport, SNEP, 2006.

3. Handball

Kbaier.M ; « *Le jeu en mouvement* » individuel pour permettre aux « expérimentés » et aux « non expérimentés » de s'inscrire dans un projet collectif Handball, Cahier du CEDREPS n°15, Editions AEEPS, 2016.

4. Football

Dugrand.M ; *Football de la transparence à la complexité*, PUF, 1989.

Duprat.E ; *Enseigner le football en milieu scolaire et au club*, les Cahiers Actio, Editions Actio, 2007.

Honoré.G, Héros.S ; *Raisons d'agir, raisons d'apprendre*, Dir Récopé M. et Boda B ; Dossiers EPS n°76, Editions Revue EPS, 2008.

Gréhaigne.J-F ; *L'intelligence tactique ; Des perceptions aux décisions tactiques en sports collectifs*. Presses universitaires de Franche Comté, 2014.

Proust.R ; *La transmission « passe à passe » tranche de vie de milieu de terrain relayeur*, Cahier du CEDREPS n°17, Editions AEEPS, 2020.

5. Ultimate

Labbe.O, Peltre.V, Vallet.J ; *Stage FPC d'ultimate, le carnet pédagogique*, 2012. Site web Académie de Créteil ; https://eps.ac-creteil.fr/IMG/pdf/2012-04-ultimate-fpc-carnet_pedagogique.pdf

Peschard.L, Barithel.N ; *Règlement UNSS ultimate partagé*; Sept 2023? [ULTIMATE règlement sportif DN 23.24.pdf](https://www.unss.fr/IMG/pdf/ULTIMATE_règlement_sportif_DN_23.24.pdf)

6. Volley-ball

Metzler.J ; *Le volley-ball en situation*, Editions Revue EPS, 2005.

Metzler.J ; *Définir le fonds culturel et les objets d'enseignement pour ne pas « bloquer » la possibilité pour l'élève de vivre une expérience corporelle singulière, de progresser et d'acquies une culture commune. Illustration en volley-ball*, Actes de la 5^{ème} Biennale de l'AE-EPS, Editions AEEPS, 2023.

Metzler.J ; *Faire progresser tous les élèves en volley-ball et contribuer simultanément à l'atteinte des grandes finalités éducatives et/ou au socle commun*, Les ateliers de pratique, AEEPS, 2017.
<https://youtu.be/BVUepDorm5k>

V. ECC5 : Découverte et soin de soi

1. Course en durée

Récopé.M, Rix.G, Fache.H, Lièvre.P ; *Sensibilité et mobilisation : perspectives d'investigation du sens à l'œuvre en situation de Pratique*, Revue EJRIEPS (online) n°9, 2006.

Van-De-Kerkhove.A, Racinais.X ; *Pour une expérience pleine synergique en musculation : entre introspection et coopération*, Dossier AE-EPS n°8, Editions AEEPS, 2023.

2. Musculation

Bergé F ; *Savoir s'entraîner au lycée en CP4 et CP5 : des permanences et des ruptures ?* Cahier du CEDREPS n°13, Editions AE-EPS, 2013 ; 2^{ème} partie cahier du CEDREPS n°14, Editions AE-EPS, 2015.

Cahier du CEDREPS N° 10 ; *La CP5 et l'apprentissage du « savoir s'entraîner physiquement »*, Editions AE-EPS, 2011.

Dhellemmes R ; *EPS : Pratiques sociales et activités scolaires : Une étude de cas : Les « ASDEP »*, cahier du CEDREPS N°3, Editions AE-EPS, 2002.

3. STEP

Kogut.P ; *Education pour la santé : des repères pour la vie*, Revue Enseigner l'EPS n°271, Editions AEEPS, 2017.

Méar B ; *Et si on abandonnait les abaques*, Revue EPS n°367, Editions Revue EPS, 2015.

Pirozzelli ; *Musculation en classe de terminale Les choix et les ressentis des élèves au centre de la démarche*, Revue Enseigner l'EPS n°285, Editions Revue EPS, 2021.

Van-De-Kerkhove.A, Racinais.X ; *Motif d'agir, mobile, objectif... l'embarras du choix !* Revue EPS n°368, Editions Revue EPS, 2015.

VI. ECC6 : Acrobatie

1. Gym-Acro

Coston.A ; Atelier de pratique, AEEPS, 2016.
<https://www.youtube.com/watch?v=EKRNYcyIGo>

Coston.A ; *Acrosport : des choix acrobatiques !* Cahiers du CEDREPS n°14, Editions AEEPS, 2015.

Coston.A ; *Les activités gymniques : les chemins d'accès à la culture*, Revue Hyper EPS n°237 et 238, Editions AEEPS, 2007.