

VENDREDI 27 SEPTEMBRE : 18h-20h

T. Mayeko, I. Couëdon & S. Cha

Quand l'EPS devient une discipline de l'inexpérience corporelle : le cas des élèves « dispensés »

SAMEDI 28 SEPTEMBRE : 8h30-17h

Accueil (8h30-9h)

D. Le Roy & J. Guinot (9h-9h15)

Présentation de la journée

C. Sève (9h15-10h)

Introduction de la journée par le grand témoin

Communications orales (10h-12h30 / 14-16h)

M.-F Fanton-Bayrou & B. Faguet

L'utilisation de l'espace urbain en danse :
vers des expériences innovantes pour les
élèves de l'AS

G. Hubert

Le parkour : un levier pour démocratiser
l'expérience acrobatique en gymnastique

D. Matelot

Pour ne pas oublier l'expérience du « P » en
EPS

J. Guinot

Majorer les expériences corporelles des
élèves pour laisser des traces d'EPS positives
Illustrations en CO, danse & basket-ball

B. Stephan

L'inapte total : une expérience oubliée ?

F. Desplanques & K. Mandrillon

(Ré)engager les élèves sédentaires en EPS sans
décourager les compétiteurs : l'expérience des
élèves au prisme de l'accélérométrie

E. Chovrelat

Des expériences collectives-pour favoriser
l'engagement des élèves en demi-fond

C. Le Guen

Apprendre, une expérience à vivre !
Illustration en badminton

A. HypousteGuy

Osons l'expérience de la rencontre en Danse

J. Morel & B. Stephan

Le situation du joker : des expériences aux
multiples facettes
Illustrations en *handball, basket e3 ultimate*

Atelier de pratique en danse : I. Bars

Expérimentons le toucher en danse

Carole Sève (16h15-17h)

Conclusion du grand témoin