

PARTIE 1 : Regards croisés sur un métier

Pascal Sibé; Jean-Luc Ubaldi

D'emblée, il nous est apparu impossible de définir le métier d'enseignant sous un angle unique. Pour en comprendre son fondement, nous avons choisi de « croiser les regards », de l'appréhender avec des focales différentes. La diversité de ces regards portés sur sa nature même n'a pas pour but *in fine* de choisir la meilleure option, elle doit permettre de se nourrir de ces approches pour essayer de comprendre toute la complexité de notre beau métier.

Il n'est pas dans nos intentions de réaliser une synthèse de tous les articles qui suivent dans cette partie de l'ouvrage, nous laisserons à chacune et chacun la liberté d'être touché par tel ou tel point

contenu dans les articles afin de nourrir les réflexions et les actions au quotidien.

Bien sûr, dans les regards que nous souhaitons porter sur ce métier de professeur, nous ferons une place importante au métier de professeur d'EPS mais sans volonté de le déclarer « entièrement à part », car au-delà de certaines spécificités, nous considérons que le professeur d'EPS est un enseignant comme les autres.

Voici une présentation rapide des articles composant cette première partie de l'ouvrage pour vous permettre d'y naviguer au gré de vos envies et intérêts.

Article 1 : Le métier de professeur aujourd'hui et demain dans une société républicaine et laïque.	Le groupe EPS de l'inspection générale de l'éducation, du sport et de la recherche : Véronique Éloi-Roux, Julien Gagnebien, François Micheletti, Jean-Marc Serfaty, Carole Sève. Qu'est-ce que le métier d'enseignant aujourd'hui ? Quelles sont les attentes de l'institution ? Celles de la société ? Quelles particularités pour les professeurs d'EPS ? Le groupe EPS de l'Inspection Générale de l'Éducation, du Sport et de la Recherche (IGÉSR) a été invité à nous faire partager son regard sur notre métier. Cette approche certes institutionnelle, est enrichie par la proximité du groupe de rédacteurs avec les IA-IPR EPS, fins connaisseurs de la diversité des enseignants, et de toutes les rencontres de terrain permises par ses missions d'inspection générale. Cet article se veut au plus près des personnels, jusque dans les classes, pour tenter de dessiner le métier d'enseignant et, plus spécifiquement, celui de professeur d'EPS.
Article 2 et 3 : Le métier vu par des professeurs EPS témoins et acteurs de l'évolution de la discipline et du métier pendant plus de 40 ans	Nous avons demandé à 2 collègues qui ont effectué leur carrière dans un établissement de nous présenter leur parcours. Les questions qui suivent ont accompagné leur écriture sans formater le plan de leur article. 1-Comment décrirais-tu ton parcours – d'où parles-tu ? 2-Les points forts marquants de ton parcours pro, les points de bascule 3-Quels sont les grands (piliers) qui selon toi sont constitutifs du métier que ton expérience personnelle t'a permis de comprendre ? 4-Joies-déceptions-Anecdotes 5-Des conseils, des perspectives pour un avenir serein de ton métier.

Article 2 : Francis Bergé Titre : « Un regard par-dessus mon épaule » (Témoignage d'un enseignant d'EPS). Le 1^{er} septembre 2023, je devenais « jeune ! » pensionné de l'état après avoir été enseignant d'EPS pendant 40 ans. Un métier très souvent passionnant, particulièrement gratifiant, parfois fatigant, quelquefois désespérant. Un métier où j'ai eu l'impression de vivre plusieurs « vies » d'enseignants... Autant d'expériences diverses qui ont impacté fortement mon enseignement.	Article 3 : Jocelyne Abonnen Titre : « Mon métier : ma passion » Le choix d'être professeur d'EPS a pris naissance bien tôt : suite à mon inscription à l'association sportive du collège. J'étais en 5^e et j'avais choisi de pratiquer l'athlétisme à l'association sportive... Au moment de l'orientation en 3^e ma prof d'EPS m'apprit que seul le lycée mixte Dumont d'Urville de Toulon (j'étais au lycée de filles Bonaparte) avait, à partir de la seconde, une classe « P0 » ; c'est-à-dire 5 heures d'EPS par semaine pour préparer les élèves à la classe de P1 (classe préparatoire à l'entrée en formation pour passer le CAPEPS)...
Article 4 : Un métier complexe fondé par des dimensions et des axes d'opérationnalisation qui fonctionnent en système.	Jean-Ubaldi professeur EPS honoraire Pascal Sibé formateur Inspé Bordeaux Les 5 dimensions du métier d'enseignant : Le cas des professeurs d'EPS Orienté par une visée fondatrice de l'école, la transmission des valeurs, le métier d'enseignant se structure autour de 5 dimensions incontournables et en profonde interaction. Ces dimensions fonctionnent comme un système qui conditionne l'adaptation de chacun et chacune à des contextes d'enseignement souvent très différents. Chaque dimension peut se décliner en plusieurs axes opérationnels très précis.
Article 5 : Un regard Clinique sur un métier construit dans un point d'écoute de l'IUFM et du rectorat de Lyon	Nancy Bresson, psychologue clinicienne, formatrice à l'IUFM - Université Lyon1 et enseignante à l'Université de Genève Les spécificités et complexités du métier d'enseignant : 10 points de réflexion Le métier d'enseignant, un métier complexe qui peut fragiliser les personnes... Sigmund Freud l'a évoqué à plusieurs reprises : Il existe trois métiers impossibles : éduquer, guérir, gouverner... il précise en 1937 que dans ces trois professions, « on peut d'emblée être sûr d'un succès insuffisant ». Ce qui en dit long sur le risque d'insatisfaction, voire d'échec et de fragilisation narcissique encourus dans la pratique de ce métier... où le pouvoir sur l'autre est en jeu sans être nommé...
Article 6 : Un regard porté sur le métier à travers près de 200 visites en établissement. Comment apprécier la valeur professionnelle d'un enseignant d'EPS grâce à un référentiel de compétences.	Julien Metzler (IA-IPR) Évaluer et développer les compétences des professeurs d'EPS Le propos qui suit est celui d'un acteur institutionnel - en l'occurrence Inspecteur d'Académie - Inspecteur Pédagogique Régional (IA-IPR) observant des séances d'EPS à l'aune d'un filtre défini par le ministère chargé de l'éducation nationale. Il tente de répondre aux questions suivantes. Comment sont évalués les personnels enseignants ? En quoi, les modalités d'évaluation définies révèlent-elles les attendus de l'institution ? Quels sont les constats effectués au sein d'une inspection académique ? Comment utiliser les données recueillies pour envisager une évolution des pratiques enseignantes au service de la réussite des élèves ?
Article 7 : Un regard porté sur le métier à travers le prisme du développement professionnel des enseignants débutants ou novices	Gwladys Vasseur (IA-IPR), Olivier Vors (MCF HDR HC) La déconstruction de l'expertise : un développement professionnel axé sur l'analyse de l'activité de l'élève L'expertise ne se décrète pas, elle se construit. L'accès au monde des enseignants débutants, ou novices en début de carrière, montre que la complexité du métier ne peut s'acquérir en bloc et de façon linéaire. Un accompagnement à l'entrée dans le métier a tout intérêt à se focaliser sur l'analyse de l'activité in situ de l'élève. La pertinence des gestes professionnels émergera de cette analyse. Cette entrée originale par l'activité réelle de l'élève amène à re repenser le parcours de développement professionnel des enseignants et à renouveler les outils d'accompagnement et de guidage.
Article 8 : Un regard porté sur le métier à travers des questions essentielles, celle de la transmission d'une expérience de terrain, celle de l'analyse et de l'appropriation de compétences en formation.	Christian Alin Professeur des universités émérite - ESPÉ, Lyon 1. Laboratoire : L'Vis EA - 7428 Transmettre le métier : les dispositifs d'analyse des pratiques ? Les dispositifs d'analyse de pratiques, notamment dans le cadre de stages dits de terrains et/ou de formation, ont tous pour ambition une analyse réflexive et un partage collectif. Leur enjeu principal est de saisir et comprendre le sens, les apports et l'impact d'une pratique sur l'intervenant lui-même dans sa pratique et sur les élèves ou les étudiants dans leur apprentissage et/ou appropriation de compétences. Le récit occupe une place privilégiée, voire dominante dans le cadre des dispositifs d'analyse des pratiques.