

Osons une EPS ouverte et coopérative

Journée Jean Zoro 2024 – Samedi 23 novembre 2024 – UFR STAPS Bobigny



Romain BARON – Aurélie FOESSEL - Anthony VAN DE KERKHOVE

Introduction



Osons une EPS « ouverte », mais pourquoi ?

Zygmunt Bauman



La vie liquide (2006)

L'âge de l'individualisme (2012)

- « Liquidité », instabilité, des relations humaines contemporaines
- Réseaux sociaux comme « bulles et refuges identitaires »
- Relations sociales fragiles et superficielles

Gilles Lipovetsky



L'ère du vide (1983)

Le bonheur paradoxal (2006)

- Hyperindividualisme et hyperconsommation dans les sociétés postmodernes
- Quête de satisfaction personnelle par la consommation efface les repères collectifs
- Satisfaction immédiate de ses propres désirs au détriment du bien collectif

Nicole Aubert



Le culte de l'urgence (2003)

L'individu hypermoderne (2006)

- Culte de l'urgence, pression de l'efficacité et de la performance
- L'individu est un « acteur compétitif », qui perçoit les autres comme des rivaux
- Fragmentation des relations humaines, repli sur soi dicté par la compétition.

Edgar Morin



La Méthode, Tome 6 : Éthique (2004)

La Tête bien faite (1999)

- Excès d'autonomisation et une perte des liens communautaires
- Le repli sur soi résulte souvent d'une peur exacerbée de l'autre
- Reconnaissance de la singularité et de l'individualité dans l'interdépendance.

Relations sociales
superficielles

Consommation

Concurrence

Compétition

Repli identitaire



« Le défi de notre temps est de reconnaître notre interdépendance, de construire des solidarités nouvelles qui dépassent les frontières de l'individu et des nations. » (Morin, 1999)

Osons une EPS « ouverte », et comment ?

Osons réduire l'angoisse de la performance individuelle

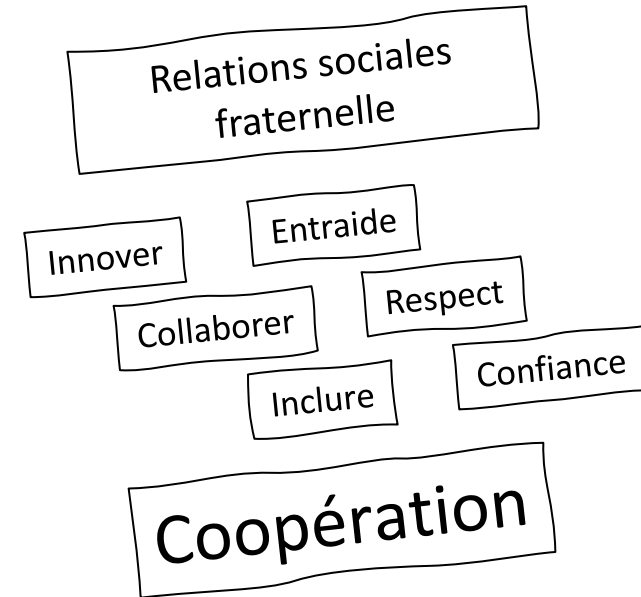
- Travail collectif comme alternative à la pression de la performance individuelle (Aubert).
- Apprendre à apprécier l'importance de l'effort collectif et de la complémentarité des compétences, contrebalançant l'isolement que crée la compétition permanente.

Osons favoriser l'ouverture à la diversité et au débat

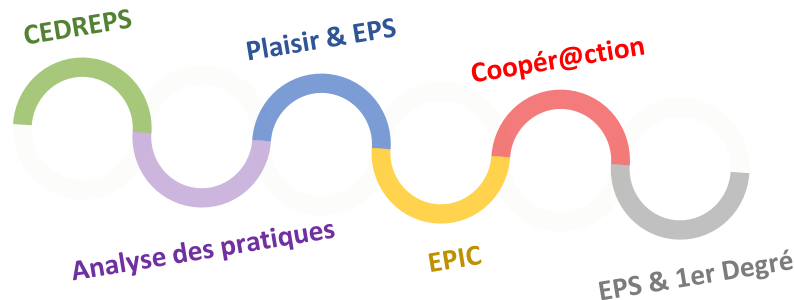
- La fragmentation des opinions et le repli dans des "bulles" numériques (Bauman), appellent à des espaces éducatifs qui encouragent le débat et l'écoute.
- Apprendre à se connaître dans la diversité des talents et des personnalités
- Valoriser les échanges enrichissants et l'ouverture d'esprit.

Osons nous ouvrir à l'ensemble de la communauté éducative

- Démarche collaborative, avec toute la communauté éducative, dans des projets communs qui renforcent les liens sociaux, soutiennent l'apprentissage collectif et favorisent l'inclusion.
- Cette synergie montre aux élèves l'importance de la coopération et leur place au sein de la communauté, les encourageant ainsi à devenir des citoyens ouverts, critiques et solidaires.



Approche active et collective pour une éducation citoyenne participative
Meirieu (2004)



Une EPS « coopérative »

Options initiales du groupe

La fraternité comme valeur prioritaire

Une démarche basée sur la coopération comme moyen et comme objet d'apprentissage

Entraide dans les
apprentissages

La coopér@ction

Des élèves actifs socialement
(responsables et engagés)

Des élèves actifs
physiquement

Individualisme
exacerbé

Sédentarité

Crise écologique
et démocratique

Problématiques interconnectées

Une EPS « coopérative »

Des défis pour l'école et l'EPS

Individualisme
exacerbé



Sédentarité



Crises démocratiques
et écologique



De problématiques sociétales à des problématiques scolaires

Forte hétérogénéité
dans les classes

Inégalités
des chances

Vivre ensemble

Santé des
élèves

Mal être

Valeurs républicaines
questionnées

Une EPS « coopérative »

Démarche coopér@ctive

Pilier disciplinaire

Des contenus disciplinaires placés au centre du projet d'apprentissage de l'élève

Pilier psycho-social

Des capacités psychosociales à développer chez les élèves de façon explicite et progressive

Synergie collective

Pilier Pédagogique

Un enseignant mettant en œuvre une pédagogie propice à l'entraide

Cadre théorique *augmenté*

Article de référence : Cadre théorique Coopér@ction, Revue Enseigner l'EPS n°289, Février 2023

Groupe ressource AE-EPS Coopér@ction



Enseigner par et pour la coopération

Auteurs : Collectif Coopér@ction



Texte en accès libre

Fiches illustratives, de vidéos, d'outils pédagogiques, de commentaires et de témoignages



Un mot sur notre groupe : Composition et travaux

Coopér@ction Groupe ressource de l' **ae-eps**

Un groupe singulier : **pluridisciplinaire**

- 31 enseignants en **EPS**
- 8 enseignants **d'autres disciplines**
(Mathématiques, anglais, histoire-géographie, SVT et technologie)



Un groupe ordinaire :

Publications Revue Enseigner l'EPS
Café pédagogique
Interventions dans les régionales A.E.-E.P.S.

Glossaire **ae-eps**
Coopér@ction
News 2024



Vidéos flash
Ouvrage à venir – fin 2025

L'EPS que nous voulons

... illustration au collège



Illustration au collège : une entrée par le pilier pédagogique

Cadre Théorique Augmenté du
groupe Coopér@ction

Janvier 2022

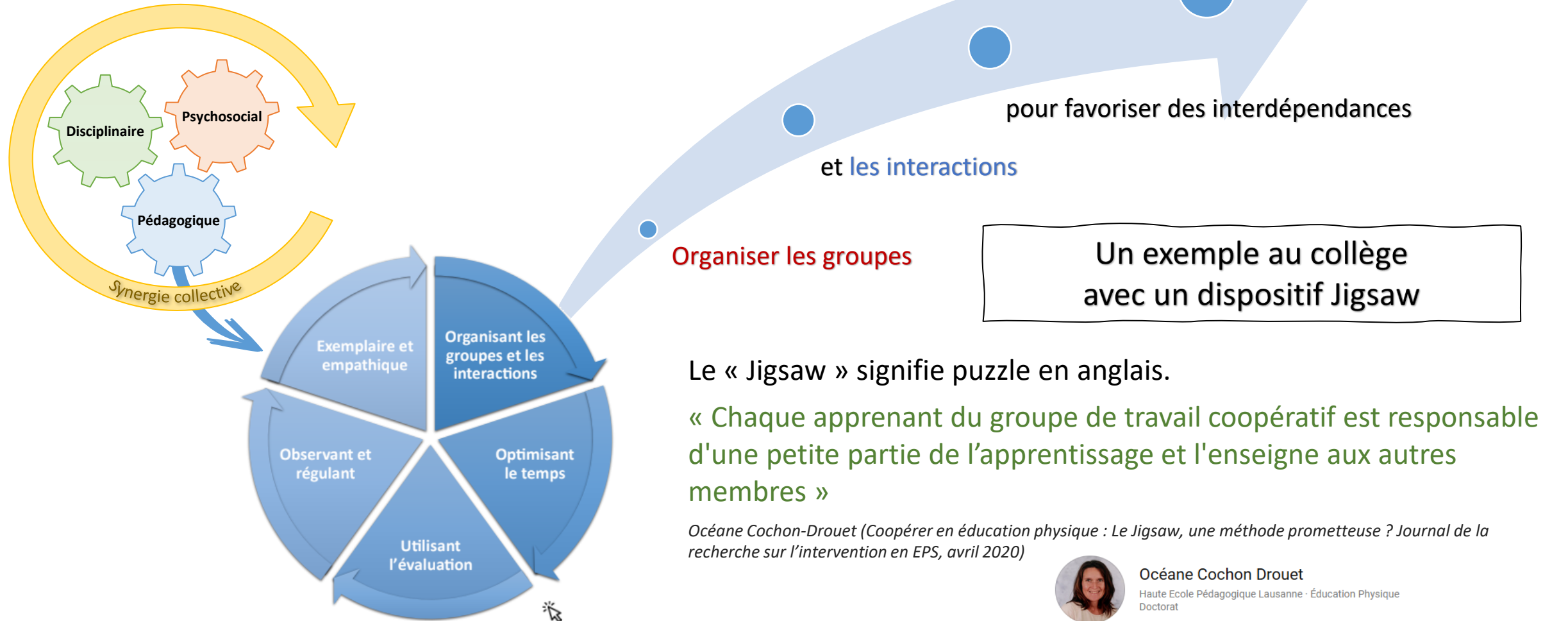
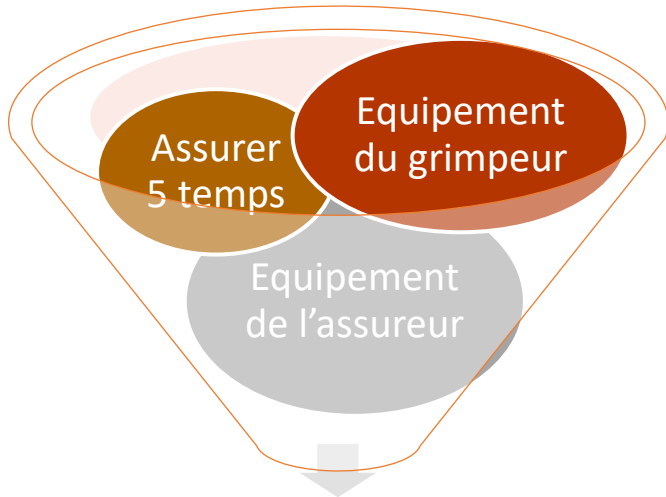


Illustration : Le Jigsaw en escalade



Un contexte singulier qui a fait émerger des problématiques professionnelles

Ciblage sur le permis d'assurer



Une cordée où chacun va contribuer à la réussite collective

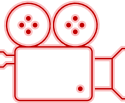
Etape 1

- Constituer des groupes d'appartenance
- Choix de répartition des expertises

Etape 2

- Formation des apprentis experts
- Validation des apprentis experts

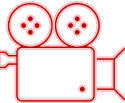
Socle D1



Etape 3

- Retour dans son groupe de référence
- « Rendre les autres compétents à leur tour »

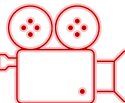
Socle D3



Etape 4

- Le permis d'assurer : un travail commun interdépendant
- « C'est alors un moment d'intégration et d'évaluation »

AFC4



Un dispositif pédagogique qui laisse plus de place et de responsabilité aux élèves

« Chaque élève est impliqué dans ce procédé dans le but de le rendre actif et engagé. » (Océane Cochon-Drouet, 2020)

Illustration : Le Jigsaw au collège



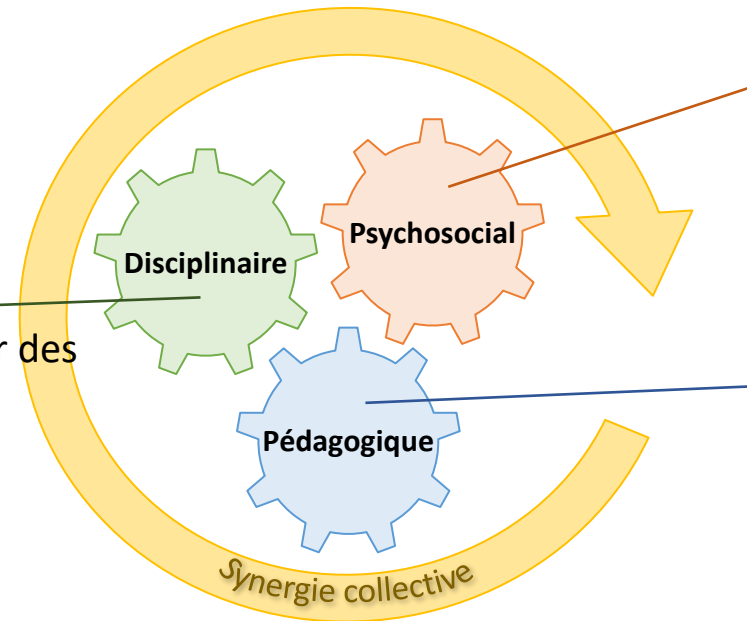
Zoom par le pilier pédagogique mais qui exploite aussi les autres piliers du cadre

Des contenus disciplinaires au cœur des interactions entre pairs

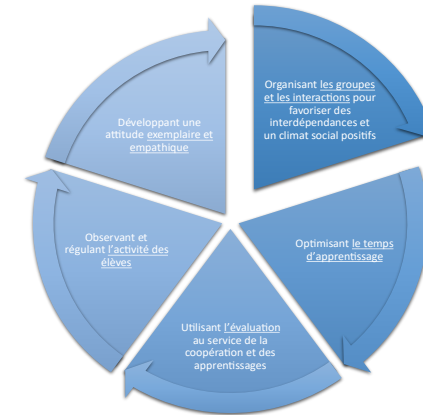


Jigsaw en grimpe :

Expert PME
Expert lecture prise
Expert appuis



Des compétences psychosociales sollicitées et développées chez tous les élèves



D'autres exemples envisageables en EPS :

CA1 – Natation : Jigsaw technique exploitation mur virage/échanges respiratoire/propulsion bras pour une épreuve collective en relais
CA3 – Hip hop : expert popping/tetris/break
CA4 – Volley : service/réception/passe haut...

Le Jigsaw dans d'autres disciplines → CTA

Maths : Produit scalaire/orthogonalité/développement PS
Anglais : tâche collective à partir de 3 médias différents

L'EPS que nous voulons

... illustration au lycée (1^{ère} GT en boxe éducative assaut)



Le PAC :

Parcours d'Apprentissages Coopératifs

Van de Kerkhove (2021) Le parcours d'apprentissages coopératifs... In Dossier Enseigner l'EPS n°7

Ciblage didactique

(CEDREPS, Coopér@ction)



Situations graduelles

(Boda & Recopé, Plaisir)



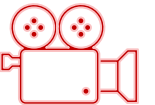
*Approche pédagogique
coopérative*



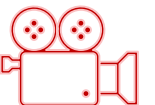
➔ **En boîte éducative**

La riposte

4 degrés



Covalidation
et coaching



Comment mettre en œuvre cette EPS ?

Le temps de pratique :



Une organisation de classe optimale pour un temps moteur et un temps d'engagement productif accrus.

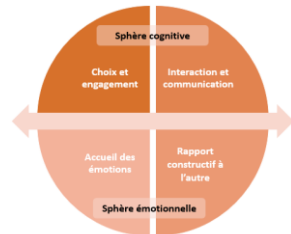
Le rôle de l'enseignant :

Groupe AP de l'AEPS

Un enseignant « designer », un enseignant « accompagnateur »

Un enseignant à distance qui laisse de l'autonomie et s'intéresse à tous les élèves : la « communication médiée » comme geste professionnel.

Les capacités psychosociales :



De véritables objectifs de transformation et des contenus pour développer les capacités psychosociales des élèves

L'EPS que nous voulons

... synthèse des présentations et ouverture
sur l'Ecole de la « compétence »



Synthèse des présentations

Jigsaw

Des groupes de travail coopératif ...

Organiser les groupes

Pour éviter les bulles et refuges identitaires



... induisant des apprentissages individuels au service du collectif ...

Interdépendance

Pour aller au-delà de ses propres désirs



... grâce au tutorat entre pairs.

Responsabiliser

Pour « solidifier » les relations entre les élèves



PAC

Identification des obstacles à franchir & choix du rythme de progression ...

Responsabiliser

Pour autonomiser progressivement



... grâce à des situations de complexité croissantes et adaptées à chacun ...

Différencier

Pour adapter la complexité aux singularités



... en mettant les élèves en projet, pour apprendre, faire apprendre et s'auto-évaluer.

Mise en projet

Pour avoir une alternative à la compétition



Une EPS ouverte et coopérative dans une école de la compétence

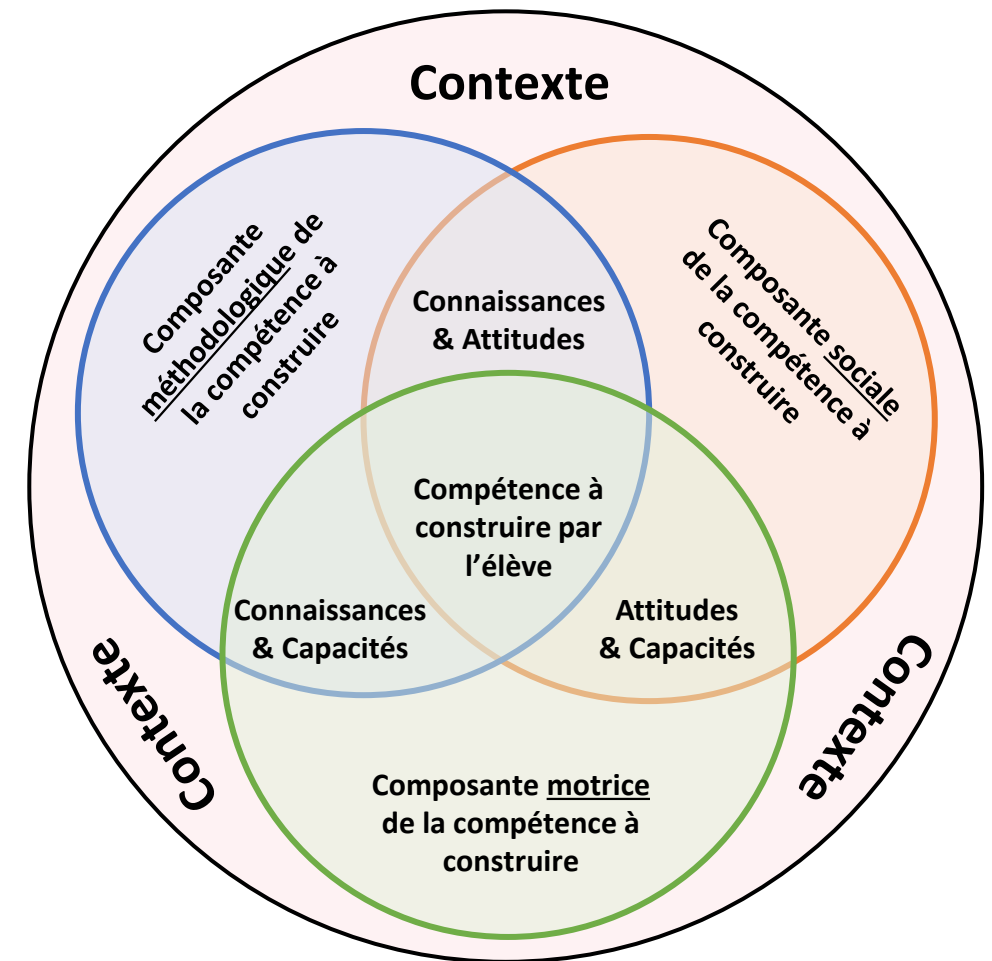
« Nous envisageons en interrelation et en interdépendance les composantes motrice, méthodologique et sociale de chaque compétence à construire par les élèves en EPS.

Plus encore, nous pensons qu'il convient de faire de cette interdépendance le ciment et la singularité de notre discipline.

En ce sens, nous envisageons à la fois la coopération comme moyen privilégié des apprentissages moteurs tout en considérant en retour les APSA et leur essence culturelle comme support pour apprendre aux élèves à coopérer.

Cette relation circulaire et réciproque permet ainsi de ne plus découper les compétences attendues en EPS mais de considérer l'EPS comme un puissant vecteur d'apprentissages moteurs, méthodologiques et sociaux, envisagés ensemble au cœur de la notion de compétence, dans une perspective complexe et systémique. »

BARON & PEREZ-CANO (« La coopération comme objet d'apprentissage à travers les activités physiques, sportives et artistiques en EPS », Revue EP en mouvement n°6, Décembre 2021)



Une EPS ouverte et coopérative dans une école de la compétence

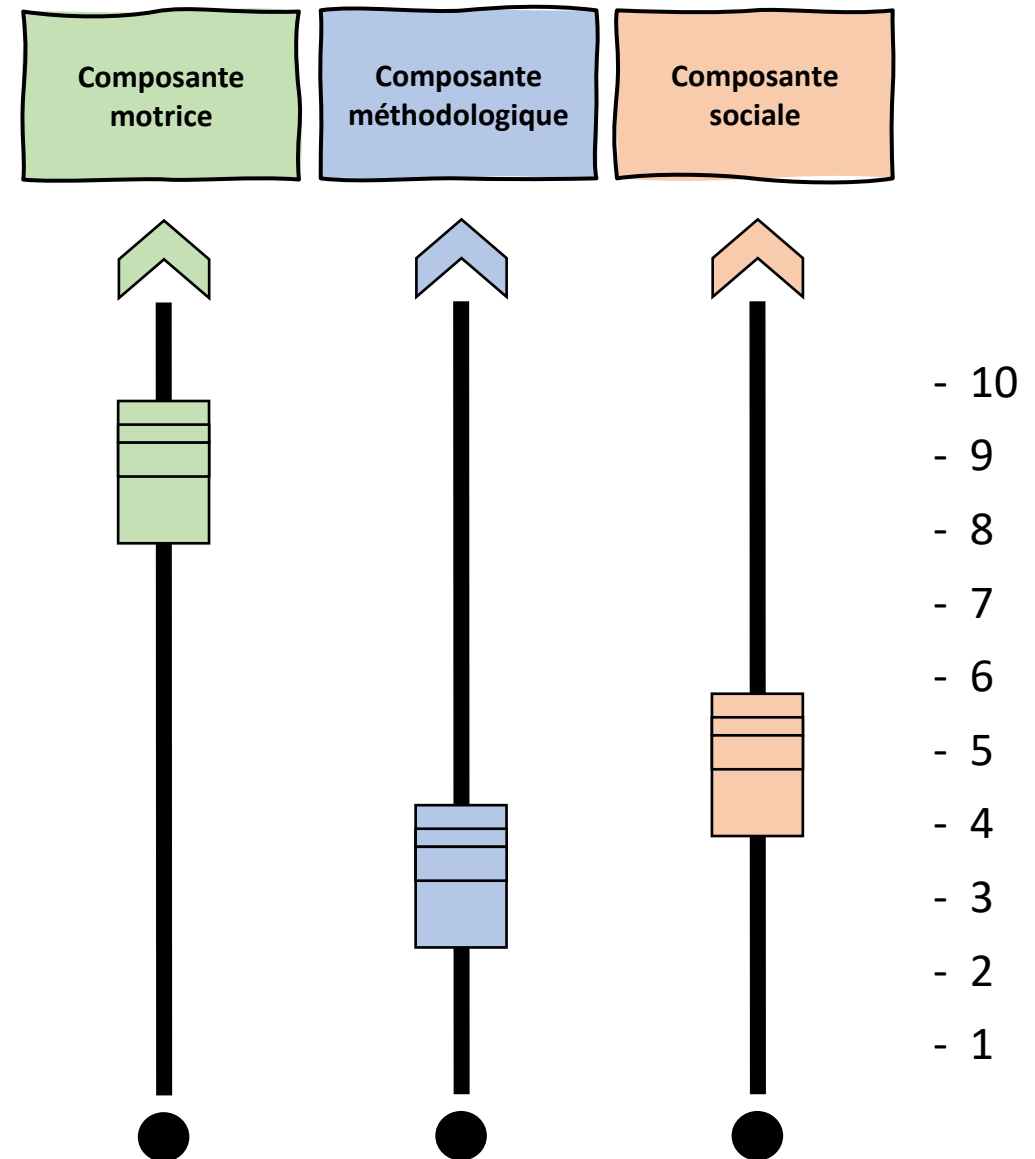
« Nous envisageons en interrelation et en interdépendance les composantes motrice, méthodologique et sociale de chaque compétence à construire par les élèves en EPS.

Plus encore, nous pensons qu'il convient de faire de cette interdépendance le ciment et la singularité de notre discipline.

En ce sens, nous envisageons à la fois la coopération comme moyen privilégié des apprentissages moteurs tout en considérant en retour les APSA et leur essence culturelle comme support pour apprendre aux élèves à coopérer.

Cette relation circulaire et réciproque permet ainsi de ne plus découper les compétences attendues en EPS mais de considérer l'EPS comme un puissant vecteur d'apprentissages moteurs, méthodologiques et sociaux, envisagés ensemble au cœur de la notion de compétence, dans une perspective complexe et systémique. »

BARON & PEREZ-CANO (« La coopération comme objet d'apprentissage à travers les activités physiques, sportives et artistiques en EPS », Revue EP en mouvement n°6, Décembre 2021)



Une EPS ouverte et coopérative dans une école de la compétence

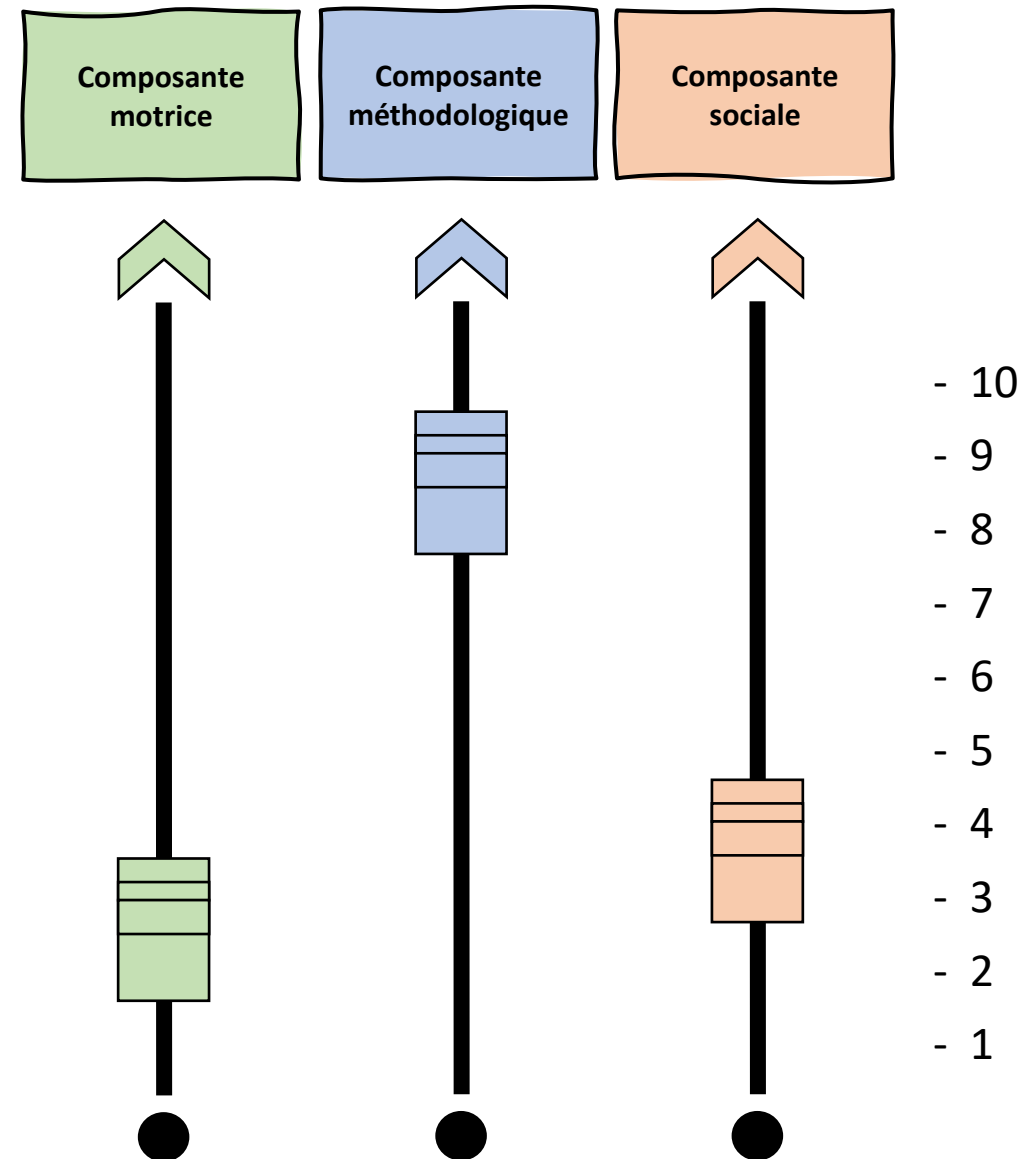
« Nous envisageons en interrelation et en interdépendance les composantes motrice, méthodologique et sociale de chaque compétence à construire par les élèves en EPS.

Plus encore, nous pensons qu'il convient de faire de cette interdépendance le ciment et la singularité de notre discipline.

En ce sens, nous envisageons à la fois la coopération comme moyen privilégié des apprentissages moteurs tout en considérant en retour les APSA et leur essence culturelle comme support pour apprendre aux élèves à coopérer.

Cette relation circulaire et réciproque permet ainsi de ne plus découper les compétences attendues en EPS mais de considérer l'EPS comme un puissant vecteur d'apprentissages moteurs, méthodologiques et sociaux, envisagés ensemble au cœur de la notion de compétence, dans une perspective complexe et systémique. »

BARON & PEREZ-CANO (« La coopération comme objet d'apprentissage à travers les activités physiques, sportives et artistiques en EPS », Revue EP en mouvement n°6, Décembre 2021)



Une EPS ouverte et coopérative dans une école de la compétence

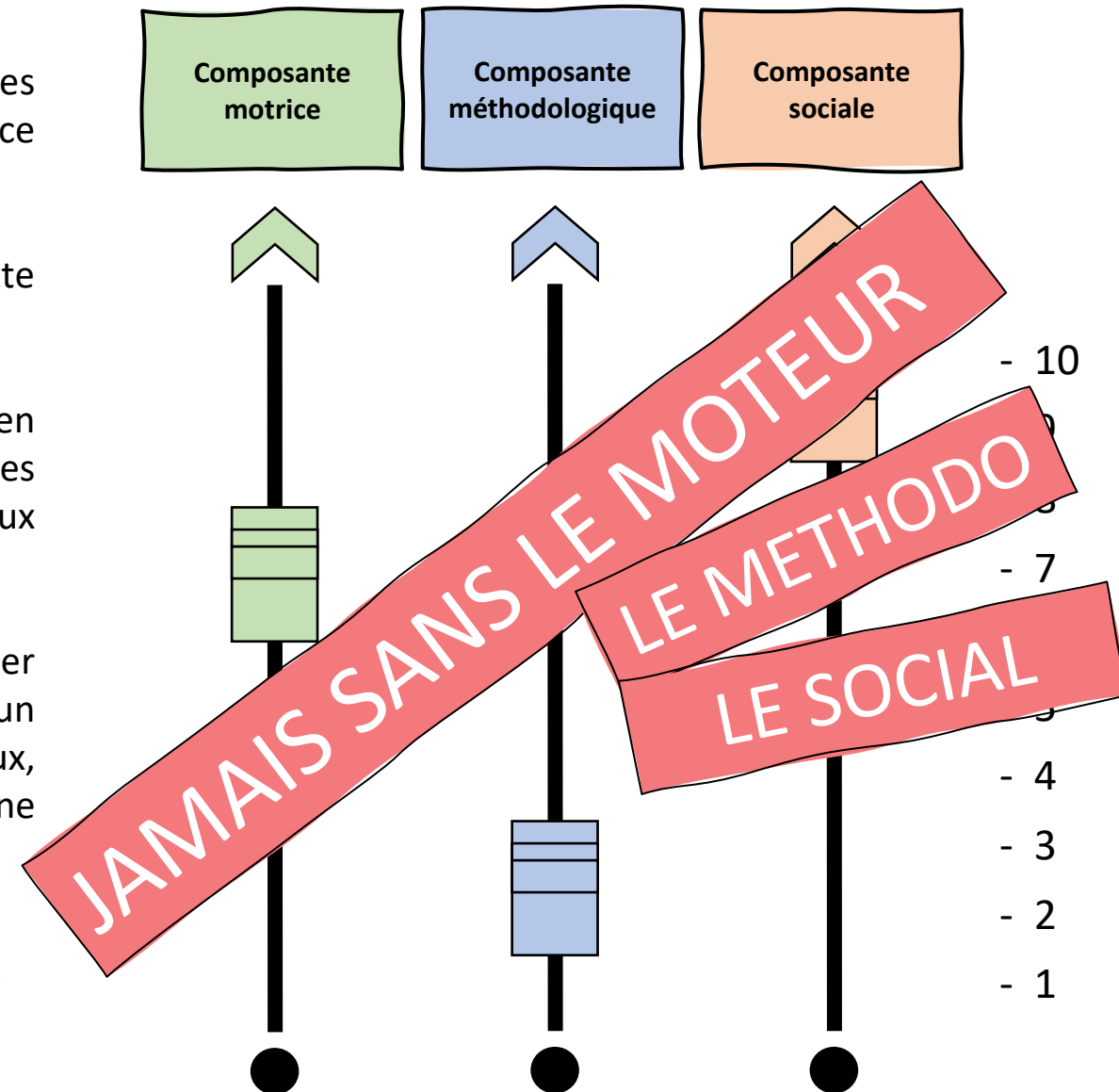
« Nous envisageons en interrelation et en interdépendance les composantes motrice, méthodologique et sociale de chaque compétence à construire par les élèves en EPS.

Plus encore, nous pensons qu'il convient de faire de cette interdépendance le ciment et la singularité de notre discipline.

En ce sens, nous envisageons à la fois la coopération comme moyen privilégié des apprentissages moteurs tout en considérant en retour les APSA et leur essence culturelle comme support pour apprendre aux élèves à coopérer.

Cette relation circulaire et réciproque permet ainsi de ne plus découper les compétences attendues en EPS mais de considérer l'EPS comme un puissant vecteur d'apprentissages moteurs, méthodologiques et sociaux, envisagés ensemble au cœur de la notion de compétence, dans une perspective complexe et systémique. »

BARON & PEREZ-CANO (« La coopération comme objet d'apprentissage à travers les activités physiques, sportives et artistiques en EPS », Revue EP en mouvement n°6, Décembre 2021)



L'EPS que nous voulons

... en prospectives



L'EPS que nous voulons : en perspectives

Une discipline scolaire spécifique

- Seule présente de la maternelle au lycée : exploiter ce temps scolaire pour **solliciter et développer motricité et condition physique**, selon les âges du développement de l'enfant et de l'adolescent, **sans s'y limiter**.
- **Développer des habitudes de pratique physique et de vie** (lutte contre la sédentarité et modalités écologiques de déplacement)

Un rôle d'enseignant complet

- Une mission de professeur d'EPS qui ne soit **pas centrée uniquement sur le « P » et le « S »** : transmettre un patrimoine culturel physique et sportif **sans oublier sa mission d'éducation au sens large**.
- Un rôle d'enseignant qui laisse **plus de place et de responsabilité** aux élèves en tant qu'individu : comment attendre d'eux qu'ils deviennent responsables et autonome s'ils ne sont que des applicateurs obéissants ?

L'EPS que nous voulons : en perspectives

Des choix de modalité de pratique

- Pour répondre aux **besoins diversifiés** des élèves et de valoriser leur **engagement personnel** dans l'apprentissage, contribuant ainsi à une **expérience plus inclusive et motivante**.
- Pour favoriser leur **sentiment de compétence** et de **responsabilité personnelle**. Ce choix les encourage également à s'investir dans leur pratique, à développer une **autonomie** accrue et à mieux s'approprier leurs apprentissages.

Finaliser les séquences par des expériences marquantes

- Pour renforcer l'**engagement** des élèves et de **donner du sens à leurs efforts**, créant ainsi des souvenirs positifs, un engagement et des **apprentissages durables**.
- Pour leur permettre de **concrétiser leur progression**. L'EPS devient une source de **satisfaction personnelle et collective**, essentielle pour ancrer durablement les compétences construites.
- Pour créer des **expériences humaines**, à la fois physiques, sociales et émotionnelles qui renforcent la **confiance en soi** et le **plaisir** dans, par et pour l'activité physique.

L'EPS que nous voulons : en perspectives

Une évaluation intégrée

- **Une évaluation utile au processus d'apprentissage et au développement de la personne :**
 - Des attendus d'évaluation explicites
 - Des outils utilisés par les élèves (appropriation)
 - Une continuité évaluation / évaluation sommative

Une EPS qui « sort » de sa case

- **L'EPS ne doit pas se réduire pas à une case sur l'emploi du temps. Elle doit déborder les 2h à 4h hebdomadaires pour se prolonger :**
 - À l'association sportive bien sûr, mais aussi...
 - Par une pratique personnelle à la maison (des devoirs en EPS ?)
 - Par des projets, des partenariats variés

Conclusion



Conclusion

Pour une EPS ouverte aux enjeux du futur...

Ouvrir au bien-être collectif et à l'épanouissement de chacun



Ouvrir à de nouvelles pratiques, à d'autres espaces et d'autres temporalités



Former des citoyens singuliers mais ouverts aux autres et aux différences



Créer une démocratie vivante à l'école et dans la société



Ouvrir les esprits à un monde plus respectueux, plus solidaire et plus fraternel



Et coopérative

En développant le goût de pratiquer ensemble

En formant des élèves curieux et critiques

En apprenant à distinguer individualité et individualisme

En formant des élèves actifs et engagés

En promouvant l'entraide



« La solidarité n'est pas une option, elle est une nécessité de survie et une condition d'humanisation. » (Morin, 2004)



Merci de votre attention



Annexes



L'individualisme dans notre société

76% des français jugent que l'individualisme est une caractéristique forte de notre société.

(IFOP, janvier 2018. *Les français et la citoyenneté.*)

En 2017, une vaste étude, menée dans 78 pays, portant sur des indicateurs sociaux révélant le niveau d'individualisme, conclut à une hausse de 12%.

Santos, Varnum & Grossmann (2017). Global increases in individualism. In *Psychological Science*, 2017, n°9

1 français sur 5 n'a plus de relation sociale, soit le double de personnes concernées qu'il y a dix ans.

IFOP, janvier 2022. Baromètre *Les français et la solitude.*



Le fléau de la sédentarité

Étude INSERM 2023 et chiffres 2024 du ministère de la santé :

- Un français sur deux en situation de surpoids.
- 16 % des élèves de 3^{ème} sont en surpoids. Chez les 18 – 24 ans, les cas d'obésité ont quadruplé depuis 1997 seulement (9%)
- Selon l'assurance maladie, 9 % des décès sont causés par l'inactivité.
C'est 95% de la population adulte qui est exposée à un risque sanitaire par manque d'activité physique.
« L'activité physique, un enjeu de santé publique » publié le 05 avril 2024 sur Ameli.fr

- En moyenne, un français effectue 20 min d'activité physique par jour
(Institut de recherche et de bien-être de la médecine et du sport santé).



Crise démocratique...

15 % des français ne sont pas prêts à défendre la démocratie.

Enquête IPSOS pour le CESE : « Quel rapport à la démocratie en 2024? »

Crise écologique...

L'anthropocène !!!!!!!!!!!

Un impact humain sur la planète à réduire et une modération à apprendre pour aller vers une sobriété heureuse⁽¹⁾ ?

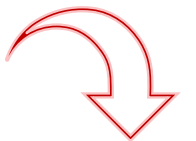
(1) Rabhi Pierre Rabhi (2013). *Vers la sobriété heureuse*. Actes Sud.

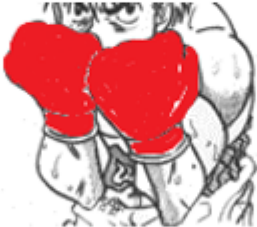


Degré 1 " Touche au front "	
Consignes	Attaquant : 1 minute pour faire 10 touches au front de l'adversaire
	Contre attaquant : Se laisser toucher et riposter dès le contact
Conseils :	 Maintenir le focus pour voir l'adversaire
	 Réagir vite par une touche en direct
	 Viser une zone libre

PARCOURS D'APPRENTISSAGE COOPERATIF

Boxe éducative Assaut
Degré 1 "Touche au front"

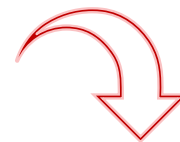


Degré 2 "Dans la tempête"	
Consignes	Attaquant : Enchaîner les attaques pendant 1 minute
	Contre attaquant : 6 ripostes possibles pendant la minute
Conseils :	 Maintenir sa garde serrée et le focus
	 Viser une zone libre

PARCOURS D'APPRENTISSAGE COOPERATIF

Boxe éducative Assaut

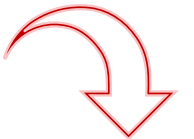
Degré 2 "Dans la tempête"



Degré 3 " Attaque-défense"	
Consignes	Attaquant : 2 tentatives de touche avant de laisser l'autre attaquer
	Contre attaquant : Attendre la 2 ^{ème} touche adverse avant de contre-attaquer
Conseils :	 Riposter vite comme l'éclair (dès la 2ème tentative adverse)
	 Enchaîner ses deux tentatives en variant les cibles

PARCOURS D'APPRENTISSAGE COOPERATIF

Boxe éducative Assaut
Degré 3 "Attaque / défense"



Degré 4 " Assaut libre "	
Consignes	Boxe libre, avec obligation de se protéger lorsque l'adversaire attaque.
Conseils :	 Maintenir sa garde serrée et le focus pour repérer les faiblesses adverses
	 Enchaîner ses tentatives en variant les cibles

PARCOURS D'APPRENTISSAGE COOPERATIF

Boxe éducative Assaut
Degré 4 "Assaut libre"



Fiche scores

BOXE / TRIPLE RIPOSTE

NOM : Prénom :

- ➔ **Durée des assauts :** - 2 reprises d'1 minute (30" de repos)
- ➔ **Passage au degré supérieur :** - réussir 3 ripostes valides sur 2 assauts (face à 2 adversaires différents)
- être validé sur les conseils techniques et tactiques

Degré 1 " Touche au front "

Consignes	Attaquant :	1 minute pour faire 10 touches au front de l'adversaire			
	Contre attaquant :	Se laisser toucher et riposter dès le contact			
Résultats		Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4
	Assaut n°1	6/10	6/10	3/3	
	Assaut n°2		3/10	4	
	Assaut n°3				

Degré 2 " Dans la tempête "

Consignes	Attaquant :	Enchaîner les attaques pendant 1 minute			
	Contre attaquant :	6 ripostes possibles pendant la minute			
Résultats		Séance 2	Séance 3	Séance 4	Séance 5
	Assaut n°1		6/6		
	Assaut n°2		4/6		
	Assaut n°3		4/6		

Degré 3 " Attaque - défense "

Consignes	Attaquant :	2 tentatives de touche avant de laisser l'autre attaquer			
	Contre attaquant :	Attendre la 2 ^{ème} touche adverse avant de contre-attaquer			
Résultats		Séance 4	Séance 5	Séance 6	Séance 7
	Assaut n°1	5	1	1	
	Assaut n°2	6	2	2	
	Assaut n°3				

Degré 4 " Assaut libre "

Consignes	Boxe libre, avec obligation de se protéger lorsque l'adversaire attaque.				
Résultats		Séance 6	Séance 7	Séance 8	Séance 9
	Assaut n°1	7			
	Assaut n°2	5			
	Assaut n°3				

Fiche coach

BOXE / TRIPLE RIPOSTE

NOM : Prénom :

- ➔ **Durée des assauts :** - 2 reprises d'1 minute (30" de repos)
- ➔ **Passage au degré supérieur :** - réussir 3 ripostes valides sur 2 assauts (face à 2 adversaires différents)
- être validé sur les conseils techniques et tactiques

Degré 1 " Touche au front "

Consignes	Attaquant :	1 minute pour faire 10 touches au front de l'adversaire	
	Contre attaquant :	Se laisser toucher et riposter dès le contact	
Conseils :		Maintenir le focus pour voir l'adversaire	1 ^{ère} validation Galim
		Réagir vite par une touche en direct	2 ^{ème} validation e/hom
		Viser une zone libre	Galim e/hom

Degré 2 " Dans la tempête "

Consignes	Attaquant :	Enchaîner les attaques pendant 1 minute	
	Contre attaquant :	6 ripostes possibles pendant la minute	
Conseils :		Maintenir sa garde serrée et le focus	1 ^{ère} validation Maurice
		Viser une zone libre	2 ^{ème} validation Malo
			Maurice Malo

Degré 3 " Attaque-défense "

Consignes	Attaquant :	2 tentatives de touche avant de laisser l'autre attaquer	
	Contre attaquant :	Attendre la 2 ^{ème} touche adverse avant de contre-attaquer	
Conseils :		Riposter vite comme l'éclair (dès la 2 ^{ème} tentative adverse)	1 ^{ère} validation Noa
		Enchaîner ses deux tentatives en variant les cibles	2 ^{ème} validation Wassim
			Noa Wassim

Degré 4 " Assaut libre "

Consignes	Boxe libre, avec obligation de se protéger lorsque l'adversaire attaque.		
Conseils :			
		Maintenir sa garde serrée et le focus pour repérer faiblesses adverses	1 ^{ère} validation Fabien
		Enchaîner ses tentatives en variant les cibles	2 ^{ème} validation Fabien



BOXE / TRIPLE RIPOSTE

Durée des assauts 2 fois 1 minute (30" de repos)

Passage au degré supérieur :

réussir 3 ripostes valides sur 2 assauts différents

Degré 1 " Touche au front "	
Format	2 Boxeurs
	1 coach
	1 arbitre

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	
	Eulalie	Malo	Noémie	Charlotte	Noa C	Lara	Jonas	Ethan	Kilian	Emma	Mael	Kenzo	Daniel	Wassim	Fabian	Louna	Mathilde	Gabin	Noham	Noé	Samy	Noa M	Grégoire	Gatien	Shana	Lilou	Jules	Maéline	Leopold	Lucas	Armand	Martin	Fabien	
Validat°	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Séance	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

Degré 2 " Dans la tempête "	
Format	2 Boxeurs
	1 coach
	1 arbitre

Validat°	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Séance	3	3	4	5	4	3	3	4	4	6	2	3	5	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Degré 3 " Alternance 2 touches/ 2 touches "	
Format	2 Boxeurs
	2 coachs
	1 arbitre + 1 juge

Validat°	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Séance	5	6	5	7	5	5	4	6	7	3	4	4	6	7	7	5	5	4	5	5	5	5	5	6	6	4	5	5	4	4	4	4	4

Degré 4 " Assaut libre "	
Format	2 Boxeurs
	2 coachs
	1 arbitre + 1 juge

Validat°	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Séance	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7



Un temps de travail accru

Expérimentation menée en situation coopérative en badminton :
(biennale de l'AFRAPS, 2021)

	Durée totale de la tâche	Actions motrices <i>Volant en jeu</i>	Observation-analyse <i>Relevés de co-évaluation</i>	Interactions <i>Coach - Joueur</i>
Echauffement :	0:15:00	0:05:52 39%		0:02:45 18%
Matches (4x11' + rotations 6') :	0:50:00	0:06:46 14%	0:19:53 40%	0:04:17 9%
Entraînement :	0:10:00	0:03:05 31%		0:02:20 23%
Total (+10' consignes) :	1:25:00	0:15:43 18%	0:19:53 23%	0:09:22 11%
Temps d'engagement moteur	15'43" par élève, soit 18 % du temps			
Temps d'engagement productif	0:44:58 53%	--> durées cumulées : act° motrices + ob°/analyse + interactions 44'58" par élève, soit 52 % du temps		



18 %

Temps
d'engagement
moteur *



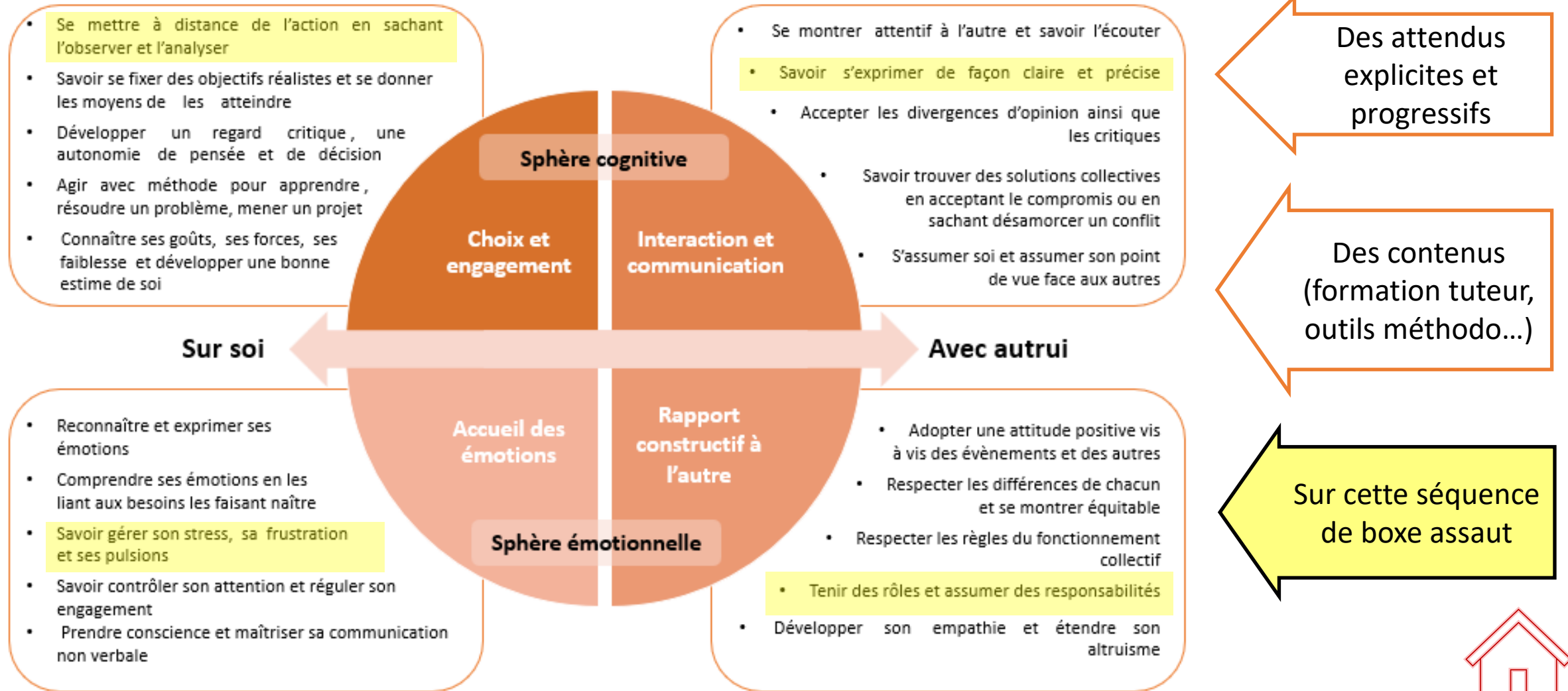
52 %

Temps
d'engagement
productif *

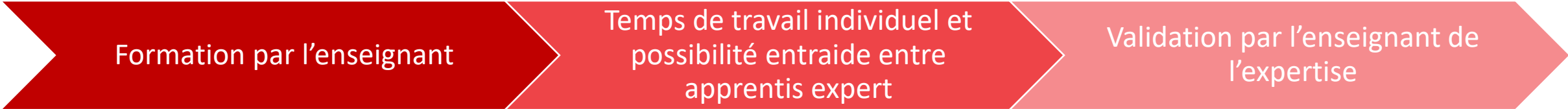


* Temps moyen observés en EPS selon Bennour, 2014 : TEM de 10 à 15% et TEP de 20 à 30%)

Les capacités psychosociales à développer



Le Jigsaw : formation des experts



Fiche expert assuage



Fiche cordée

Point d'expérience à gagner	Validé par un élève		Validé par l'enseignant		Validé par un élève		Validé par l'enseignant		Validé par un élève		Validé par l'enseignant	
	PRENOM	DATE	PRENOM	DATE	PRENOM	DATE	PRENOM	DATE	PRENOM	DATE	PRENOM	DATE
S'équiper d'un baudrier												
Coopérer au sein de la cordée												
S'écorder en double II												
S'équiper d'un descendeur												
Assurer la montée/descente												



En parallèle de la formation des experts
Des « histoire collective » en bloc



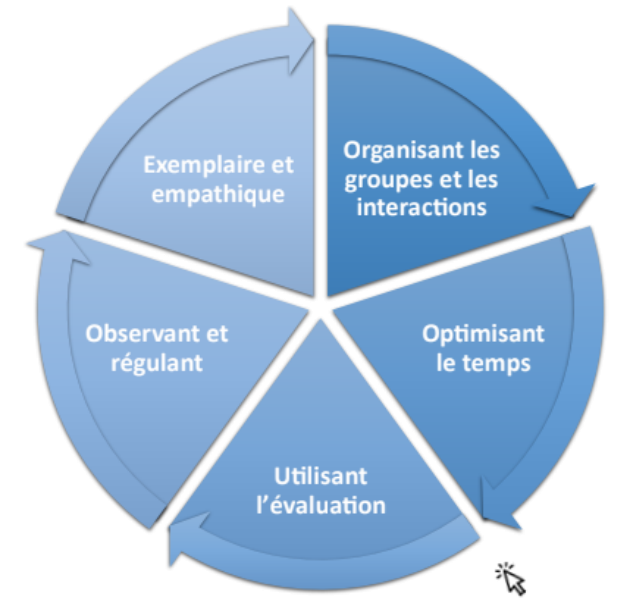
Un expert en équipement de l'assureur
en formation



Le Jigsaw : transmission à ses pairs

« Responsabilité d'enseigner et d'expliquer à ses pairs du groupe d'appartenance la tâche qu'il avait en charge de réaliser »

Rôle de l'enseignant déterminant



Cet élève m'avait d'abord demandé comment faire...



Celle-ci m'avait demandé si elle avait réussi...



Cet expert n'avait pas tout vu...



Le Jigsaw : travail commun



Accès à un challenge altitude par cordée

SI PERMIS VALIDE !

Un permis à plusieurs niveaux jusqu'en 3^{ème} :

Niveau 1 : Moulinette avec contre-assureur

Niveau 2 : Moulinette sans contre-assureur

Niveau 3 : Fausse-tête

Un score parlant pour l'AFC 4 sur une première séquence :

Dépassé	Atteint	Partiellement atteint	Non atteint
105	115	125	004 et -

SCORE 105 = niveau 1 – 0 badge rouge (manquement) – 5 étoiles (5 capacités validées)

