

# Quelle EPS voulons-nous?

Carole Sève, IGESR

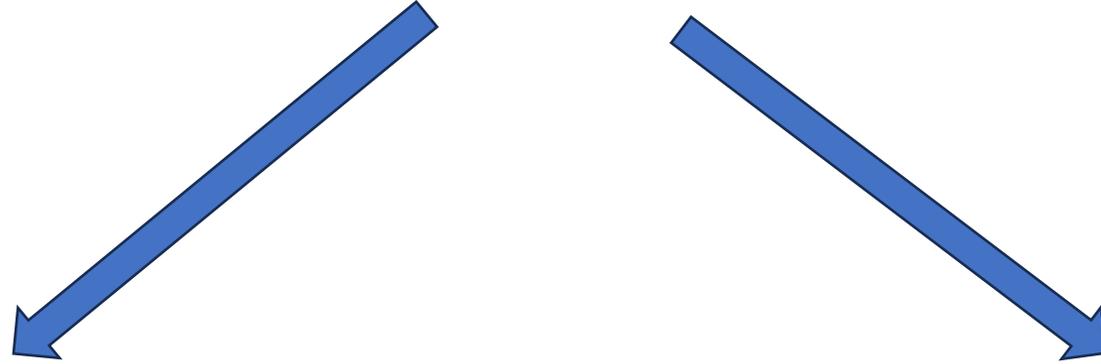
23 novembre 2024

# Préambule

Une discipline scolaire obligatoire à tous les niveaux de scolarité → des défis spécifiques

- Inclusion
- La réussite de tous les élèves
- Mixité
- La cohérence du parcours de formation

# Deux questions



Interroger ce « Nous »

Quelle EPS ne voulons-nous pas?

# Le « Nous »: une diversité de points de vue

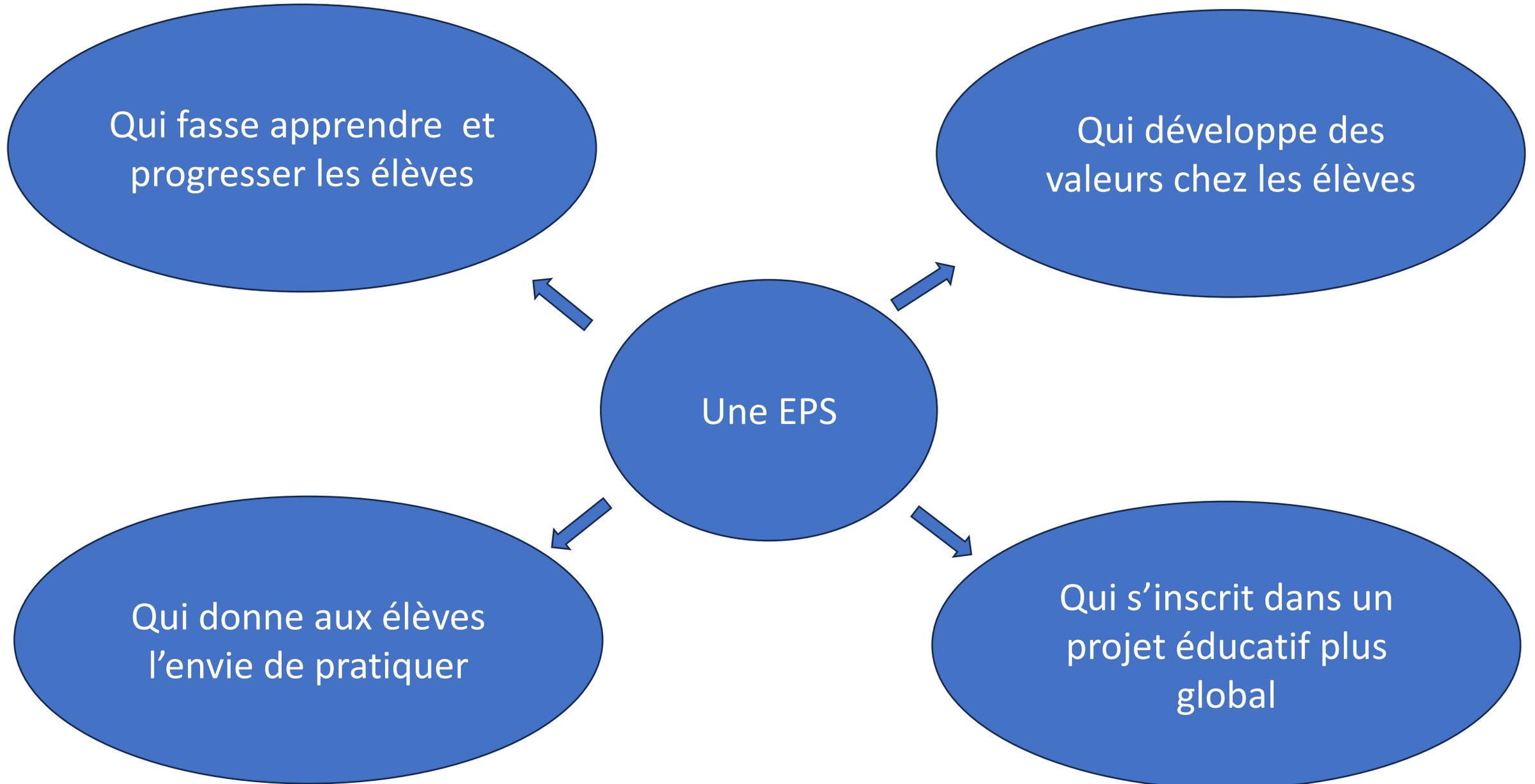
L'institution  
(l'IG mais pas que)

Les enseignants  
(associations  
professionnelles,  
syndicats, formateurs,  
etc)

La société civile  
(les parents, le  
mouvement sportif, les  
médecins, etc)

Les élèves

# Le « Nous » de l'AEEPS (2024)



Qui fasse apprendre et progresser les élèves  
**Quels contenus?**

Qui développe des valeurs chez les élèves  
**Lesquelles?**

Une EPS

Qui donne aux élèves l'envie **et les moyens** de pratiquer

Qui s'inscrit dans un **projet éducatif** plus global

# Les autres « Nous »

La santé

Le bien-être, la détente

La performance  
sportive

L'environnement

Des « nous » divers qui posent la  
question de la légitimité de qui décide

Du point de vue du groupe EPS de  
l'IG

# Quelle EPS voulons-nous?

Une EPS porteuse  
d'enjeux spécifiques

Une EPS ouverte  
sur son  
environnement

Une EPS inclusive

Une EPS qui  
contribue au mieux  
vivre ensemble

Une EPS qui répond  
aux besoins mais  
aussi aux attentes des  
élèves

# Quelle EPS ne voulons-nous pas?

Une EPS  
instrumentalisée  
(les apprentissages  
fondamentaux, les « CMS », la  
santé)

Une EPS  
décontextualisée

Une EPS excluante

# Mais...

- L'IG ne fait pas ce qu'elle veut
- Savoir saisir les opportunités
- Ne pas surinterpréter les intentions de l'IG

Exemple des « CMS »

Comment concrétiser ces attentes  
dans une démarche?

# Les pièges à éviter

- ✓ « Une EPS culturaliste » vs « Une EPS développementale »
- ✓ Une « EP. Sportive » vs « Une EP. Scolaire » vs « Une EP. Sociale »

# Les 7 principes éthiques (François Lavie, 2014, « Vers quelle EPS? »)

1. Pas d'exclusion, de discrimination des élèves ni de copier-coller (reproduction) des pratiques sportives de compétition au risque d'accentuer les inégalités en EPS.
2. Pas de juxtapositions de techniques, d'APSA, de leçons, d'exercices au risque d'aseptiser les pratiques et d'en perdre le sens.
3. Pas de rejet, ni d'ennui des élèves envers les pratiques physiques proposées au risque de générer de l'échec et de la sédentarité.
4. Pas d'éducation motrice sans dimension artistique au risque de limiter l'ouverture à la culture des pratiques corporelles.
5. Pas de rôles sociaux, ni d'analyse réflexive, sans action motrice conséquente au risque de dénaturer la discipline.
6. Pas de pratique sans acquisitions techniques singulières ni engagement physique au risque de fixer l'élève dans sa motricité quotidienne.
7. Pas de choix inadaptés ni exhaustifs des objets d'enseignement au risque de limiter les progrès moteurs de l'élève.

# Les 7 principes éthiques (François Lavie, 2014, « Vers quelle EPS? »)

1. Pas d'exclusion, de discrimination des élèves ni de copier-coller (reproduction) des pratiques sportives de compétition au risque d'accentuer les inégalités en EPS.
2. Pas de juxtapositions de techniques, d'APSA, de leçons, d'exercices au risque d'aseptiser les pratiques.
3. Pas de rejet, de dévalorisation des pratiques proposées au risque de générer de la frustration.
4. Pas d'éducation à la compétition au risque de limiter l'ouverture à la culture des pratiques.
5. Pas de rôles sociaux trop rigides au risque de dénaturer la discipline.
6. Pas de pratique sans acquisitions techniques singulières ni engagement physique au risque de fixer l'élève dans sa motricité quotidienne.
7. Pas de choix inadaptés ni exhaustifs des objets d'enseignement au risque de limiter les progrès moteurs de l'élève.

Un accent sur les risques de dérives  
A reformuler en positif...

# Les incontournables d'une EPS de qualité

S'adresse à  
tous les élèves

Réduit les  
inégalités  
entre les  
élèves

A du sens  
pour les  
élèves

Donne les moyens  
de poursuivre la  
pratique en  
dehors de l'école

Participe à un  
projet éducatif  
plus large

UNE EPS qui:

Participe au  
mieux vivre  
ensemble

Donne toute sa  
place à la culture  
sportive mais  
aussi artistique

Enrichit la  
motricité des  
élèves

Un chantier difficile mais stimulant...