

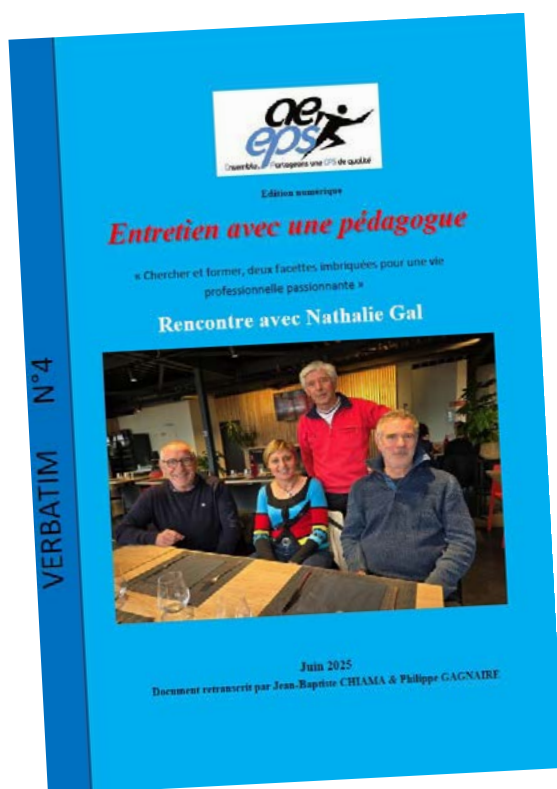
Mots clés : équilibre, recherche, analyse des pratiques, formation, intervention

Jean-Baptiste CHIAMA, professeur agrégé honoraire, coordonnateur du groupe « EPS 1^{er} degré », ex-coresponsable de la Revue Enseigner l'EPS - Jean-baptiste.chiama@aeeps.org

Philippe GAGNAIRE, professeur agrégé honoraire, ex-coordonnateur du groupe « PLAISIR et EPS », ex-coresponsable de la Revue Enseigner l'EPS - philippe.gagnaire63@gmail.com

À la rencontre de Nathalie Gal

« Découvrir, comprendre des situations pour lesquelles je n'ai pas de réponse¹ »



Vous trouverez l'intégralité de notre entretien sur le site de notre association <https://www.aeeps.org/>

Après avoir rencontré trois hommes pour le lancement de cette collection « Verbatim » de l'AE-EPS, il était plus que temps que nous partions à la rencontre d'une actrice importante de l'éducation physique et sportive. Nous avons rapidement pensé à Nathalie Gal. Son parcours, avec des études en STAPS, un début de carrière en lycée professionnel, une rapide orientation vers l'enseignement et la

recherche universitaire, mais surtout sa farouche volonté, devenant chercheuse, de mettre au cœur de ses recherches la réalité vécue par les enseignants et les élèves en cours d'EPS nous ont particulièrement intéressés. Si l'on ajoute à cela le rôle fondamental qu'a pu jouer dans ce parcours son engagement associatif et sportif, nous percevions là une approche professionnelle source de stimula-

tion pour nous tous. Notre collègue ne se présente pas comme une enseignante d'EPS ; « *Je suis issue de l'EPS comme vous, mais vous vous êtes vraiment professeur d'EPS alors que moi, l'EPS m'intéresse²* ». La lecture du verbatim que vous retrouverez au format numérique sur le site de l'association³, dans une collection dédiée vous permettra de comprendre combien notre intuition était bonne.

1) Verbatim page 6.

2) Verbatim page 21.

3) Gratuit pour les adhérents dans la limite du nombre de téléchargements autorisés, 2^e pour les non adhérents.

Les liens au cœur de la réflexion et de l'action

Nathalie Gal est une personne pour qui les ponts sont très nettement plus intéressants que les frontières. Autrement dit, sa posture consiste, globalement, à faire en sorte que des échanges entre personnes, structures, idées puissent être construits au bénéfice de tous. C'est ainsi qu'elle a nourri sa réflexion professionnelle naissante avec les observations qu'elle avait pu faire dans le cadre d'une pratique et d'un encadrement précoce en natation. Elle a par ailleurs vite compris qu'elle ne pourrait se

satisfaire de recherches qui ne seraient pas ancrées sur les pratiques du terrain professionnel. Elle revendique la quête d'un équilibre entre le monde de la recherche et celui de la pratique professionnelle, l'un se nourrissant de l'expertise de l'autre, le tout au service d'une meilleure compréhension des phénomènes observables en classe, en cours d'EPS, afin d'aider les professionnels à développer leur expertise. Cela passe par une curiosité dont elle fait largement état pour elle-même mais aussi

pour des collègues (Marc Durand, Jean-François Gibert entre autres) qui ont su analyser et s'appuyer sur un courant scientifique issu de l'anthropologie (le cours d'action) pour faire une nouvelle proposition d'analyse à notre discipline débouchant sur le courant de l'action située. *« C'est ça l'action située. On va regarder les pratiques, non pas les discours sur les pratiques, mais les pratiques réelles. Les enseignants en train de faire ces pratiques ou les élèves en train de les vivre⁴. »*

L'EPS et l'humain

« L'humain c'est celui qui est analysé tel que les anthropologues le font⁵. »

Si une passerelle peut être construite entre les contextes d'intervention, les théories et les pratiques, cela ne peut pas se faire sans la prise en compte des acteurs. Dans son travail de recherche, Nathalie Gal ne peut pas se passer d'un dialogue avec les personnes observées. *« Il n'y a pas d'autres moyens aujourd'hui scientifiquement que de*

demander à la personne, mais avec des démarches méthodologiques qui ne sont pas là par hasard, à revenir sur ce qui s'est passé et de l'inviter à expliciter des dimensions de l'expérience vécue qui sont théorisées dans le cours d'action⁶. »

Comme pour toutes celles et ceux que nous rencontrons, le moteur de Nathalie Gal est une forme d'humanisme. Elle est totalement convaincue que l'EPS est une discipline scolaire fondamentale

indispensable à la poursuite d'un projet social. *« Attention, j'y tiens, l'EPS n'est pas qu'un prétexte à approcher l'humain. Je suis très impliquée sur la question de l'EPS, d'abord parce que j'ai été un petit peu professeure en établissement. Il y a quand même un projet social. Ce n'est pas juste le professeur d'EPS comme un autre prof, un prof qui a un engagement auprès des élèves dans son relationnel etc. Non-non, il y a l'objet. Il y a une visée sociale⁷. »*

Une discipline singulière et des enseignants à former

Dans la logique compréhensive qui l'anime, Nathalie Gal insiste beaucoup sur le fait que la démarche proposée par les tenants de l'action située (théorie dont elle dit bien volontiers qu'elle n'est évidemment pas la seule à s'intéresser aux questions

professionnelles des enseignants), s'appuie sur l'observation. À ce titre, l'exploitation de vidéos revêt une importance capitale. Même si ce n'est pas son objet premier, il apparaît que le fait de proposer notamment aux étudiants une analyse d'images

d'un enseignant en classe, assortie d'une écoute de ce que ce même enseignant a à en dire est un formidable levier pour aider les futurs enseignants à mieux et plus vite comprendre les grands enjeux de la réalité du cours d'EPS.

Conclusion

La place manque pour que nous puissions développer l'ensemble des thèmes abordés au cours de ce long échange sur trois demi-journées. L'import

tance du concept d'expérience corporelle, la place de la technique en EPS mais aussi la prise en compte des élèves à profil particulier ou encore la place des

femmes dans l'univers de l'EPS, autant de sujet dont nous avons pu débattre dans la durée et dont vous trouverez l'intégralité sur le site de l'AE-EPS.

4) Verbatim page 11.

5) Verbatim page 20.

6) Verbatim page 15.

7) Verbatim page 20.