

Les contacts, adresses et programmes détaillés des organisateurs sont sur le site national :

www.aeeps.org

Vie nationale - Vie associative



Retrouvez le compte-rendu complet sur notre site :
Menu Adhérent / Vie associative / Vie administrative

Compte-Rendu des réunions des bureaux nationaux

13 juin, 17 juillet, 26 août & 5 septembre 2025

Point sur la biennale 2025

À noter un certain nombre de nouveautés cette année :

- Évolution de l'équipe de pilotage ;
- Remplacement d'une conférence savante par une table ronde des Groupes Ressources.

Prix Jérémie Gibon

Il y a maintenant 1 an et 9 mois, nous avons perdu un collègue et surtout un ami décédé dans un accident de circulation. Jérémie Gibon avait une très haute ambition pour l'EPS et une très grande considération pour ses acteurs. Cela se traduisait chez lui de la rigueur, de la générosité et de la disponibilité. Il a fait preuve, dans sa vie professionnelle, d'une capacité à innover et à amener les autres avec lui dans ses réflexions et ses propositions. Nous souhaitons mettre en valeur cet état d'esprit en attribuant un **prix de l'innovation pédagogique** pour un article proposé dans notre revue « Enseigner l'EPS » dans les derniers numéros parus. Ce prix sera remis lors de la prochaine biennale qui se déroulera à **Nancy les 18 et 19 octobre 2025**. Nous espérons pouvoir pérenniser ce prix dans les années futures.

Nous avons pensé que, rendre hommage à Jérémie, nécessitait de prendre en compte l'avis de tous les adhérents. C'est la raison pour laquelle nous lançons ce sondage pour vous demander, en tant que membre de l'AE-EPS, de bien vouloir classer de 1 à 3 les articles repérés dans une liste de 6.

Le choix des articles présélectionnés s'est fait dans un premier temps sur une douzaine de propositions. Il a été réalisé par les coordonnateurs de la revue et le bureau national en gardant l'innovation pédagogique comme marqueur fort.

Il repose sur deux axes principaux :

- Une proposition qui contribue à enrichir concrètement les pratiques professionnelles.
- Un ancrage théorique et réflexif étayant solidement cette proposition.

Notre choix s'est également porté sur des projets qui ont largement évolué par le dialogue entre les auteurs et nous, dans l'esprit de partage et d'accompagnement qui guide notre association.

Proposition d'actualisation et harmonisation des collections d'ouvrages

Le nombre des productions augmentant au fil des ans, il devient nécessaire de définir une politique éditoriale afin d'apporter une cohérence à l'ensemble. Ceci permettra en outre une présentation plus repérable des ouvrages proposés en vente sur le site. Le bureau national travaille donc à une meilleure lisibilité de nos différentes productions à trois niveaux :

- Identification des productions comme émanant de l'AE-EPS ;
- Repérage plus clair de chacune des collections ;
- Harmonisation des formats et présentations en couvertures pour chaque collection.

Les collections retenues en dehors de la revue :

- Dossiers Enseigner l'EPS (actes des biennales, ouvrages thématiques) ;
- Ouvrages des Groupes Ressources ;
- Verbatim ;
- Une collection accueillerait plutôt les ouvrages traitant des ASPA. Nous sommes encore à la recherche d'une dénomination précise (format pouvant être numérique).

L'harmonisation formelle des productions des Groupes Ressources ne remet pas en cause l'existant et pourrait être effective à partir du premier ouvrage du GR Coopér@ction.

Pour rappel :

« Les textes publiés dans une publication de l'AE-EPS, dans les ouvrages, les revues et/ou sur le site de l'association sont sa propriété. Ils ne peuvent pas être exploités à d'autres fins sans l'autorisation de l'association. Bien entendu, les idées présentées restent la propriété des auteurs. Vous pouvez inviter vos contacts, notamment sur les réseaux sociaux, à se rendre sur le site de notre association pour consulter les articles en ne faisant apparaître sur votre page que la couverture du document auquel vous avez contribué ainsi que la 1^{re} page de votre article et en envoyant le lien vers l'article complet¹⁾ ».

1) Extrait ajusté de l'appel à auteurs pour la revue *Enseigner l'EPS*, juin 2024.

Ventes et envoi des ouvrages

La vente des ouvrages semble devoir être améliorée. En effet, depuis quelques années, ces ventes se font principalement via le site, donc via UN seul canal. Afin d'augmenter nos ventes, il est nécessaire de rééquilibrer les stratégies de vente, notamment vers les régionales. Nous devons y réfléchir avec les responsables régionaux et les coordonnateurs des groupes ressources afin qu'ils puissent, au cours de leurs actions et interventions, plus facilement valoriser les ouvrages et autres productions.

Nous sommes par ailleurs à la recherche d'une solution moins coûteuse financièrement, humainement pour les envois d'ouvrages que celle tenue jusqu'à présent (envois par courriers postaux).

Pour rappel, l'entreprise « sport pro group » dont dépend maintenant Equip EPS, nous propose différents services qui pourraient nous aider ; gestion de nos stocks, création de podcasts, etc. Des représentants du bureau national ont eu une réunion avec Equip EPS à ce sujet le 18 septembre 2025.

D'autre part, comme indiqué plus haut, nous réfléchissons, dans le cadre de l'harmonisation et de la complémentarité de la présentation des collections, à des versions uniquement numériques de certains ouvrages. Pour ce faire, tout en maintenant notre relation privilégiée avec l'équipe de Communicolor, nous prenons des contacts avec des professionnels pour pallier certaines lacunes de notre fonctionnement bénévole souvent empirique.

Nous avons eu un premier échange avec un ex-collaborateur des éditions EP&S, spécialiste de l'édition afin qu'il nous éclaire sur les stratégies éditoriales, le développement des productions numériques dans une logique d'articulation avec le papier (« logique d'avenir »), la production de visuels. Installé comme indépendant, il doit nous proposer un premier devis pour un premier projet.

Problème de moyen de paiement dans les régionales, les participants aux évènements n'ont plus de liquide ou de chèques. Les équipes régionales peuvent s'équiper de « monético » (système de paiement par carte bancaire) en prenant contact avec le CME de leur région.

Rencontre avec le fondateur et dirigeant d'Equip EPS (sportcogroup) Thibaut Ranque (professeur d'EPS)

Cette société basée à La Ciotat (13) a pour projet d'accompagner les acteurs de l'EPS avec des propositions en matériel et logistique.

M. Ranque nous indique qu'il souhaite apporter son aide à notre association.

Les modalités précises d'échanges et de répartition des tâches et des responsabilités sont à l'étude avec le souci pour notre part de garder le maintien de notre indépendance et préserver nos valeurs.

Ce projet sera présenté lors de l'AG des 14 et 15 novembre à Paris.

Du côté des groupes ressources de l'AE-EPS

CEDREPS

Dans le groupe CEDREPS, certains membres se préparent pour la biennale, autour de propositions en Step, Basket-ball, Handball ou Savoir Nager (SOV). Suite au dernier séminaire, 5 groupes ont été créés autour de thématiques de travail différentes :

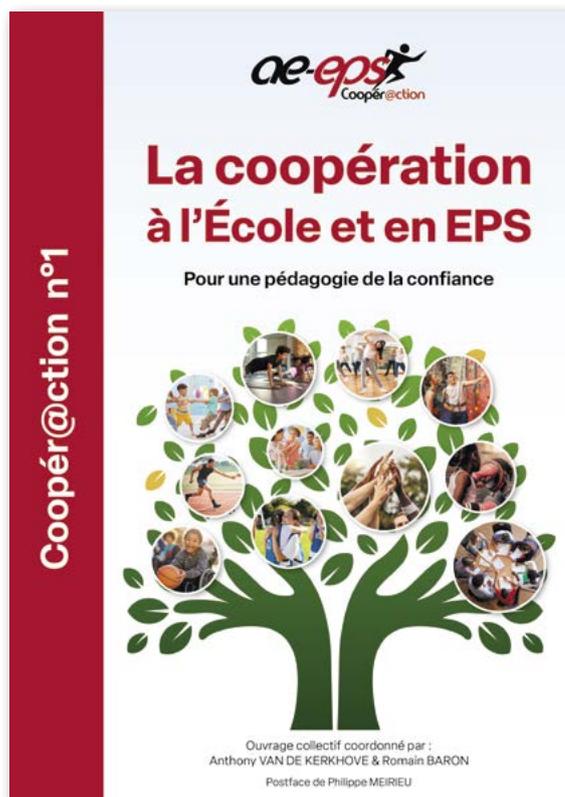
- le projet d'émancipation et de coopération de l'EPS
- le traitement de nouvelles PPSAD ou de nouveaux OE en continuité avec le cahier 19
- une réflexion sur des propositions didactiques pour une EPS plus inclusive
- le développement numérique au service des productions du CEDREPS
- les interventions de l'enseignant dans la classe pour faire apprendre tous les élèves.

Chaque groupe travaille en autonomie de son côté, résumant les avancées à chaque échéance du comité de pilotage. Les travaux sont en cours, nous l'espérons, pour l'écriture du futur Cahier du CEDREPS n° 20, à l'horizon fin 2026.

Enfin, nous serons représentés dans quelques conférences AE-EPS cette année, notamment Jean-Luc Ubaldi à Paris, et Francis Bergé à Lyon avec C. Couturier et B. André le 21 novembre.

Coopér@ction

Le groupe a œuvré toute l'année à l'écriture de son ouvrage. Nous sommes très heureux de vous en annoncer la parution le 18/10 lors de la biennale de l'AE-EPS à Nancy et dès maintenant sur le site internet de l'association :



Le livre débute par des propositions de terrain : en EPS, dans tous les champs d'apprentissage à travers 16 APSA, de la maternelle au lycée ; vous y trouverez aussi quelques articles dans d'autres disciplines et des projets à l'échelle de la communauté éducative. L'ouvrage s'achève par des articles plus théoriques proposés par des experts. Ce QR code vous permet d'accéder à une présentation de l'ouvrage et d'en découvrir le sommaire complet :



L'ensemble du groupe tient à remercier les contributeurs extérieurs, qui ont participé à cet ouvrage : nos collègues des autres groupes ressources de l'AE-EPS (tous sont représentés dans cet ouvrage, c'est une première !) ainsi que des auteurs de renom tel que Sylvain Connac ou Philippe Meirieu.

Séminaire d'été : il s'est tenu à Vitry aux Loges les 25 et 26 août. Nous remercions la famille Martin pour son accueil ! Nicolas Jouffrey a ouvert le séminaire par une conférence retraçant le projet Véloscopie, en place depuis de nombreuses années dans son collège. Entre économie solidaire, recyclage de vélos et promotion de l'écomobilité, ce projet est un modèle de coopération à l'échelle de l'établissement. Sa présentation est à retrouver sur les pages Coopér@ction du site AE-EPS. Nicolas Jouffrey a également signé un article dans l'ouvrage Coopér@ction. Le séminaire a été l'occasion de travailler autour des présentations en vue de la biennale, de réfléchir aux moyens de communiquer efficacement autour de la publication de notre ouvrage et d'aborder des points divers liés à l'organisation interne du groupe.

Biennale AEEPS : le groupe propose différentes communications ou atelier de pratique sur la biennale. Son thème, la transformation durable des élèves, est traité par :

- Amélie Léautaud, à travers un projet danse mené au lycée pour lutter contre les stéréotypes de genre ;
- Aurélie Foessel, à travers l'utilisation d'un code des sons permettant de changer le climat d'apprentissage (illustration en basket-ball) ;
- Claude-Emmanuel Perez-Cano, en hand-ball à 4, traité comme un parcours de formation sur le collège ;
- Anthony Van de Kerkhove, en Course en durée, pour viser des enjeux de santé durable.

Du côté des régionales

■ Création d'une régionale

Des collègues Belges francophone nous ont, par l'intermédiaire de François Poull, adhérent et membre du groupe 1^{er} degré, demandé s'il était possible d'envisager la création d'une régionale pour cette partie de la Belgique. À ce stade de la réflexion, l'avis du bureau national est positif, assorti d'un certain

■ EPS et 1^{er} Degré

Le groupe poursuit sa structuration et le travail autour des axes de réflexions qu'il entend mener.

Ce travail s'appuie sur une volonté d'acculturation des membres du groupe à la « culture 1^{er} degré » par l'invitation à échanger avec des experts, par la création d'un « sous-groupe » travaillant sur la dimension singulière de l'EPS au 1^{er} degré.

Un second sous-groupe s'installe également, qui va travailler sur le principe du continuum de formation d'un élève, répondant ainsi à notre volonté de faire dialoguer le 1^{er} et le 2nd degré.

Après avoir participé activement à la biennale 2023 (1 contribution) et la Journée Jean Zoro de 2024 organisée par la régionale d'Île de France (présentation des orientations du groupe), nous serons à nouveau présents à la biennale 2025 de Nancy pour une présentation orale et un atelier de pratique et nous participerons à la table ronde des groupes ressources.

À noter enfin le lancement d'un travail autour de propositions concrètes sur le « savoir nager ».

■ EPIC

Deux membres du groupe EPIC ont été sollicités pour intervenir lors du 1^{er} congrès international de littérature aquatique (Bruxelles, Belgique, 18 septembre 25). Régis Fayaubost a présenté le concept EPIC (le nageurs) combiné aux avancées de la recherche du projet PHOBIES 360 et Cyril Albertini est intervenu sur l'apprentissage de la natation de la piscine au milieu naturel.

Les membres du groupe EPIC s'exprimeront lors de la biennale 2025 sur Nancy (transformations durables des élèves).

Sandrine Hattat & Laurent Peyre à propos de la construction de repères au travers de la pratique du STEP, Régis Fayaubost (avec Franck Lacroix, IA IPR Créteil) à propos de l'enseignement du VTT du primaire au post bac et Cyril Albertini dans une proposition mêlée (Léa Gottsman & Aline Paintendre pour le groupe AP, Céline Allain pour le groupe CEDREPS) sur les expériences corporelles dans l'environnement aquatique.

Enfin, Lucie Lacoste portera les propositions du groupe EPIC lors de la table ronde des groupes ressources.



Retrouver l'ensemble des activités des régionales ainsi que les événements passés sur les pages "Régionales" de notre site : <https://www.aeeps.org/regionales/>

nombre de garanties demandées quant à la pérennisation de cette nouvelle structure. Nous pourrions imaginer, dans un premier temps sur le plan financier (chaque régionale se voit en effet dotée de 400 € pour son lancement) l'adosser à l'une des 2 régionales limitrophes, Nancy-Metz ou Lille.

ae-eps
Biennale 2025

biennale@aeeps.org



6^{ÈME}
BIENNALE
DE L'AE-EPS

Une EPS qui contribue à la transformation durable de chacun.e

De la maternelle à l'université.

Des expériences vécues à l'échelle de la classe, d'une séquence, jusqu'au parcours de formation.

De la motricité du quotidien à une motricité spécifique dans les APSA.

Dans son rapport à soi, aux autres et au monde.

Conférences
Ateliers de pratique

Matthieu Quidu
Léa Mekkaoui
François Potdevin
Julien Gagnebien

3 Conférences

30 Communications Professionnelles

4 Ateliers de Pratique

Nouveau : Table ronde des Groupes Ressources



18 & 19

OCTOBRE 2025



STAPS NANCY - 54600 Villers-lès-Nancy

ÉQUIPEPS
L'innovation au service des apprentissages

Crédit Mutuel
Enseignant