

GUILLAUME DIETSCH  
JEAN-BAPTISTE GUÉGAN

LA  
**FRANCE**  
N'EST PAS UN  
PAYS DE  
SPORT ?

Ce que le sport dit de notre société

DBS

GUILLAUME DIETSCH

**Les jeunes et l'EPS :  
corps pluriels, cultures  
sportives et enjeux  
contemporains**



# **3 IDÉES FORTES POUR ÉCHANGER**

- 1. Replacer le corps dans le réel**
- 2. Il n'y a pas de technique sans corps**
- 3. L'EPS sera inclusive ou ne sera pas**



# REPLACER LE CORPS DANS LE RÉEL : PARTIR DES CORPS PLURIELS DES ÉLÈVES



Enquête auprès de  
2 400 professeurs d'EPS : « Nos  
élèves manquent de souffle et  
de force »

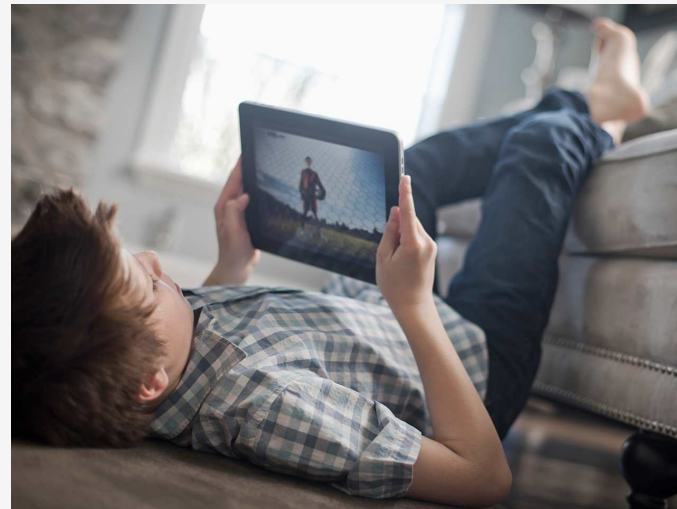
Une baisse des capacités physiques des élèves

Matelot, Desplanques, Beghin et  
Vanhelst (Enquête auprès de 2400  
professeurs d'EPS : « Nos élèves  
manquent de souffle et de force »,  
2025)

... qui s'accompagne d'une  
problématique de santé  
mentale (**GCN, 2026**)

Omniprésence des écrans qui  
reconfigure les modes de vie... et  
accélération du temps

**Rosa, Aliénation et accélération. Vers une  
critique de la modernité tardive, 2012**



# REPLACER LE CORPS DANS LE RÉEL : DES INÉGALITÉS QUI PERDURENT EN EPS

Des écarts importants entre des jeunes très engagés et d'autres en retrait  
**Guillaume Vallet, La Fabrique du muscle, 2022**



Des phénomènes d'abandon plus fréquents chez les filles et les jeunes des milieux populaires  
**Luigi, Travert et Griffet, Adhésion et abandon de la pratique sportive chez l'adolescent : vers une politique de rétention ? 2025**

Des inégalités sociales et de genre qui se retrouvent en EPS  
**Chalabaev, Cheval et Saoudi, Les inégalités sociales et sexuées de réussite au baccalauréat : c'est aussi en EPS, 2025**

# REPLACER LE CORPS DANS LE RÉEL : UNE DIVERSITÉ DE CORPS EN EPS

Corps vital

Un projet d'émancipation et de coopération lié à l'activité corporelle

Corps social

Corps symbolique

Testevuide et Tribalat, Et si l'objet à étudier en EPS était l'activité corporelle dans toutes ses dimensions, la corporéité, 2018



# REPLACER LE CORPS DANS LE RÉEL : CONCRÈTEMENT EN EPS...



Prendre en compte le corps vital...  
mais sans dérive hygiéniste !

Travailler avec les cultures sportives  
des jeunes... et non contre !

Faire de l'inclusion un principe organisateur de  
l'EPS... et sortir des normes sportives implicites !



# REPLACER LE CORPS DANS LE RÉEL : APPRENTISSAGES MOTEURS COMME EXPÉRIENCE SOCIALE



« Dans un monde qui se numérise à grande vitesse, réapprendre à se mouvoir et à partager l'expérience corporelle est l'un des défis éducatifs majeurs du XXI<sup>e</sup> siècle » (G. Dietsch, « Encourager l'activité physique est essentiel et nécessite une politique incitative dans chaque territoire », Tribune, Le Monde, 2025).

Assumer 3 priorités : sécuriser le corps vital, démocratiser les cultures sportives et travailler l'inclusion comme principe structurant.



Une EPS qui s'oriente vers le « sport-santé » et le concept de littératie physique : l'EPS doit-elle être la seule garante de ce capital d'autonomie corporelle ?

# POUR RÉSUMER

Replacer le corps dans le réel, c'est partir des corps tels qu'ils se présentent à nous (pluriels, sportifs ou vulnérables).

C'est voir aussi les corps invisibles, ceux qu'on a implicitement invisibilisés. Et c'est reconnaître que nos élèves arrivent avec un déjà-là : avec leurs histoires, leurs singularités, leur capital culturel et familial, leurs propres valeurs et normes.

L'EPS doit partir de leurs usages du corps, de leur motricité préférentielle pour construire une culture physique et sportive commune.



# IL N'Y A PAS DE TECHNIQUE SANS CORPS : UN DÉJÀ-LÀ, UNE MOTRICITÉ USUELLE



« Il n'y a pas de technique sans corps » (Philippe Descola, *Le corps, exalté par la technique ? France Culture, 2025*)

Des usages qui se transforment à l'ère du numérique, des réseaux sociaux, des écrans

**Enjeu pour l'EPS** : ce n'est pas de bannir la technique ou la standardiser... mais des techniques différentes, une adaptation des gestes (Mariette Terrisse, *L'émergence de nouvelles techniques du corps. L'exemple du saut à la perche, 2009*)



Des gestes efficaces à faire apprendre en EPS... à travers de nouvelles techniques corporelles (callisthénie, crossfitness, parkour, danses et défis TikTok...)

# IL N'Y A PAS DE TECHNIQUE SANS CORPS : DES NOUVELLES TECHNIQUES CORPORELLES EN EPS



Le corps est éminemment sensible (Georges Vigarello, *Le corps, exalté par la technique ?* France Culture, 2025).  
Apprendre à éprouver, solliciter la sensibilité.



Un projet d'émancipation corporelle en EPS :  
Enrichir leurs techniques corporelles, en découvrir de nouvelles, avoir une maîtrise plus grande, plus réfléchie, plus autonome.

Relation entre le geste et l'effort passe par la sensibilité : l'efficacité est conditionnée par ce que l'on ressent (exemple : surf, tennis...)

# IL N'Y A PAS DE TECHNIQUE SANS CORPS : DES ESPACES SPORTIFS NORMÉS EN EPS

Interroger les espaces utilisés en EPS :  
de la domestication à l'émancipation  
(Michel Foucault, *Surveiller et punir*, 1975)



Une tension forte avec ce que les  
jeunes vivent comme pratiquants  
autonomes, à l'extérieur de l'école

Comment l'EPS pourrait accompagner les jeunes à mieux pratiquer  
ensemble dans les espaces libres, autonomes et publics de la ville ?

# IL N'Y A PAS DE TECHNIQUE SANS CORPS : UNE EPS HORS LES MURS !



Accompagner les pratiques autonomes des jeunes, plutôt que les ignorer ou les juger.

Transmettre une culture partagée de l'espace public

Permettre l'émancipation par l'apprentissage moteur, en lien avec ces nouveaux espaces et pratiques

Apprendre à pratiquer dehors :  
une EPS hors les murs, hors les normes

Lisa Lefèvre, Marie Chevalley et Christophe Schnitzler (Une EPS hors des murs, des normes : déconstruire le validisme et révéler le potentiel des élèves par une pédagogie inclusive, 2024)



**Enjeu pour l'EPS** : donner des outils aux élèves pour pratiquer ensemble de façon inclusive, sécurisée, respectueuse... et ainsi ne pas reproduire des modèles excluants et/ou hyper-compétitifs.

# IL N'Y A PAS DE TECHNIQUE SANS CORPS : DES APPRENTISSAGES DURABLES POUR TOUS.TES



Organiser des leçons d'EPS à l'extérieur, inclusives et respectueuses de l'environnement qui pourront être organisées « hors les murs » c'est-à-dire dans un espace naturel, ou en tout cas le moins artificiel possible, à l'écart des installations sportives stéréotypées et normalisées.

Construire des « apprentissages durables » (**Biennale AEEPS 2025**), c'est se demander : **ce qui reste vraiment chez l'élève après la scolarité obligatoire.**



**Enjeu pour l'EPS** : vers une éducation du corps... et du vivant.

L'EPS pourrait devenir une véritable éducation écologique.

# POUR RÉSUMER

Il n'y a pas de technique sans corps. Pour chaque tâche, nous fabriquons un type de corps.

Les pratiques sportives des jeunes sont de plus en plus autonomes. L'EPS ne peut pas se contenter d'enseigner des gestes dans des espaces fermés. Elle doit devenir un passeur culturel entre le gymnase et la ville, entre les techniques sportives scolaires et les pratiques réelles des jeunes.

Son rôle est de donner des repères, des compétences et une culture commune pour que les jeunes puissent, seuls et à plusieurs, pratiquer de façon plus libre, plus inclusive, plus émancipatrice dans les espaces publics.



# L'EPS SERA INCLUSIVE OU NE SERA PAS : RENDRE VISIBLE CE QUE L'ON A INVISIBLE



Une norme sociale, corporelle, bousculée, qui se transforme. Et donc une **vision implicitement validiste à interroger en et par l'EPS.**

En EPS, historiquement, une transmission de techniques sportives universelles standardisées et uniformes... qui relèguent les autres corps à la marge.



**Enjeu pour l'EPS :** faire de l'inclusion une condition de légitimité de l'EPS. Imaginer que les « adaptations » pour quelques-uns améliorent la situation pour tous.

# L'EPS SERA INCLUSIVE OU NE SERA PAS : CHANGER DE RÉFÉRENCE

Des pratiques sociales de référence, autour d'une référence culturelle et sportive pour des « valides »... Intégration plus qu'inclusion.



Des techniques corporelles qui tiennent compte de TOUS les corps.  
Des techniques personnalisées (CA2, CA3 et CA5). **N'est-il pas temps de sortir des classifications d'APSA(D) ?**

**Enjeu pour l'EPS et le sport scolaire :** des formes de pratiques hybrides, répondant aux besoins et aux aspirations des élèves... tout en diversifiant la référence (para-sport)

# L'EPS SERA INCLUSIVE OU NE SERA PAS : VARIER LES ORGANISATIONS DE TRAVAIL



Proposer des alternatives plus sécurisantes, être vigilant aux logiques de comparaisons ascendantes (**Curry et Sarrazin, 2001**), aux espaces d'humiliation vécus par certains élèves éloignés de cette norme sportive implicite.



Être attentif aux interactions différenciées, aux attentes stéréotypées, à ceux à qui on demande de démontrer une technique (**Bonniot-Paquien, Champely et Coggerino, 2009**)

**Enjeu pour l'EPS et l'école** : Une réflexion à prolonger dans d'autres espaces scolaires : vestiaires, cour de récréation, déplacements vers les installations sportives...

# L'EPS SERA INCLUSIVE OU NE SERA PAS : CONSTRUIRE UNE CULTURE DE L'ÉGALITÉ



Discours sexistes et masculinistes ont gagné en visibilité, notamment dans les médias et les discours politiques.  
[Rapport annuel 2025 sur l'état des lieux du sexisme en France à l'heure de la polarisation](#), Haut conseil à l'égalité entre les femmes et les hommes.

Repenser les règles du jeu et nos attentes : aller au-delà de la mixité et du côte-à-côte

[Maruéjols, Faire je\(u\) égal: Penser les espaces à l'école pour inclure tous les enfants, 2022](#)



Une éducation à la mixité, préalable à une égalité réelle et assumée : exemple du « hand à 4 » ([Jeannin, Atelier de pratique AEEPS IDF, 2016](#)).

Sans tomber dans un dogme non plus...

# L'EPS SERA INCLUSIVE OU NE SERA PAS : OUVRIR LA VOIE À DE NOUVEAUX IMAGINAIRES



L'EPS sera inclusive ou ne sera pas : si elle réussit à faire émerger d'autres manières de raconter ce qu'est un corps à l'école, un élève, un apprentissage.

Ouvrir de nouveaux imaginaires, c'est reconnaître la richesse des pratiques émergentes qui se développent en dehors des institutions.



Repenser l'EPS, ce n'est pas seulement diversifier les activités, c'est ouvrir la voie à une narration plurielle, inclusive et critique, en phase avec les enjeux contemporains.

# OUVERTURE : L'EPS À L'ÈRE DES IA

## « RÉSISTER » PAR L'APPRENTISSAGE MOTEUR ET LE SENSIBLE

Apprentissage moteur comme **forme de résistance** à la standardisation progressive des techniques corporelles.

Apprentissage moteur comme **expérience incarnée**, où la technique corporelle apprise est un instrument de liberté, pas seulement de normalisation.

L'apprentissage, c'est aussi **apprendre à faire des erreurs, se tromper...** mais en décalage avec le système éducatif français (**Lahire, Savoir ou périr, 2025**).

Une EPS capable de **préserver un socle commun de connaissances, de compétences, de culture** ou condamnée à une ère où chacun forgera son propre monde, sa propre image du corps, sa propre vérité (**Gérald Bronner, À l'assaut du réel. Vers la post-réalité ? 2025**).

**Une EP sportive et sensible : aux corps pluriels, aux autres et à l'environnement.**

GUILLAUME DIETSCH  
JEAN-BAPTISTE GUÉGAN

LA  
**FRANCE**  
N'EST PAS UN  
PAYS DE  
SPORT ?

Ce que le sport dit de notre société

DBS

**GUILLAUME DIETSCH**

**Merci pour votre  
attention...  
et vos questions !**

