

Résumé	Le socle commun de compétences et de connaissances relatives à la culture humaniste, engage l'enseignant d'EPS vers une nouvelle manière d'appréhender l'enseignement des activités physiques artistiques. L'interaction Culture humaniste / EPS, témoigne d'une unité fondamentale en EPS par la création d'un espace résonant avec les « enjeux esthétiques et humains d'une œuvre » littéraire et/ou artistique. Une nécessaire réflexion concernant l'acquisition de ces nouveaux savoirs, conduit à une démarche innovante en EPS qui tient compte d'une théorie de l'Esthétique de la réception associée au principe phénoménologique de la perception. L'exemple de terrain qui illustre cette approche, engage la présence totale au mouvement des élèves dans le monde de leur expérience sensible.
Mots clés	Horizon du monde – Intentionnalité - Expérience sensible - L'épreuve des préjugés - Mise en abyme